

Une concession aux ultras

M. ARIAS NAVARRO conserve la présidence du gouvernement espagnol

LIRE PAGE 4.

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvat

1,30 F

Algérie, 1 DA; Maroc, 1,30 dir.; Tunisie, 100 m.; Allemagne, 1 DM; Autriche, 10 sch.; Belgique, 11 fr.; Canada, 60 c. ca.; Danemark, 2,75 kr.; Espagne, 22 pes.; Grande-Bretagne, 18 p.; Grèce, 78 dr.; Iran, 45 ris.; Italie, 250 L.; Liban, 125 P.; Luxembourg, 11 fr.; Norvège, 2,75 kr.; Pays-Bas, 2,00 fl.; Portugal, 12,50 esc.; Suède, 2,25 kr.; Suisse, 1 fr.; U.S.A., 85 cts; Yougoslavie, 10 n. din.

Tarif des abonnements page 39
5, RUE DES ITALIENS
75427 PARIS - CEDEX 09
C.C.P. 4207-53 Paris
Télex Paris n° 630372
Tél. : 770-91-29

Le déficit soviétique en céréales

Les États-Unis à la rescousse ?

Les dernières précisions fournies à Moscou ne permettent pas encore d'établir le chiffre officiel de la récolte soviétique de céréales en 1975. Néanmoins, la réputation inhabituelle dont font preuve les autorités à communiquer en ce domaine des chiffres précis, leurs allusions, ces dernières semaines, aux « cruelles épreuves » éprouvées par les agriculteurs de l'U.R.S.S. du fait de la sécheresse, donnaient déjà une idée de la gravité de la situation. Si, comme l'indique le calcul auquel se réfère d'autre part notre correspondant, la récolte s'établit aux alentours de 135 millions de tonnes, l'Union soviétique aura connu sa plus mauvaise année agricole depuis 1965 (121 millions de tonnes) et accusera un déficit de 60 millions de tonnes par rapport au chiffre de l'an dernier, le volume de ses besoins incompressibles étant généralement fixé à 195 millions de tonnes.

La première conséquence en sera une nouvelle et grave tension sur le marché mondial des céréales, qui était resté jusqu'à présent relativement calme en raison de la forte augmentation de la production aux États-Unis (+ 22 %) et des bonnes récoltes engrangées dans les pays du tiers-monde. Les dernières prévisions des experts internationaux étaient que « au pire », l'U.R.S.S. récolterait 165 millions de tonnes de céréales et devrait donc s'en procurer 30 millions à l'étranger. Il lui en faudra probablement cette année deux fois plus, alors que jusqu'à présent, les contrats connus passés avec l'Argentine, le Canada, l'Australie et les États-Unis ne portent que sur 15 millions de tonnes. Une vague de spéculation est à prévoir, car l'organisation actuelle des marchés mondiaux des céréales ne permet pas à ceux-ci de résister à une telle pression.

Globalement, les États-Unis ont une capacité d'exportation et des stocks suffisants pour couvrir l'ensemble des besoins soviétiques tout en fournissant leurs autres clients. Une fois satisfaits les besoins de leur consommation interne, il leur restera, d'ici à la prochaine récolte, quelque 100 millions de tonnes de produits végétaux exportables (du blé au soja, en passant par le riz et le maïs), sans parler d'un stock de report de 47,5 millions de tonnes de grains. Ces chiffres, qui en disent long sur la puissance américaine en ce domaine, ne signifient pas pour autant que Washington soit prêt, aux côtés des autres grands exportateurs, à combler tout le déficit de l'agriculture soviétique. On ne saurait oublier qu'en 1972, lorsque Moscou avait acheté 19 millions de tonnes de grains — et la récolte soviétique atteignait pourtant alors le chiffre « honorable » de 168 millions de tonnes, — les cours mondiaux avaient quadruplé en quelques mois. Pour éviter le renouvellement d'une telle expérience, Washington avait refusé cet été de passer de nouveaux contrats jusqu'à la signature d'un accord quinquennal régulateur prévoyant la livraison d'un minimum annuel de 6 millions de tonnes seulement.

Les conséquences politiques de cette situation ne sont pas moins importantes. A l'étranger, il sera tentant pour les États-Unis de considérer M. Brejnev comme « sérieusement affaibli » et de lui faire payer plus chèrement le prix d'une « détente » déjà en difficulté ou, par exemple, celui des négociations sur les armements stratégiques.

C'est là un problème de plus pour M. Brejnev, qui ne saurait oublier que les difficultés agricoles avaient déjà miné le pouvoir de son prédécesseur Nikita Khrouchtchev.

Après l'abolition de la monarchie LE PRINCE SOUPHANOUVONG DEVIENT PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DU LAOS (Lire nos informations p. 2.)

atteindrait 60 millions de tonnes

Le Soviet suprême de l'U.R.S.S., qui siègeait depuis mardi, a mis fin jeudi 4 décembre à ses travaux après avoir adopté le plan économique et le budget pour 1976. Il ressort d'une indication donnée au cours de ses travaux que la récolte de céréales n'a été que de 135 millions de tonnes environ en 1975, alors que le plan avait prévu 215 millions de tonnes. Il faudrait sans doute trouver sur les marchés extérieurs les 60 millions de tonnes manquantes.

De notre correspondant

Moscou. — On commence à comprendre pourquoi M. Baïbakov, le président du Gosplan, n'a cité aucun chiffre, mardi, dans le rapport qu'il a présenté devant le Soviet suprême sur les réalisations économiques de l'U.R.S.S. en 1975. Il apparaît en effet que la récolte de céréales se situe au-dessous de toutes les prévisions les plus pessimistes puisqu'elle se chiffrait à environ 135 millions de tonnes.

Il a été possible d'arriver à ce résultat à partir d'une indiscretion commise mercredi au Soviet suprême par M. Vatchenko, le président de la commission du Plan et du budget du Soviet de l'Union.

JACQUES AMALRIC.
(Lire la suite page 4.)

AU JOUR LE JOUR

Si toi aussi tu m'abandonnes

Un hold-up avec prise d'otages en plein Paris, une évocation pistolet au poing, l'actualité d'hier faisait pâlir en intérêt le western le plus mouvementé.

Voilà M. Poniatowski promu au rang de shérif. Le pays a les yeux braqués sur lui. Il s'avance seul sur une avenue dangereuse sans avoir même la ressource d'accuser la gauche de démolir la pygme.

C'est un rôle redoutable, surtout quand on songe que le mieux que puisse attendre un shérif qu'abandonne tout, même le sort, c'est qu'on lui retire son étoile.

ROBERT ESCARPIT.

RÉGIONALISATION : M. Giscard d'Estaing développe les thèmes abordés à Dijon

ARMÉE : l'opposition souhaite un débat au Parlement Un dirigeant C.F.D.T. de la Gironde est déféré à la Cour de sûreté

LA REGIONALISATION constituera le sujet essentiel de l'allocution que le président de la République prononcera jeudi 4 décembre, à 20 heures, à la radio et à la télévision; il reprendra et développera les thèmes qu'il avait abordés lors de son discours à Dijon, le 24 novembre dernier, sur la réorganisation des collectivités locales. Sur ce dernier point, on se souvient que la mission d'information et de réflexion a été confiée à M. Olivier Guichard, ancien ministre de l'aménagement du territoire. Celui-ci doit formuler des propositions concrètes en juillet 1976.

Les propos du chef de l'Etat interviendront après que l'Assemblée nationale aura examiné la réforme du statut de Paris, qui prévoit l'élection pour six ans d'un « vrai » maire de la capitale, et au lendemain de la réunion du conseil des ministres, qui a décidé de donner une plus grande place à l'enseignement des

ancienne et constante revendication des langues locales. Il s'agit là en effet d'un mouvement régionaliste, qui volent dans la sauvegarde et la promotion de leur langue le moyen de réaffirmer leur particularisme. Le reportage de Christian Colombani, dont nous commençons la publication, en donne un exemple pour la Bretagne.

LE MALAISE a été évoqué devant l'Assemblée nationale. Communistes, socialistes et radicaux de gauche s'accordent pour demander — sans succès — qu'un débat ait lieu au Parlement sur la condition militaire et les missions de l'armée. M. G. Defferre et M. J. Chirac ont échangé de vifs propos à ce sujet au Palais-Bourbon.

Peu après cette altercation, le P.S. a rendu public un texte dans lequel il précise qu'« il ne s'agit nullement d'entretenir une opposition stérile entre appels et encadrement ».

M. François Mitterrand se propose de répondre, samedi, à l'occasion de la réunion du comité directeur du P.S., aux attaques lancées contre le parti socialiste par le premier ministre. De son côté, le parti communiste présentera et commentera, lundi matin 8 décembre, au cours d'une conférence de presse, le périodique « Correspondance armée » que sa commission de la défense lance à l'intention des cadres de carrière.

Le secrétaire départemental C.F.D.T. de la Gironde, M. Michel Bourre, interpellé mercredi 3 décembre à Bordeaux, a été conduit à Paris en début de matinée, ce jeudi 4 décembre, pour être présenté à la Cour de sûreté de l'Etat dans le cadre de l'information ouverte pour démolition de l'armée. C'est le premier civil présenté devant cette juridiction après l'inculpation de quinze soldats de Besançon et de Cazaux (Gironde).

L'INCANTATION ET L'ACTION

par PIERRE VIANSSON-PONTÉ

Cette fois, la mise à l'épreuve est terminée. M. Giscard d'Estaing avait demandé qu'il soit jugé avant d'être jugé. Ce délai est largement écoulé. Il ne s'agit plus pour lui de nous surprendre, pour nous de le comprendre. Son personnage est fixé, sa manière est connue, son style de gouvernement n'a guère plus de secret. Il sait et nous savons. Ce qui maintenant est en cause, c'est d'abord la qualité et les effets de sa gestion au jour le jour; ensuite la part de ce « changement » généralement présumé qu'il est parvenu et parviendra à réaliser pour laisser sa trace dans l'histoire du pays; enfin, sa capacité de réagir à l'événement grave et imprévu, qui ne s'est pas produit jusqu'à présent sous sa présidence.

Sur le troisième et dernier point, l'incertitude — et c'est tant mieux — reste entière. Fragile ou

solide, rapide mais réfléchi, brutal ou mesuré? Toute réponse relève encore du procès d'intention, même s'il existe dans un sens ou dans l'autre plus que des signes; des présomptions. Restent la gestion et le changement dont il a beaucoup parlé et parle encore, sous diverses formes d'acronyme, à l'Assemblée nationale, le 4 décembre, ce jeudi soir à la télévision.

Chaque fois qu'il s'adresse aux Français, le président de la République souffle dans le chaud et le froid, promet alternativement et parfois simultanément l'apocalypse et le bonheur. On voit bien pourquoi il oscille ainsi. Tantôt, il importe de rassurer, de calmer, d'afficher l'optimisme afin de l'inspirer, car il importe de croire à la prospérité pour que, chacun se prenant à y croire, elle vienne, ou revienne.

(Lire la suite page 15.)

Libéralisme et information

par THOMAS FERENCZI

Lorsqu'il présidait la commission des finances de l'Assemblée nationale, de 1967 à 1968, M. Giscard d'Estaing avait tapissé les murs de son bureau de dessins de Jacques Faizant qui le représentaient en compagnie du général de Gaulle et de son premier ministre, Georges Pompidou. Mais il exprima parfois un regret : sa silhouette, esquivant, était dessinée à une échelle trop réduite par rapport à celle des deux autres personnages. Depuis qu'il a été porté à la tête de l'Etat, le successeur de Georges Pompidou a confirmé qu'il était, plus qu'aucun autre dirigeant politique, extrêmement sensible à l'image que la presse ou la télévision donnent de lui.

Le président de la République et ses conseillers ont assurément réfléchi aux problèmes de l'information. On pourrait s'attendre à une poli-

tique cohérente et volontariste dans ce domaine, après les hésitations et les échecs qui ont marqué l'action des gouvernements de la V^e République, toujours insatisfaits de leurs « relations publiques » et toujours incapables d'établir des rapports stables avec le système d'information. De fait, les mesures prises en la matière depuis dix-huit mois viennent directement de l'Elysée : qu'il s'agisse de la réforme de l'O.R.T.F. ou de l'aide fiscale à la presse, ni les services du premier ministre ni ceux du secrétariat d'Etat dont M. André Rossi, porte-parole du gouvernement, a la charge n'ont été à l'origine de ces initiatives; bien plus, dans les deux cas, M. Chirac s'est soigneusement tenu à l'écart des opérations. L'inspiration de cette politique est proprement « giscardienne ». Le chef de l'Etat, selon la pente naturelle à tout pouvoir, quel qu'il soit, entend maîtriser les instruments nécessaires à sa propagande. Maîtrise technique, comme l'affirmation ses partisans, ou contrôle politique, comme le croient ses adversaires?

La maîtrise technique n'est pas contestable. La gauche, elle-même, reconnaît au président de la République un talent publicitaire hors pair. Qu'il ait ou non reçu les conseils de spécialistes américains du marketing — ce que l'Elysée nie — M. Giscard d'Estaing a prouvé, au cours de sa campagne présidentielle, qu'il avait un sens aigu de la « communication ». Il a, de toute évidence, parfaitement assimilé les « classiques » publiés sur ce sujet aux Etats-Unis.

(Lire la suite page 10.)

Lire page 34 : LES SOCIALISTES ET LE MORAL DE L'ARMÉE par ROBERT PONTILLO

« SANS BRETON, PAS DE BRETAGNE ? »

I. — Dis-moi ce que tu parles...

par CHRISTIAN COLOMBANI

Autrefois, on avait les velours de Lyon pour mettre aux robes des jeunes filles à marier. On en fabriquait de toutes les largeurs. On ne trouve plus de ce velours... Autrefois... L'homme qui parle ainsi, la soixantaine, fabriqué avec obstination hitlériens et bombardés. Il se bat à l'aide de

présent reniés; on nous reproche de ne pas être assez engagés », dit M. Roy, l'un des fondateurs de Kendalch, la plus importante fédération de groupes culturels de Bretagne. « Je ne mets pas la musique et la danse bretonnes au premier rang de nos revendications, mais avant la guerre les militants bretons étaient tellement pourchassés que nous ne pouvions pas faire autrement. Pas d'action politique, économique, pas même d'action pour le renouveau de la langue... Il n'y avait que le folklore. »

(Lire la suite page 17.)

CENTENAIRE DE RILKE

Le salut par la poésie

Voilà cent ans naissait Rainer Maria Rilke; dans un an, ce sera le cinquantième anniversaire de sa mort. Ce voyageur névrotique, errant entre l'Allemagne, l'Italie, l'Autriche, la Russie, la France surtout, cet être à la sensibilité à vif, a réécrit quelques-unes des synthèses poétiques les plus hardies de notre époque. « L'esprit le plus international que l'on puisse imaginer », a-t-on dit de lui. Il édifie une des œuvres les plus hermétiques de la poésie allemande, mais écrit aussi des poèmes français : « Vergers ». Il célébra Rodin. Et son existence ne tourne jamais qu'autour de femmes d'exception, qui n'en masquaient au fond qu'une seule : Lou Andreas-Salomé.

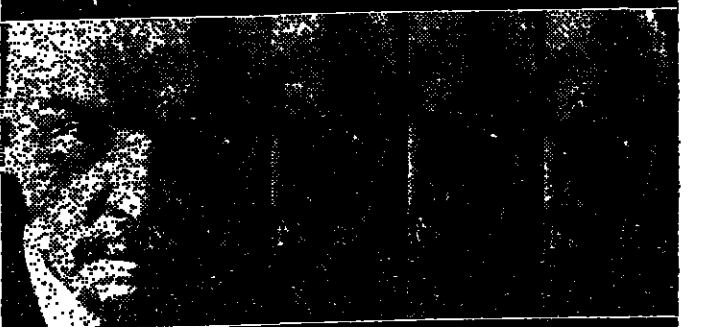
Plus heureux que son contemporain Hugo von Hofmannsthal, Rilke trouva en France de grandes amitiés et de profonds échos. Grâce à Maurice Betz, les « Cahiers de Malte Laurids Brigge » nourrirent la recherche de beaucoup

d'écrivains de l'entre-deux-guerres; le germaniste J.-F. Angelloz lui consacra la première étude universitaire. Après le conflit, Rilke parut oublié en France, tandis qu'il surgissait sur l'horizon allemand, où faisaient les commentaires. Qui amarcara un « retour à Rilke », dessiné par la publication aux éditions du Seuil de ses œuvres complètes? Toute la correspondance demeure cependant inconnue aux lecteurs français, et elle est inséparable des poèmes et de la prose.

Longtemps, le lecteur de Rilke n'a fait que rêver autour de lui. Peut-être aujourd'hui l'aborder avec plus de distance? Tout se passe comme si Rilke avait prévu ce souhait et n'attendait que de pouvoir y répondre.

(Lire pages 21 et 25 dans « Le Monde des livres » Les articles de N. CASANOVA et J. NOBECOURT.)

« Un dialogue à Zurich entre l'émigré de 1914 et l'exilé de 1975... Un portrait authentique. » (LE MONDE)



LENINE A ZURICH

Soljénitsyne

SEUIL

Trad. du russe par J.-F. Simon / 224 p. 29 F

ASIE

UN APPEL DU COMITÉ POUR LA COOPÉRATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE AVEC LE VIETNAM.

Le comité pour la coopération scientifique et technique avec le Vietnam a publié un communiqué dans lequel il déclare notamment :

« Le comité a pour but d'informer les scientifiques français sur les possibilités d'aide concrète aux chercheurs et universitaires vietnamiens. Il organise des collectes destinées à l'achat de livres et de matériel scientifique, en coopération avec les scientifiques vietnamiens et conformément à leurs besoins. Il se propose d'agir auprès du gouvernement et des institutions scientifiques pour qu'une aide plus importante soit apportée à la reconstruction du Vietnam. »

Un comité de parrainage représentant les disciplines concernées a été créé ; en sont notamment membres MM. Avramis (Institut Pasteur), Barrau (Muséum), Bonvallet (INSERM), Casuso (C.N.R.S., Nancy), de Pompidou (CEN Saclay), Jacques (Collège de France), Kastler (E.N.S., physique), L. Schwartz (Ecole polytechnique), Regaudet (Médical des sciences de l'homme), Spire (INRA, Versailles), Steinberg (Paris 11).

Secrétaires du comité : Mme Capdeville (C.G.M.-C.N.R.S., 91 Ch.-sur-Yvette) et M. Van Regenmortel (Observatoire de Paris-Meudon, 92-Meudon). Les dons doivent être adressés à M. Costa, La Source, 383-73-11 (1, place Erland, 92190 Meudon-Bechevra).

APRÈS L'ABOLITION DE LA MONARCHIE AU LAOS

Le prince Souphanouvong devient président de la République

Aussitôt abolie la monarchie, la nouvelle direction politique laotienne a été mise en place, jeudi 4 décembre. Le prince Souphanouvong, président du comité central du Néo-Lao-Habkat, devient président de la République démocratique populaire et président du Conseil suprême du peuple. Le gouvernement est totalement contrôlé par la gauche, et plus précisément par le parti révolutionnaire du peuple (communiste). Ce sont des membres du comité central qui détiennent les postes-clés.

L'ancien roi Savang Vatthana devient conseiller suprême du président de la République. L'ancien premier ministre, le prince Souvanna Phouma, est nommé conseiller du gouvernement. Il s'agit, dans les deux cas, de postes purement honorifiques.

C'est un congrès extraordinaire composé de deux cent soixante-quatre personnes élues lors d'élections locales qui a, les 1^{er} et 2^e décembre, ratifié les décisions prises par les dirigeants du parti révolutionnaire. Depuis quelques jours, en effet, deux personnalités importantes, MM. Khayson et Noulak, qui ne se sont rencontrés depuis des années dans la capitale administrative, s'étaient établies en secret à quelques kilomètres de Vientiane pour déclencher l'ultime opération de la révolution. Les princes Souvanna Phouma et Souphanouvong et un fils du roi les y ont retrouvés afin de préparer la mutation de régime.

Pendant que se déroulaient ces dernières discussions, des manifestations étaient organisées dans plusieurs villes du pays ; les slogans utilisés étaient dictés par le Néo-Lao-Habkat et indiquaient clairement quels résultats les dirigeants voulaient obtenir.

Un élément extérieur a pu décider le Néo-Lao-Habkat à accélérer le processus révolutionnaire, nous indique notre correspondant à Bangkok, Fatrice de Beor. Le durcissement de l'attitude de la Thaïlande à l'égard du Laos, qui est privé de débouché sur la mer, la fermeture prolongée de la frontière par le régime Bangkok et l'arrêt des livraisons de carburants et de denrées alimentaires ont sans doute poussé les communistes laotiens à prendre les armes et à provoquer un bouleversement politique qui leur permettra de s'attaquer rapidement aux problèmes économiques.

Le nouveau ministre de l'Information a déclaré que le Laos « se rebelle contre le régime de Bangkok et réclame le respect des droits fondamentaux du Laos ». Le pays « résistera aux nations impérialistes américaines et nouvelles ».

A BANGKOK, un porte-parole du gouvernement thaïlandais a déclaré que le changement de régime à Vientiane était « une affaire intérieure laotienne ». A WASHINGTON, le département d'Etat indique que les Etats-

Unis maintiendront des relations diplomatiques avec le Laos — le seul pays de l'Indochine révolutionnaire dans lequel les Américains sont représentés.

LES NOUVEAUX DIRIGEANTS

Voici la liste des principaux dirigeants de la République du Laos : Président de la République et de l'Assemblée populaire suprême : le prince Souphanouvong ; Premier ministre : M. Khayson Phoummavanh ; Affaires étrangères : M. Phoune Siprasouth ; Finances : M. Noulak Phoummavanh ; Défense nationale : M. Khayson Siprasouth, commandant en chef de l'armée de libération ; Éducation, sports et cultes : M. Phoune Siprasouth ; Santé : M. Khayson Siprasouth ; Intérieur, anciens combattants et conditions sociales : M. Souvanna Phouma ; Information, propagande, culture, tourisme : M. Souvanna Phouma ; Justice : M. Kou Souvannanath ; Industrie et commerce : M. Maysook Samsouphen ; Agriculture : M. Khamsouk Samsouphen ; Communications, travaux publics et transports : M. Souvanna Phouma ; Postes et télécommunications : M. Kampheng Boupha.

L'atmosphère de la jungle

La monarchie est abolie au Laos, mais c'est un prince qui devient président de la jeune République. Un prince « rouge », il est vrai, dont la vie se confond largement avec l'histoire du Laos contemporain, tout comme celle de son demi-frère, le prince Souvanna Phouma (le Monde du 3 décembre).

L'homme a payé de sa personne. Ce n'est pas un révolutionnaire de pacifique. Lorsque, au printemps de 1968, nous l'avons rencontré quelque part dans la province de Sam-Noua (nord-est du pays), il « résidait » dans une grotte humide. Le paysage, lunaire, avait été dessiné par les bombes et les roquettes américaines qui pleuvaient sans cesse. Devant l'air de l'astroscopique troglodyte, un grand cratère rempli d'eau dans lequel des soldats du Pathet-Lao levaient leur linges. « Le prince Souvanna Phouma œuvre les crimes d'agression de ses maîtres américains », nous affirmait alors Souphanouvong, dont le visage rond, barré d'une épaisse moustache, ne sourit guère pendant la conversation.

Comme Souvanna Phouma, Souphanouvong est fils du prince régent Ouphat Boua Khong, mais sa mère n'était pas de sang royal ; c'est une roturière qui lui donna naissance en 1912. Il fit ses études au lycée Albert-Sarraut de Hanoi avant d'obtenir en France un diplôme d'ingénieur. Il devint fonctionnaire des travaux publics en 1933, fut nommé au Vietnam, puis travailla à Vientiane pendant la guerre. Il avait auparavant épousé une Vietnamiennne qui ne cachait pas ses idées progressistes, disent certaines sources, alors que, selon d'autres, il s'agissait de la fille bien-pensante d'un riche hôtelier de Nho-Trang (1).

Le prince Souphanouvong a très tôt pris conscience du fait colonial. Ce nationaliste devint d'autre part, pendant la guerre, par l'intermédiaire de révolutionnaires vietnamiens, rencontré Ho Chi Minh, qui décida de l'aider. C'est lui qui, avec des conseillers vietnamiens, a fondé l'armée de libération du Laos pendant le onzième mois de l'année bouddhiste 2488, c'est-à-dire le 8 octobre 1945, à Savannakhet, dans le sud du royaume.

Ce robuste gaillard, capable de marcher pendant des jours dans la jungle, lance sa première attaque le 26 octobre contre le poste français de Lamplai ; l'un de ses soldats s'appelle Singkha — il est devenu depuis l'un des principaux chefs de l'armée révolutionnaire laotienne. En mars 1948, les Français reviennent en force ; Souphanouvong est blessé par une rafale tirée d'avion, est soigné en Thaïlande et, quelques mois plus tard, s'établit à Bangkok, où se trouve le gouvernement laotien en exil. Mais lorsque ce dernier se rallie à l'Union française, le prince Souphanouvong rejoint Ho Chi Minh dans les forêts nord-vietnamiennes. Nous sommes en 1949. Un long combat

commença. En août 1950 se tint le premier congrès de la résistance laotienne et le Pathet-Lao est fondé. Souphanouvong en devient le président.

Il combat ensuite sans cesse l'armée française avec l'aide des Vietnamiens. Son « domaine », à partir de 1953, se situe dans la région de Sam-Noua, proche de la frontière du pays voisin et ami ; cette province et celle de Phong-Saly sont, à partir de 1954, administrées de jure par le Pathet-Lao. Lorsque la première expérience d'union nationale est tentée après les négociations de 1956, Souphanouvong devient ministre du plan ; il se distingue par son ardeur au travail. Pour peu de temps : le droit de l'empirisme, il s'évade en 1960, réapparaît pour les négociations de 1961, qui débouchent sur la conférence de Genève (juillet 1962), pour repartir vers ses « zones libérées » jusqu'en 1963. Il ne les quittera plus avant le rétablissement définitif de la paix.

C'est le prince qui présente le programme d'action de la gauche lors du second congrès d'avril 1964 ; il s'agit essentiellement d'un appel au respect de l'accord de Genève et, surtout, adressé aux Américains, d'une demande de respect de l'indépendance du royaume. Un plan progressiste de reconstruction de la société et de l'économie est, par la même occasion, esquissé.

La question a souvent été posée de savoir quel a été et demeure le rôle exact du prince Souphanouvong dans le mouvement révolutionnaire laotien. Ce n'est pas celui d'un théoricien ; les écrits révolutionnaires connus sont l'œuvre de M. Phoumi Vongvichit. Ce ne fut pas en tout cas simplement celui d'un noble prestigieux qui se le dit directeur d'opinion internationale et amonour l'opinion locale, car, communiste ou pas, Souphanouvong, qu'il était d'usage, même sous les bombes, d'appeler Atteusa, a pris trop laune le sentiment de la jungle pour être qualifié de poète d'honneur. Dans une étude sur le Pathet-Lao, deux chercheurs de la Rand Corporation (organismes américains travaillant notamment pour l'U.S. Air Force) ont tenté de noircir le personnage, rendant son engagement incompréhensible, grâce à des « explications » de vulgaire psychanalyse. Il est vrai que, pour Washington, le Pathet-Lao n'a jamais été qu'une invention nord-vietnamienne. Le voici au pouvoir, avec, pour président d'une République populaire, un prince élevé dans cette cour de Luang-Prabang, qui vient d'être dissoute. La rupture s'accompagne, en un sens, de continuité.

JACQUES DECORNOY.

CORRESPONDANCE

Le sort des réfugiés cambodgiens en Thaïlande

Un lecteur, qui préfère garder l'anonymat, nous envoie ce témoignage :

Le sort des réfugiés cambodgiens, qui ont franchi la frontière thaïlandaise, ressemble souvent à un cauchemar. Après avoir quitté un pays où sévit la sous-alimentation et dans lequel la situation politique est délicate, ils se sont trouvés livrés à l'avidité des fonctionnaires, soldats, policiers et gardes-frontières siamois pour lesquels ils ne sont qu'une autre manière de faire de l'argent. La situation ne saurait s'améliorer alors que le premier ministre lui-même, M. Kukrit Pramoj, a déclaré : « Nous donnons seulement aux réfugiés de quoi survivre, sinon ils ne resteraient pas chez eux ». Pour le personnel des camps, ce mot « survivre » a pris un sens précis : on peut tout voler tant que les réfugiés ont

juste de quoi ne pas mourir de faim.

Le Haut-Commissariat aux réfugiés des Nations unies (H.C.R.) donne huit bahts (soit environ 46 bahts) par jour et par réfugié. Souvent la valeur de la nourriture que ces derniers reçoivent n'atteint pas un baht ; il s'agit d'un pain rassis de riz et de sel. Pour réduire le taux de corruption, le H.C.R. envisage de diminuer cette somme. Mais la ration des Cambodgiens risque d'être réduite d'autant. La situation est pire dans le sud du Laos, n'est guère meilleure. Dans la province de Nan, on note de nombreux cas de gastro-entérites et ces gens ont ingurgité trop d'alliments afin de ne pas mourir de faim.

Les conditions de logement ne sont guère satisfaisantes dans ces camps surpeuplés. Depuis août, la saison des pluies ayant commencé, le camp d'Angkor-Prathet est sous les eaux. Dans le district de Chantaburi, une des régions les plus pluvieuses du pays, près de deux mille réfugiés couchent à même le sol depuis deux semaines. Les réfugiés souffrent plus encore de la rapacité et de la brutalité de nombre de Thaïlandais chargés de veiller sur eux. La province de Surin est la seule où les conditions ne soient pas mauvaises. A Chantaburi, il faut parfois payer 100 bahts pour être autorisé à sortir du camp pour aller à l'hôpital. Un voyage à Bangkok pour prendre contact avec une ambassade ou une organisation humanitaire — seul espoir pour être accepté dans un pays étranger — peut coûter jusqu'à 500 dollars, alors que le principe le H.C.R. paie les frais de déplacement. Certains Khmers, qui ont protesté contre les mauvais traitements, s'étaient menacés par ceux qui leur font bien appeler leurs geôliers.

Le 18 août, au camp de Klong-Yai (district de Pong-Nam-Ron), les gardes ont ouvert le feu contre une manifestation pacifique de treize personnes au moins ont été tuées. Le chef de camp a été remplacé par un Vietnam qui ne veut guère mieux. Le 19 octobre, des « bandits » ont attaqué à nouveau le camp, qui avait déjà été pillé de fond en comble le 16 août. Une personne a été tuée et de nombreuses autres ont été blessées. Ces bandits seraient en fait des gardes eux-mêmes. Ils cherchaient de l'argent, mais surtout des pierres précieuses venant des mines cambodgiennes de Phailin et que les réfugiés avaient emportées avec eux. L'un d'eux a dit : « Ils se sont conduits comme des pirates chinois ». Les autorités provinciales, en dépit de leurs déclarations, ne font rien, quand elles ne participent pas au pillage.

Des enfants sont vendus, jusqu'en Europe. Des femmes sont violées ou enlevées et mises dans des bordels. A la fin d'août, un groupe de mille huit cents réfugiés est arrivé à Klong-Yai (Pong-Nam-Ron) emmenant en otages trois infirmières khmères rouges. Elles ont été prises par la police des frontières et on ne les a jamais revues. A Aranya-Prathet, des réfugiés sont mis au travail forcé pour 5 bahts par jour. Au printemps, lors de l'arrivée de la première vague de réfugiés, le vice-gouverneur de Pursat a été battu à mort ; il avait résisté à des Thaïlandais qui voulaient lui voler les boutons de son uniforme. Les exemples de ce genre foisonnent.

Nombre de ces réfugiés ne trouvent pas d'asile dans un pays étranger ou devront croupir dans ces camps pendant des mois. L'H.C.R. qui pourra les aider réclame. Organisme dépendant des Nations unies, dont la Thaïlande est membre, il ne peut opérer dans le pays où la demande de Bangkok et risquerait, s'il dénonçait ces abus, de se voir prié de quitter le royaume. Il semble que les fonctionnaires provinciaux, chichement payés, soient fascinés par ces sommes qui passent devant eux et qu'ils peuvent détourner sans grand risque, destinées à d'autres personnes sans défense.

En France : sans nouvelles depuis des mois

Une lecture d'origine cambodgienne de l'anonymat, nous adresse la lettre suivante :

Je vous écris au nom d'un groupe de Cambodgiens résidant en France. Depuis plusieurs mois, nous sommes sans nouvelles de nos parents. Nous souffrons de ce silence forcé qui a assez duré. Ne pouvant le supporter plus longtemps, nous demandons de pouvoir communiquer avec les êtres qui nous sont chers s'ils sont encore en vie. Certes, nous n'avons aucun reproche à adresser aux vainqueurs de la guerre, nous demandons seulement à ne pas vivre dans l'incertitude du sort de nos parents. Nous sommes des Cambodgiens et le resterons toujours. Respectant les liens du sang, nous espérons que notre requête, dictée par la souffrance, ne laissera personne insensible.

Les changements de nom

A la suite de la publication « Libra opinion » de M. Jacques Etliu (le Monde du 3 novembre), M. Jusuf Hadjar, anthropologue, membre du Centre de documentation et de recherches sur l'Asie du Sud-Est et le monde musulman de Paris, nous adresse les remarques suivantes :

Qu'on se rassure : le changement de nom d'individus n'est pas aussi exotique (donc barbare) que le prétend la campagne menée contre les Cambodgiens ; il est quotidien car il se pratique dans toutes les sociétés. Il marque, il est vrai, une rupture avec le passé.

La mesure administrative du gouvernement cambodgien est, sans doute, moins amusante que l'usage javanais qui permet à l'individu de changer son nom pour peu qu'il déménage, qu'il franchisse une petite étape dans sa vie, qu'il guérisse d'une maladie plus ou moins grave, et Dieu sait que la grippe n'est pas le seul fléau dans cette vie. Elle est autoritaire, car elle est imposée. Mais du moins elle frappe tous les Cambodgiens des deux sexes et de tous les âges, à l'exception de quelques dirigeants trop exposés à l'actualité et que le monde reconnaît de toute façon sous d'autres noms.

Ce contre quoi je m'insurge, en revanche, c'est des changements de noms imposés à une seule catégorie de membres d'une société. Il devient alors discriminatoire, comme cela se passe en France. Seules les femmes sont tenues de changer de nom quand elles se marient, les maris gardant le leur.

Inde

DEUX MAOISTES SONT PENDUS

New-Delhi (A.F.P.). — Deux nazistes (maoïstes) ont été pendus, lundi 1^{er} décembre à Hyderabad, capitale de l'Andhra Pradesh, à midi, mardi le 4 Statekarn. Le journal précise que les deux hommes, incarcérés depuis septembre 1971, avaient été condamnés à mort pour avoir assassiné un propriétaire foncier.

C'est, semble-t-il, la première fois depuis de nombreux mois que des maoïstes sont exécutés. La sentence a été appliquée en vertu des efforts du parti communiste indien (pro-soviétique) qui avait fait appel à la clemence des autorités.

Timor

LES MILITANTS FAVORABLES A DJAKARTA ONT PRIS LA CITOYENNETÉ INDONÉSIENNE

Un dirigeant d'un des mouvements de Timor portugais favorables au rattachement du territoire à l'Indonésie a déclaré, mardi 2 décembre, que les partisans de ces mouvements ont pris la citoyenneté indonésienne. Cette décision fait suite à la proclamation unilatérale de l'indépendance de Timor par le FRETILIN. M. Adair Malik, ministre indonésien des affaires étrangères, a déclaré aux dirigeants timorais de Djakarta qu'ils pouvaient compter sur l'appui discret ou ouvert de Djakarta.

Radio-Djakarta a annoncé mercredi que les forces indonésiennes sont parvenues à 20 kilomètres de Dili, la capitale. L'Assemblée législative de Timor occidental a, de son côté, demandé une mobilisation générale afin d'aider les Timorais de l'Est.

L'élégance raffinée en blazer ARNY'S. (à partir de 490 F)



Un blazer Arny's, un foulard pour le week-end, un cravate club pour les autres jours. En laine naturelle, vous saurez coordonner ces 5 coloris avec un pantalon gris flanelle... Chez Arny's, des blazers bien sûr, mais aussi des costumes et le fameux sur-mesure Arny's.

ARNY'S
14, rue de Sévres
75007 PARIS
Tél. 5.48.76.99

A TRAVERS LE MONDE

Allemagne fédérale

CENT SOIXANTE-QUINZE PERSONNES au moins ont été tuées depuis 1949 en tentant de passer du territoire de la R.F.A. en R.P.A. et à Berlin-Ouest, a déclaré, dans une réponse écrite à un député, le secrétaire d'Etat parlementaire à l'Intérieur, M. Karl Herold. (A.F.P.)

Comores

LES ENSEIGNANTS FRANÇAIS devant quitter les Comores de façon imminente, le lycée de Moroni a été fermé, mardi 2 décembre, par les autorités comoriennes. Ce lycée groupait un millier d'élèves qui suivaient un enseignement secondaire similaire à celui dispensé en France. — (A.F.P.)

États-Unis

LA FILLE AINÉE DU PRÉSIDENT FRANKLIN D. ROOSEVELT, Mme Anna Roosevelt Halsted, est décédée le 1^{er} décembre à New-York à l'âge de soixante-neuf ans. Secrétaire de son père pendant la seconde guerre mondiale, elle faisait partie de la délégation américaine à la conférence de Yalta, en 1945. Tour à tour journaliste, écrivain et agent de relations publiques, Anna Roosevelt fut une des premières avocates de l'égalité des droits pour les femmes aux États-Unis. — (A.F.P.)

Inde

L'INDE ET LA FRANCE viennent de signer, à New-

LA DELEGATION AMÉRICAINE A L'OTAN

annoncé, le 1^{er} décembre, à Bruxelles, que son chef, M. David Bruce, prendra sa retraite à compter de janvier. En prenant son poste de l'ambassadeur américain à l'OTAN, en octobre 1974, M. Bruce avait précisé qu'il accepterait sa nouvelle charge pour un an seulement, ou au maximum jusqu'au 12 février 1976, date de son soixante-deuxième anniversaire. En quarante-neuf ans de carrière diplomatique, M. David Bruce a notamment été ambassadeur à Paris, à Londres et à Bonn, chef de la délégation américaine à la conférence de Paris sur le Vietnam et chef du bureau de liaison américaine à Pékin.

Grande-Bretagne

LE GOUVERNEMENT BRITANNIQUE a déjà versé 251 699 livres (2 326 700 francs) de dommages et intérêts aux victimes des attentats terroristes en Grande-Bretagne et à leurs familles. M. Callaghan a annoncé à Londres, mercredi 26 novembre. Ces attentats à la bombe, qui pour la plupart sont l'œuvre de l'I.R.A., ont fait plus de cinquante tués et près de mille blessés depuis 1972. Il y avait parmi eux des touristes étrangers. (A.P.)

Union soviétique

M. GRAIR MIKHAILOV a été nommé président du Comité de la sécurité d'État (K.G.B.) d'Arménie en remplacement de M. Arkadi Baguzine, qui exerçait ces fonctions depuis trois ans et qui recevra une autre affectation. Il ressort de la presse provinciale que M. Vasili Cheverchenko, chef du K.G.B. au Tadzhikistan, dirige à présent celui du Kazakhstan. Son successeur est M. Eugène Perentsev. — (U.P.I.)

Handwritten text in Arabic script: "مجلس الشعب"

EUROPE

L'ÉVOLUTION DE LA SITUATION AU PORTUGAL

Le Conseil de la révolution pourrait imposer le « retour de l'armée dans ses casernes » La stratégie de M. Mario Soares vue par un socialiste français

Le tripartisme indispensable

Lisbonne (A.F.P., A.P., Reuter, U.P.I.). — Le Conseil de la révolution... Le Conseil de la révolution (voir nos dernières éditions du 4 décembre) ne siège plus désormais dans cet organisme qu'un seul officier proche du parti communiste : le commandant de marine Martin Guerreiro.

Le tripartisme indispensable

M. Dominique Taddéi, membre du secrétariat national du parti socialiste français, s'est rendu, quelques jours avant les événements du 25 novembre, en mission d'information à Lisbonne. Dans un entretien à l'agence France Presse, il a fait un commentaire sur les conversations menées notamment avec de nombreux dirigeants socialistes, dont M. Mario Soares lui-même et des responsables communistes, et sur l'aspect rapport des forces au Portugal.

À l'un des articles du pacte partiel M.F.A., — l'Assemblée pourrait décider que le président de la République sera élu au suffrage universel. La stature acquise ces derniers mois par M. Mario Soares et la place centrale occupée par le parti révolutionnaire politique portugais donneraient à leur secrétaire général, estimant les stratégies du P.S.P., une chance raisonnable d'être élu à la magistrature suprême, contrairement à la magistrature suprême, par exemple, un homme comme le général Galvão de Melo, sur lequel le droit regrouperait sans doute ses voix. Les socialistes estiment, en tout cas, que leurs chances de l'emporter sont plus élevées lors d'une élection présidentielle — qui pourrait avoir lieu en mars 1976 par exemple — que dans des législatives, dont le parti populaire démocratique (P.P.D.) vient de demander l'organisation immédiate.

Pays-Bas

TREIZE PASSAGERS ONT RÉUSSI A S'ENFUIR DU TRAIN ATTAQUÉ PAR DES MOLOUOIS DU SUD

Amsterdam. — Trente-neuf otages étaient encore, ce jeudi matin 4 décembre, dans le train qui a été attaqué, mercredi matin, par un commando de cinq Molouquois du Sud, près de la ville de Bellen. Les autorités affirment qu'il s'agit de vingt-six hommes et de treize femmes. Tous les enfants ont été évacués. Le contrôleur du convoi a réussi, dans la nuit du 3 au 4 décembre, à faire échapper les treize passagers de la dernière voiture et à détacher celle-ci.

DU «SOMMET» DES NEUF A ROME A L'ASSEMBLÉE DE L'UNION DE L'EUROPE OCCIDENTALE

M. Wilson est vivement attaqué par l'opposition conservatrice et la gauche travailliste

Le premier ministre britannique M. Wilson, doit faire ce jeudi 4 décembre une déclaration aux Communes sur le Conseil de l'Europe de Rome. Le comportement de M. Wilson et du secrétaire au Foreign Office, M. Callaghan, a été vivement critiqué dès mercredi, à la fois par l'opposition conservatrice et par la gauche travailliste. Tous en se félicitant des résultats du Conseil de Rome, M. Mandling, porte-parole conservateur pour les affaires étrangères, a déclaré : « Il est douteux qu'un ministre se soit autant concerté de risques que M. Callaghan. » Il a ajouté qu'un prix-plancher du pétrole à 7 dollars le baril dans la Communauté était inutile puisque le prix courant est de 12 dollars.

DIPLOMATIE

Un ministre britannique demande une « entente plus étroite dans le domaine des armements »

Le secrétaire d'Etat britannique à la défense, M. Rodgers, parlant mercredi 3 décembre, devant l'Assemblée de l'Union de l'Europe occidentale, réunie à Paris, a estimé que la supériorité militaire du pacte de Varsovie sur l'alliance atlantique n'était plus seulement quantitative, mais qualitative. « Il faut y faire face par une entente européenne plus étroite dans le domaine des armements », a-t-il dit. « Cela n'implique pas l'abandon, qui serait dangereux, de la coopération avec les États-Unis. Mais il convient plutôt de mettre sur pied une industrie de la défense, inter-européenne, qui devrait coopérer avec l'industrie européenne sur la base de la réciprocité et en n'apparaissant pas comme un sous-traitant. »

M. Sauvagnargues : l'élection du Parlement européen au suffrage universel est d'ordre politique

Au cours de la séance consacrée aux questions au gouvernement, mercredi 3 décembre, à l'Assemblée nationale, M. Michel Debré, député U.D.R. de la Réunion, a estimé nécessaire une révision de la Constitution « préalablement à la ratification du projet relatif à l'élection de l'Assemblée européenne au suffrage universel ». L'ancien premier ministre a, en effet, indiqué que, selon lui, « il n'est guère d'exemple qu'une assemblée élue au suffrage universel ait été constituée de pouvoirs restreints ».

M. KANAPA : l'indépendance du pays est démantelée

M. Jean Kanapa, membre du bureau politique du P.C.F., a déclaré, mercredi 3 décembre, à propos de la coopération européenne en matière d'armements : « C'est un coup porté à l'indépendance de notre pays. C'est un coup porté à l'indépendance de notre pays. C'est un coup porté à l'indépendance de notre pays. »

Une stratégie unitaire ?

Mais comment réunir sous la même houlette — y maintenir plutôt, puisque telle est déjà la configuration politique du gouvernement de l'ancien ministre de Azavedo — deux formations, le P.P.D. et le P.C.P., qui s'excommunièrent mutuellement, chacune d'elles soupçonnant de surcroît, les intentions de la troisième, le P.S., qui leur rend bien ? L'envoyé spécial du parti socialiste français à Lisbonne est prêt à croire que la solution du tripartisme l'emportera pour ce seul fait qu'elle est la seule possible — hormis une réaction de type fasciste dont aucune des trois forces ne veut. Condamnés à s'entendre, les trois partis le sont d'autant plus que telle est la volonté du P.S. Or celui-ci a désormais acquis un poids tel dans le pays que toute solution démocratique passe par lui.

AUCUN COMMUNIQUÉ COMMUN NE SERA PUBLIÉ A L'ISSUE DE LA VISITE

Pékin. — Le porte-parole de la Maison Blanche, M. Nessen, a fait savoir, mercredi 3 décembre, qu'aucun communiqué commun ne serait publié à l'issue, vendredi, de la visite du président Ford en Chine. Il a aussi ajouté que ce serait une erreur de conclure que les entretiens ne se sont pas déroulés de manière satisfaisante. Cette rencontre, a encore dit en substance M. Nessen, n'était pas destinée à aboutir à la publication d'un communiqué ou à un accord quelconque. Ces assurances ne sont qu'à moitié convaincantes, et la plupart des observateurs dans la capitale chinoise voient en fait dans l'absence de document commun la confirmation de l'impression défavorable éprouvée depuis les premiers entretiens de mardi. Il est difficile de considérer comme un succès ce second voyage en Chine d'un président américain, puisqu'il n'aboutit à aucun résultat qui puisse être considéré dans un terme commun.

Le séjour de M. Ford en Chine

Le troisième paragraphe de l'article 138 du traité instituant la Communauté économique européenne stipule que l'Assemblée élaborera des projets en vue de permettre l'élection au suffrage universel direct selon une procédure uniforme dans tous les États membres. Le Conseil, statuant à l'unanimité, arrêtera les dispositions, dont il reconnaîtra l'adoption par les États membres, conformément à leurs règles constitutionnelles respectives.

JACQUES RIGAUD

« Nous aurons prochainement une indication intéressante sur la tendance que l'emporte au sein du P.C.P. », déclare M. Taddéi. Jusqu'à présent, celui-ci n'a pas — il est le seul — répondu à l'invitation qui lui a été faite de participer à la prochaine réunion des huit partis communistes et socialistes d'Italie, d'Espagne, de France et du Portugal — qui doivent débattre à Lisbonne de la construction du socialisme en Europe du Sud. S'il s'abstient d'y participer, il démontrera clairement qu'il refuse l'unité d'action.

Des membres de la commission de la Chancellerie des représentants du Sud-Est asiatique rencontreront, samedi 6 décembre à Paris, des diplomates sud-vietnamiens

Le président de cette commission, M. Montgomery, M. Vo Van Sung, ambassadeur du Vietnam du Nord en France, assistera à cette réunion que M. Montgomery a déclaré aborder dans un esprit « de coopération et de respect mutuel ». Il s'agit de la première rencontre entre parlementaires américains et représentants vietnamiens depuis la chute de Saigon, en avril 1975. (A.F.P.)

RECTIFICATIF

Dans la correspondance sur le Quai d'Orsay (Le Monde du 4 décembre), il fallait lire : « M. Duzan, secrétaire général du bureau des secrétaires adjoints des affaires étrangères, nous fait remarquer que le « cadre A » (et non le « cadre B ») n'est pas moins l'appellation en usage pour désigner les secrétaires adjoints des affaires étrangères. »

La culture pour vivre

« Le premier très grand livre de réflexions et de propositions sur l'art et la culture de notre temps. » Jack Lang, Nouvel Observateur. « Rigaud a quelque chose à dire aux hommes de ce temps, ce n'est pas si fréquent. » Georges Suffert, Le Point.

M. Gustave Moren, président du grand conseil genevois, a trouvé la mort mardi 3 décembre dans un accident sur la route d'Annecy à Genève

M. Gustave Moren, président du grand conseil genevois, a trouvé la mort mardi 3 décembre dans un accident sur la route d'Annecy à Genève. M. Moren était âgé de cinquante-six ans. (Reuter.)

La culture pour vivre

« Nous aurons prochainement une indication intéressante sur la tendance que l'emporte au sein du P.C.P. », déclare M. Taddéi. Jusqu'à présent, celui-ci n'a pas — il est le seul — répondu à l'invitation qui lui a été faite de participer à la prochaine réunion des huit partis communistes et socialistes d'Italie, d'Espagne, de France et du Portugal — qui doivent débattre à Lisbonne de la construction du socialisme en Europe du Sud. S'il s'abstient d'y participer, il démontrera clairement qu'il refuse l'unité d'action.

La culture pour vivre

« Nous aurons prochainement une indication intéressante sur la tendance que l'emporte au sein du P.C.P. », déclare M. Taddéi. Jusqu'à présent, celui-ci n'a pas — il est le seul — répondu à l'invitation qui lui a été faite de participer à la prochaine réunion des huit partis communistes et socialistes d'Italie, d'Espagne, de France et du Portugal — qui doivent débattre à Lisbonne de la construction du socialisme en Europe du Sud. S'il s'abstient d'y participer, il démontrera clairement qu'il refuse l'unité d'action.

M. Vo Van Sung, ambassadeur du Vietnam du Nord en France, assistera à cette réunion que M. Montgomery a déclaré aborder dans un esprit « de coopération et de respect mutuel »

M. Vo Van Sung, ambassadeur du Vietnam du Nord en France, assistera à cette réunion que M. Montgomery a déclaré aborder dans un esprit « de coopération et de respect mutuel ». Il s'agit de la première rencontre entre parlementaires américains et représentants vietnamiens depuis la chute de Saigon, en avril 1975. (A.F.P.)

La culture pour vivre

« Nous aurons prochainement une indication intéressante sur la tendance que l'emporte au sein du P.C.P. », déclare M. Taddéi. Jusqu'à présent, celui-ci n'a pas — il est le seul — répondu à l'invitation qui lui a été faite de participer à la prochaine réunion des huit partis communistes et socialistes d'Italie, d'Espagne, de France et du Portugal — qui doivent débattre à Lisbonne de la construction du socialisme en Europe du Sud. S'il s'abstient d'y participer, il démontrera clairement qu'il refuse l'unité d'action.

La culture pour vivre

« Nous aurons prochainement une indication intéressante sur la tendance que l'emporte au sein du P.C.P. », déclare M. Taddéi. Jusqu'à présent, celui-ci n'a pas — il est le seul — répondu à l'invitation qui lui a été faite de participer à la prochaine réunion des huit partis communistes et socialistes d'Italie, d'Espagne, de France et du Portugal — qui doivent débattre à Lisbonne de la construction du socialisme en Europe du Sud. S'il s'abstient d'y participer, il démontrera clairement qu'il refuse l'unité d'action.

M. Vo Van Sung, ambassadeur du Vietnam du Nord en France, assistera à cette réunion que M. Montgomery a déclaré aborder dans un esprit « de coopération et de respect mutuel »

M. Vo Van Sung, ambassadeur du Vietnam du Nord en France, assistera à cette réunion que M. Montgomery a déclaré aborder dans un esprit « de coopération et de respect mutuel ». Il s'agit de la première rencontre entre parlementaires américains et représentants vietnamiens depuis la chute de Saigon, en avril 1975. (A.F.P.)

La culture pour vivre

« Nous aurons prochainement une indication intéressante sur la tendance que l'emporte au sein du P.C.P. », déclare M. Taddéi. Jusqu'à présent, celui-ci n'a pas — il est le seul — répondu à l'invitation qui lui a été faite de participer à la prochaine réunion des huit partis communistes et socialistes d'Italie, d'Espagne, de France et du Portugal — qui doivent débattre à Lisbonne de la construction du socialisme en Europe du Sud. S'il s'abstient d'y participer, il démontrera clairement qu'il refuse l'unité d'action.

La culture pour vivre

« Nous aurons prochainement une indication intéressante sur la tendance que l'emporte au sein du P.C.P. », déclare M. Taddéi. Jusqu'à présent, celui-ci n'a pas — il est le seul — répondu à l'invitation qui lui a été faite de participer à la prochaine réunion des huit partis communistes et socialistes d'Italie, d'Espagne, de France et du Portugal — qui doivent débattre à Lisbonne de la construction du socialisme en Europe du Sud. S'il s'abstient d'y participer, il démontrera clairement qu'il refuse l'unité d'action.

EUROPE

L'ANCIEN S.S. JOHANN GOGL EST ACQUITTÉ POUR LA SECONDE FOIS

(De notre correspondante.)

Vienne. — Pour la seconde fois, l'ancien SS Johann Vinzenz Gogl a bénéficié, mardi 2 décembre, au tribunal de Vienne, d'un non-lieu pour les sévices et les assassinats qu'il était accusé d'avoir commis aux camps de concentration de Mauthausen et d'Ebensee. Le procès durait depuis deux semaines (le Monde a du 19 novembre).

L'ancien SS, aujourd'hui âgé de cinquante-deux ans et originaire d'un village de Haute-Autriche, avait été jugé une première fois à Linz, en 1972, pour les mêmes chefs d'accusation, et avait déjà profité de l'indulgence du jury, indulgence qui avait soulevé une vive émotion à l'époque. A la suite d'un appel interjeté par l'accusation, le procès avait été ouvert.

L'assistance a entendu sans broncher les résumés de la déshéberation des huit jurés. A la question de savoir si, en vertu de l'ancien code pénal, l'accusé avait commis des meurtres « par perversité, cruauté ou pour tout autre motif répréhensible », ils ont répondu « non » à l'unanimité.

Par trois fois seulement, contre cela, les jurés ont reconnu que Gogl avait commis des meurtres « au sens habituel du terme et selon le nouveau code pénal » lors de la liquidation d'un groupe de prisonniers parachutistes hollandais. A propos du massacre du groupe Weise, qui comprenait des militants communistes et antifascistes, l'acte a été admis par quatre voix contre quatre.

De tous les autres chefs d'accusation, notamment l'assassinat du Français Jean Salomonson, qu'il était accusé d'avoir torturé et pendu avec l'aide d'autres SS, Gogl a été déclaré non coupable à la majorité des voix. Très malade, il s'est mis à pleurer en apprenant le verdict. — A.B.

PORTUGAL
ESPAGNE
CHILI
VIETNAM
LIBAN
CAMBODGE
ARGENTINE

1975 L'ANNEE DES MILITAIRES ?

Sigma-photos

« le pouvoir au bout des fusils »
150 documents pour réfléchir
Chez votre marchand de journaux 15 francs

Autriche

APRÈS DEUX MOIS DE POLÉMIQUES

Le chancelier Kreisky et M. Simon Wiesenthal renoncent à leur querelle judiciaire

De notre correspondante

Vienne. — Le procès Kreisky-Wiesenthal n'aura pas lieu. M. Simon Wiesenthal, responsable du centre de documentation juif à Vienne, et connu pour les recherches qu'il mène contre les anciens nazis, a retiré, mercredi 3 décembre, les deux plaintes qu'il avait déposées contre le chancelier Bruno Kreisky. Ce dernier a pris acte de cette décision : « Dans ces conditions, a-t-il dit, l'affaire pour moi est close. » Ainsi s'achève une affaire qui a occupé le devant de la scène politique autrichienne pendant près de deux mois.

L'emportement du chancelier

Devant ces révélations, qui a vail dire n'en étaient pas — on se rappelle que M. Wiesenthal avait appartenu aux SS, et M. Wiesenthal avait reconnu qu'il n'avait pas encore la preuve définitive que le chef du F.P.O. ait participé lui-même à des exécutions, — le chancelier Kreisky s'emporta. Les méthodes de M. Wiesenthal étaient, selon lui, « infâmes », dignes de la Mafia. Puis le chancelier refusa à M. Wiesenthal « tout droit à se poser en autorité morale », et souligna que le chef du centre de documentation juif avait vécu durant la guerre « dans la proximité des nazis sans être persécuté ».

Le chef du gouvernement alla même jusqu'à dire que M. Wiesenthal était un « agent », sans toutefois préciser au service de qui. « Il faut enfin que quelqu'un ait le courage de se bagarrer avec le bonhomme Wiesenthal », ajouta-t-il. « Comme je suis moi-même juif, je ne peux pas encourir l'accusation d'antisémitisme. J'ai donc décidé de la faire. J'espère qu'il y aura un grand procès. »

Pour que M. Kreisky puisse participer à ce procès, il fallait que fut levée son immunité parlementaire. Là, l'affaire se compliqua. On commença à murmurer, à indigner, à réclamer de la violence avec lesquelles le chancelier s'engageait personnellement dans la querelle. Au sein même de son parti, son attitude se heurta à des résistances et on n'était pas disposé à lui accorder sa levée d'immunité. Finalement, M. Kreisky tira ses amis socialistes d'embarras en proposant qu'une commission parlementaire soit chargée d'enquêter sur l'affaire et les méthodes de M. Wiesenthal. « Cette commission pourra aller beaucoup plus loin qu'un tribunal », précisait-il. Pourquoi cet acharnement ?

M. Kreisky est-il un « traître à la cause juive », comme certains l'écrivent ? C'est avec un large sourire qu'il rétorque : « C'est parfaitement baroque et je n'ai pas honte de mon ascendance juive. »

Cette affaire a surtout été pour lui l'occasion de s'expliquer publiquement sur cette question délicate et notamment sur son refus de reconnaître l'existence d'un « peuple juif » : selon lui, il existe une « communauté de religion juive qui est devenue une communauté de destin en raison du destin qu'elle a subi ».

« L'affaire » avait commencé en octobre dernier au lendemain des élections législatives, lorsque M. Wiesenthal avait révélé que le chef du parti libéral (F.P.O.), M. Friedrich Peter, avait servi de 1941 à 1943 dans la première brigade d'infanterie SS et jusqu'en 1945 dans la deuxième panzerdivision Das Reich. La première brigade d'infanterie SS avait pour mission de « liquider à l'arrière du front russe et les juifs, les partisans et les tziganes ».

Union soviétique

LE DÉFICIT DES CÉRÉALES

(Suite de la première page.)

Parlant des très mauvaises conditions météorologiques, M. Valchenko a en effet déclaré dans son discours qu'« elle n'empêcherait pas la moyenne annuelle de la récolte de céréales pour le quinquennat en cours de dépasser de 3 % la moyenne du quinquennat précédent ». M. Valchenko avait trop parlé et venait de poser une équation facile à résoudre, puisque à une seule inconnue.

La production moyenne pour le huitième quinquennat est connue : elle est de 187 millions de tonnes. Si on augmente ce chiffre de 3 %, nous obtenons la moyenne annuelle du quinquennat actuel : 180 millions de tonnes environ. La production totale du quinquennat qui s'achève est donc de 180 multiplié par 5, donc environ 900 millions de tonnes. Pour avoir la récolte de cette année, il suffit d'extraire de ce total la production des quatre années précédentes.

Le plan pour 1976 prévoyait, rappelez-le, une production de 215 millions de tonnes. Le déficit s'établit donc aux environs de 60 millions de tonnes, ce qui est énorme. En 1972, année qui avait enregistré des difficultés agricoles considérables, la récolte de céréales avait été tout de même de 182 millions de tonnes. Jamais au cours des dix dernières années la production n'est tombée à un niveau aussi bas qu'aujourd'hui.

Le plan pour 1976 prévoit une production de 305 millions de tonnes environ.

JACQUES AMALRIC.

Turquie

SEIZE PEINES DE MORT SONT REQUISES CONTRE DES MILITANTS D'EXTRÊME GAUCHE

Istanbul (A.F.P.). — Plus d'une centaine de personnes sont gardées à vue à la suite de heurts qui se sont produits, mercredi 3 décembre, à Istanbul, entre étudiants et policiers à l'occasion des obsèques d'un étudiant assassiné lundi dernier en plein centre de la ville, a annoncé le gouverneur d'Istanbul, M. Nazik Kemal Senturk.

Vingt-trois personnes au moins ont été blessées au cours de ces affrontements, dont un policier et un journaliste.

D'autre part, le procureur du tribunal de l'état de siège d'Istanbul a requis, mardi 2 décembre, la peine de mort contre seize des inculpés du procès ouvert en septembre 1973 contre l'organisation clandestine d'extrême gauche Armée de libération des ouvriers et des paysans.

LA SITUATION EN ESPAGNE

Sous la pression des ultras

Le souverain maintient provisoirement M. Arias Navarro à la tête du gouvernement

De notre envoyé spécial

Madrid. — M. Carlos Arias Navarro président, le vendredi 5 décembre, le conseil des ministres. Cette information, qui confirme le maintien, au moins provisoire, de l'actuel chef de gouvernement à son poste, a désempaillé une classe politique qui s'interrogeait déjà sur le nom du successeur de M. Arias Navarro. Celui-ci, qui avait offert sa démission au roi vendredi dernier et avait fait connaître à ses collaborateurs son désir de se retirer, a donc renoncé à partir en vacances comme il en avait l'intention, il donne, ce jour-ci, l'impression d'un bouchon malheureux flottant entre des courants contraires.

Ce rebondissement est d'ailleurs interprété, dans les milieux proches du Mouvement, chez les phalangistes bon teint, on croit savoir que « M. Arias Navarro sera probablement confirmé à son poste ». Chez les tranquilles libéraux, on affirme simplement qu'« il n'y a pas lieu de se précipiter pour trouver un successeur au chef du gouvernement ». Cette nuance trahit évidemment des espoirs radicalement différents.

Juan Carlos, on le remarque déjà, aura au moins appris de Franco que le secret bien utilisé est une arme de chef d'état.

Dans les milieux informés, on affirme cependant que le changement de mercredi 3 décembre s'explique d'abord par la très vive résistance opposée par la droite franquiste aux projets libéraux présentés au jeune souverain. Au cours de la tumultueuse et très longue réunion du conseil du royaume, lundi dernier, il n'a pas été seulement question de la rédaction d'une liste de trois noms à tenir, devant permettre à Juan Carlos de nommer le candidat de son choix. M. Toruato Fernandez-Miranda, ancien professeur du prince, qui tous donnaient comme favori. Fournant en 1973, après la mort de l'amiral Carrero Blanco, le conseil du royaume, composé des mêmes personnalités, avait à l'unanimité refusé de placer sur la liste ce même Toruato Fernandez-Miranda, pourtant président du gouvernement par intérim mais coupable de s'être opposé aux mesures radicales préconisées par les ultras au lendemain de l'attentat. Franco avait alors surpris tout le monde en « suggérant » aux conseillers du royaume, qu'ils valent mieux, de lui « proposer » M. Arias Navarro comme successeur de l'amiral.

M. Fernandez-Miranda, éloigné du pouvoir pendant deux ans, est aujourd'hui « l'homme du roi ». Mais après tout, il appartient au régime et ne craint pas de crier « Arriba España », comme il l'a fait mercredi lors de sa prestation de serment. En outre, le conseil du royaume, qui se dévoue des pouvoirs qu'il n'a jamais exercés pendant le règne de Franco, pouvait difficilement, entrée de jeu, engager une épreuve de force avec le roi sur la première question politique qui lui est posée. Mais tout indique que le conseil du royaume s'est fait savoir, le mardi 2 décembre, par écrit à Juan Carlos (et non pas seulement oralement, ainsi que le prévoit la loi) qu'il était fermement opposé au retrait de M. Arias Navarro.

L'irritation de la police

Face à cette résistance, prévisible, Juan Carlos aurait jugé plus politique de demander un peu de patience à ceux qui, dans les rangs franquistes « modérés », lui demandent, avec insistance, d'agir vite et de nommer, dès que possible, un gouvernement nouveau avec des hommes « nouveaux ». Ces derniers, anciens ministres ou anciens hiérarques, pour la plupart, piaffent dans la coulisse, prêts à assurer la relève.

Les conseillers de Juan Carlos ont avancé une autre raison : certains services de police prennent assez mal les libérations, plus nombreuses que prévu, de prisonniers politiques, en particulier celles, décidées mardi, de sept personnalités, membres connus du parti communiste. Enfin, l'affaire du Sahara, qui fait grincer les dents de plus d'un dirigeant, impose que le gouvernement, même virtuellement démissionnaire, ne se limite pas à la simple expédition des affaires courantes. La presse espagnole, en effet, critique fermement l'occupation militaire du Sahara par les Marocains et accorde beaucoup de place à la dénonciation, par le

LA SITUATION EN ESPAGNE

Sous la pression des ultras

Le souverain maintient provisoirement M. Arias Navarro à la tête du gouvernement

De notre envoyé spécial

Madrid. — M. Carlos Arias Navarro président, le vendredi 5 décembre, le conseil des ministres. Cette information, qui confirme le maintien, au moins provisoire, de l'actuel chef de gouvernement à son poste, a désempaillé une classe politique qui s'interrogeait déjà sur le nom du successeur de M. Arias Navarro. Celui-ci, qui avait offert sa démission au roi vendredi dernier et avait fait connaître à ses collaborateurs son désir de se retirer, a donc renoncé à partir en vacances comme il en avait l'intention, il donne, ce jour-ci, l'impression d'un bouchon malheureux flottant entre des courants contraires.

Ce rebondissement est d'ailleurs interprété, dans les milieux proches du Mouvement, chez les phalangistes bon teint, on croit savoir que « M. Arias Navarro sera probablement confirmé à son poste ». Chez les tranquilles libéraux, on affirme simplement qu'« il n'y a pas lieu de se précipiter pour trouver un successeur au chef du gouvernement ». Cette nuance trahit évidemment des espoirs radicalement différents.

Les idées et les actions viendront plus tard

Sec et même tranchant, contrôlant ses émotions, capable d'improviser une allocution, ce qui n'a pas toujours été le cas de tous les ministres de Franco, insistant avant tout sur sa « loyauté totale à l'égard du roi », M. Fernandez-Miranda a justifié son personnage mercredi au Cortès, lors de sa prise de fonctions.

« Les idées et les actions viendront plus tard », a-t-il dit aux membres du gouvernement et aux notables qui l'entouraient. Il a rendu hommage à l'entourage. Il a rendu hommage à son prédécesseur, M. Rodriguez de Valcarlos, à Franco, à l'amiral Carrero Blanco et au chef du gouvernement, M. Arias Navarro. « Je ne renie pas mon passé, mais je ne suis pas lié par lui », a cette phrase-ci, répétée à deux reprises dans le discours du nouveau président des Cortès, a été écoutée en silence, ainsi d'ailleurs que sa fervente profession de foi monarchiste. La référence au Caudillo a été, en revanche, acclamée. M. Fernandez-Miranda n'est pas déjà plus de toute évidence, à l'image des « ministres de Franco ». Il tranchait, mercredi, par son autorité, sur la rondeur bonhomme de M. de Valcarlos et la simplicité contrainte de M. Arias Navarro.

Premier usage pour les héritiers en dispute de Franco : les étudiants madrillènes s'agitent. Avec la reprise des cours, ils ont retrouvé le goût des affiches et des assemblées générales interdites. Mercredi, de vifs affrontements ont opposé policiers et étudiants à l'Université Complutense de la capitale. La veille, des commandos d'extrême droite avaient tenté de faire sauter les portes de la police jusqu'à l'Université Complutense de la capitale. La veille, des commandos d'extrême droite avaient tenté de faire sauter les portes de la police jusqu'à l'Université Complutense de la capitale.

Un membre de l'organisation autonome basque ETA, M. Luis Javier Lopez de Guereño, dix-huit ans, a été tué par la garde civile, le mercredi 3 décembre, à Beasain, près de Bilbao. Surveillés depuis plusieurs jours par la garde civile, M. Lopez et deux de ses complices ont été surpris dans un maquis. Ils ont refusé de se rendre et une fusillade a éclaté, précisée de source proche de la police. Les deux autres hommes ont pris la fuite. L'ETA a déclaré, dans un communiqué publié à Bayonne que « le jeune Basque Luis Javier Lopez de Guereño est la première victime des forces répressives qui opèrent aujourd'hui sous le mandat de Juan Carlos. C'est une presse qui rien n'a changé ». — (A.F.P., Reuter.)

M. Pedro Cantero Cuadrado, archevêque de Saragosse, membre du Conseil de régence et du Conseil du royaume, a été victime, mercredi 3 décembre, d'un infarctus du myocarde. Il avait été hospitalisé mardi à la suite d'un malaise cardiaque, après une discussion de plus de six heures au Conseil du royaume. En cas d'indisponibilité permanente, le prélat, qui est dans un état grave, sera remplacé au sein du Conseil du royaume et du Conseil de régence, par Mgr Guerrero Campo, évêque de Guence, considéré comme la porte-parole de l'épiscopat conservateur. — (A.F.P.)

Une erreur de transmission nous a fait mal orthographier le nom du ministre de la Justice suisse qui assistait, le 27 novembre, aux cérémonies d'inauguration du roi Juan Carlos I^{er}. Il s'agissait de M. Kurt Furgler et non Furtagoell.

EN DIRECT DU BRÉSIL

LE CUIR...

La Boutique du Brésil

SALON EN CUIR 5600 F

43, Avenue de Friedland Paris 8^e tél. 359.2210
20 AUTRES MODELES - 16 COLORIS
5, Promenade des Anglais Nice tél. 87.16.07
SOFA 3 PLACES 3120 F
2 FAUTEUILS A 1240 F L'UN

DEUX P

LIQUID TO

Pour être sûr

مكتبة الأنجلو

APRÈS LES PREMIÈRES DÉCISIONS DU ROI JUAN CARLOS I^{er}

POINT DE VUE

DEUX PRINTEMPS

par ALFRED FABRE-LUCE

Ce sera bientôt le temps des souhaits et des jours qui commencent à s'allonger. Du cour de l'hiver, les pensées vont se tourner vers le printemps. Où s'épanouiront, l'an prochain, les « cent fleurs » dont parlait Jadis Mao Tse-toung ? Dans quel pays verrons-nous moins de censure et moins d'arbitraire ? Il y a tout juste vingt ans, nous aurions répondu : en Chine. Il y a huit ans : en Tchécoslovaquie. Mais les « cent fleurs » de Pékin n'ont été qu'une manœuvre, et le printemps de Prague a été suivi d'un été d'invasion. Cette année, les regards se tournent vers Madrid.

CORRESPONDANCE

La situation aux îles Canaries

Un lecteur originaire de Santa-Cruz-de-Ténériffe, aux îles Canaries, et qui a dû quitter récemment le territoire pour des raisons politiques, nous adresse le témoignage ci-dessous sur la répression qui, selon lui, frapperait actuellement l'opposition antifranquiste aux Canaries.

« Vive la monarchie ! »

M. Pierre Derome nous écrit à propos de la Libre opinion de Claude Manceron intitulée « Le scandale » (le Monde du 28 novembre) :

LENTILLES DE CONTACT : parce que les yeux myopes sont souvent les plus beaux.

Ne cachez plus vos yeux à cause de votre myopie. Ce beau regard qu'on vous envie dès que vous enlevez vos lunettes, montrez-le aussi sans vous priver de bien voir. Grâce aux lentilles de contact YSOPTIC.

La position du P. C. espagnol

M. Enrique Lister, secrétaire général du parti communiste ouvrier espagnol, dénonce le silence que, selon lui, on s'efforce d'entretenir autour de ce qui fut les obsèques du général Franco et l'annonce de Juan Carlos I^{er}.

Stock 4

COLLECTION MÉDECINE OUVERTE
Dr Aron Brunetière
La beauté et la médecine
Professeur Vellas
Fondateur de l'Université du 3^e âge
Les chances du 3^e âge
Professeur Pierre Passouant
Le sommeil, un tiers de notre vie (à paraître)
COLLECTION LAURENCE PENOUD
Anne Galey et Mady Caën
Les métiers de nature
Yves Renaud et Thérèse Guillon
700 métiers selon vos goûts
Dr Guy Chevallier
Je veux un enfant
Monique et Françoise Pelletier
Le Droit dans ma vie
ENCYCLOPÉDIES STOCK
Atlas historique Encyclopédie géographique
Atlas de biologie Atlas d'astronomie (à paraître)

JEAN PIERRE
CHEMISIER - PRÊT-A-PORTER
18, Bd Haussmann - PARIS 9^e
Métro : Chaussée d'Antin ou Richelieu-Drouot
AVANT TRAVAUX met en
LIQUIDATION TOTALE
(par autorisation Préfectorale - Loi du 30 décembre 1966)
Ses stocks de Chemiserie, Bonneterie Prêt à porter de luxe pour Hommes
les jeudi 4, vendredi 5, samedi 6 décembre
* APERÇU DES ARTICLES *
Chemises luxe Costumes
Cravates couturiers Vestes et Blazers
Pulls cachemire Lodens
Pulls jacquards Pardessus cachemire
Cuir et Peaux - Accessoires Divers
PRIX SACRIFIÉS
ouvert de 10h à 19h

Pour être sûr de ce que l'on offre.
LANCÉL
Pochette pour homme cuir Madras marron 185 F
Opéra - Rond-Point des Champs-Élysées
C.I.P. Porte Maillot-Parly 2-Vélizy 2-Créteil-Lyon-Nice

LES NAZIS APRÈS LE CHANGEMENT DÉMOCRATIQUE
FLAMMARION

Rémy Chauvin Les surdoués

EDITIONS DU PROGRES

DIAKOV et SKOVALEV
HISTOIRE DE L'ANTIQUITE

Indispensable à tous ceux qui s'intéressent à la vie des sociétés. L'un des ouvrages les plus complets existant à ce jour (cartes, plans, bibliographie).
1 volume relié 14,5 x 21,5
830 pages - 33 F

ABREGE D'HISTOIRE UNIVERSELLE

Sous la direction de A. MANFRED de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S.

De la communauté primitive à nos jours
2 volumes 15 x 22 - 565 et 503 pages
33-F chacun

Distributeur : ODEON DIFFUSION 146, rue du Fg Poissonnière - 75010 PARIS

un livre pour mieux comprendre le vote de l'o.n.u

ISRAEL SHAHAK

LE RACISME DE L'ETAT D'ISRAEL

guy autier éditeur

288 PAGES - 39 F

Affaires et Commerce Brousse et Savane

Toute l'Afrique est présente au Cameroun.

Afrique maritime, Afrique forestière, Afrique de la savane et des hauts plateaux, Afrique de la faune, de la brousse et des plantes rares. A lui seul, le Cameroun résume toute cette immense diversité africaine.

De l'économie moderne à la danse rituelle, venez découvrir toutes les couleurs de cette Afrique qui dit toutes les autres.

De Paris, Marseille, Rome, Genève... par Boeing 707, quatre fois par semaine, Cameroon Airlines met l'Afrique à quelques heures de l'Europe. Des vols rapides, confortables.

Pour mieux vous servir, Cameroon Airlines relie DOUALA aux grandes capitales africaines, et ses lignes intérieures quadrillent la diversité camerounaise.

Ajors, entre deux affaires au Cameroun, vous ne repartirez pas sans voir toutes ces Afriques authentiques.

Renseignements et réservations dans toutes les agences de voyages, les bureaux Air France, et agence Cameroon Airlines, à Paris, 12, boulevard des Capucines - 75009 PARIS. TEL. 075.85.40.

POUR MIEUX VOUS SERVIR

CAMEROON AIRLINES

U & O PUBLICITE

EUROPE

Allemagne fédérale

NOUVELLE « CHASSE AUX SORCIÈRES »

Les mesures d'interdiction d'accès à la fonction publique se multiplient à l'encontre des « extrémistes »

Le Bundestag a refusé, dans la semaine du 23 au 30 novembre, le projet de loi visant à réglementer l'emploi des « extrémistes » dans la fonction publique qui avait été voté par le Bundesrat. Les Länder gouvernés par les chrétiens démocrates s'opposent au projet du gouvernement soutenu par les libéraux et les sociaux-démocrates, qui souhaitent que

Bonn. — Peter O., quarante-sept ans, aurait bien aimé devenir contrôleur au laboratoire de recherches sur les techniques de soudage de l'université de Hambourg. Il était auparavant maçon dans l'administration des postes, mais, depuis quatre ans, il a suivi, à la formation professionnelle des adultes, des cours d'électricien. Il est aujourd'hui contremaître. Pourtant, il ne pourra pas être employé à l'université de Hambourg. Le Sénat de la ville, autorité de travail, s'y oppose. Le raisonnement est simple : Peter est membre du parti communiste allemand (D.K.P.).

Son cas n'est pas isolé. Depuis deux ans et demi, plus de quatre cent cinquante candidats à un poste dans la fonction publique, en grande majorité des enseignants, mais aussi des juges ou des techniciens, ont été refusés parce que les autorités nourrissent des doutes sur leur « fidélité à la Constitution ». Le 28 janvier 1972, M. Willy Brandt, alors chancelier, et les ministres-présidents des Länder, pour montrer qu'ils ne restaient pas inactifs devant le « danger terroriste », déclaraient que les personnes suspectées de « ne pas s'engager à chaque instant pour l'ordre démocratique et libéral » ne pouvaient être admises dans la fonction publique. Cette décision, connue sous le nom de « décret sur les extrémistes », avait pour but d'unifier les pratiques existant déjà dans les différents Länder. Depuis, les autorités se sont aperçues qu'elle n'était pas interprétée de la même manière d'un Land à l'autre.

chaque cas soit examiné séparément. La C.D.U.-C.S.U. voudrait au contraire que les membres des partis « hostiles à la Constitution » soient systématiquement exclus de la fonction publique.

Les positions de départ étant très éloignées, il est peu probable que le Bundestag et de Bundesrat se mettent

de critiquer le gouvernement libéral socialiste ? Êtes-vous membre du D.K.P. ou du K.P.D. (maoïste) ? Certains candidats ont refusé de répondre à cette question en s'abritant derrière la liberté reconnue par la Constitution. Ce manque d'empressement est lui-même considéré comme suspect. Le sous-préfet de Darmstadt explique, dans une lettre à une candidate refusée : « On doit vous donner raison quand vous affirmez que l'employeur n'a en principe pas le droit d'interroger sur l'appartenance à un parti. Cela n'est cependant valable que lorsqu'il s'agit d'un parti se plaçant sur le terrain de la Constitution. »

On pourrait multiplier les exemples. Le service public, qui représente cinq millions d'emplois, soit 20 % du marché du travail, tend à être interdit à tous les jeunes qui critiquent le système économique et social de la République fédérale. Le tribunal constitutionnel a condamné le terme « interdiction professionnelle » (Berufverbot) comme un « slogan communiste ». Mais quelle profession peuvent bien exercer les enseignants refusés dans la fonction publique ?

Plus d'une centaine de professeurs d'université ont protesté contre ce « système d'espionnage et de répression des opinions ». Certains sociaux-démocrates s'inquiètent. Faisant allusion au discours de M. Alfred Grosser lors de la remise du prix de la Paix des libéraux, M. Brandt a déclaré récemment : « Nous ne devons pas laisser à un professeur de Paris bien intentionné à notre égard, le soin d'émettre ses graves réserves. » M. Maihofer lui-même, ministre fédéral de l'Intérieur, craint que « l'on ne dépasse bientôt les limites de la Constitution ».

Même si l'on admettait avec le ministre de l'Intérieur du Bade-Wurtemberg que, « pour sauvegarder la Liberté (avec une majuscule), il faut réduire les libertés », on pourrait se demander en quel un conducteur de locomotive communiste menace l'ordre démocratique et libéral. Est-ce que ce ne sont pas plutôt certaines méthodes inégalitaires qui mettent en danger cette société ? De même est-il pour le moins regrettable qu'un tribunal administratif fédéral chargé de statuer sur les recours contre les exclusions siège un juge, M. Edmund de Chapeaurouge, qui sous le régime national-socialiste, a appliqué avec zèle les lois racistes. Comme le remarque l'éditeur du magazine Der Spiegel, il s'agit de mettre en cause, au-delà de la continuité personnelle, la continuité fonctionnelle : « Une justice qui justement a été capable de poursuivre « l'affront raciste » (3) et de le condamner doit se secouer et doit prendre garde quand on lui présente à nouveau une minorité et qu'on affirme que ce groupe de personnes met en danger l'ordre démocratique et libéral », comme de 1933 à 1945 on affirmait que les Juifs menaçaient le sang allemand. »

Des cas de discrimination

Les interrogatoires portant sur les opinions et les engagements politiques, mais aussi sur la vie privée. Le ministre bavarois de la culture écrit à l'avocat d'un candidat que ce serait un bon point pour son client si celui-ci pouvait prouver qu'il a demandé le divorce parce que sa femme était membre du D.K.P.

Un avocat de Hanovre, qui a assisté plusieurs membres du Syndicat de l'éducation lors d'interrogatoires, rapporte quelques motifs d'exclusion : participation à l'occupation d'une maison vide en 1971 ; participation à un comité favorable à la législation de l'ancien K.P.D. ; voyages en R.D.A. ; candidature pour un parlement étudiant sur une liste de l'organisation marxiste Spartacus ; participation à la création d'un groupe local d'objecteurs de conscience. Tout cela en Basse-Saxe, dans un Land gouverné par les sociaux-démocrates et les libéraux. Le ministre de la culture de Hanovre (social-démocrate) a même refusé un poste à un « camarade » de son parti, M. Narr, professeur de sciences politiques, qui a collaboré à la rédaction du programme à long terme du S.P.D., parce que, pendant les années 60, il a participé aux « marches de Pâques » en faveur du désarmement et s'est opposé en 1968 à la législation d'exception.

A Berlin, une institutrice attend son engagement. Les autorités n'ont rien à lui reprocher, mais son mari a été élu dans un conseil universitaire sur une liste de gauche. Et elle-même n'a-t-elle pas habité, en 1970-1971, dans une communauté où il y avait des gens soupçonnés d'être en contact avec des anarchistes ?

Un employé du gaz de Cologne a été révoqué du jour au lendemain parce qu'il était l'ami de la sœur de Gudrun Ensslin (2), contre laquelle les autorités ne pouvaient rien révéler, si ce n'est qu'elle a été condamnée à 400 DM (environ 800 F) d'amende pour avoir traversé la rue alors que le feu était rouge.

A Nuremberg, un conducteur de locomotive est menacé de licenciement parce qu'il est membre du D.K.P. et qu'il a été plusieurs fois candidat aux élections régionales et municipales.

Mme Sylvia Gingold a été refusée comme institutrice parce qu'elle est membre du D.K.P. Son père, né en Pologne, a été chassé d'Allemagne par les nazis. Réfugié en France, il a participé à la Résistance et il est compagnon de la Libération. En 1971, la nationalité allemande lui a été refusée parce qu'il était communiste. Le tribunal administratif de Francfort a cependant cassé la décision du ministre de l'Intérieur, mais sa fille est victime de la même discrimination.

Mme Charlotte Niess, membre du S.P.D., n'a pas été admise comme juge stagiaire en Bavière, parce qu'elle appartient à l'Association des juristes démocrates, où adhèrent aussi des communistes.



Le tribunal administratif fédéral a pourtant jugé qu'« avant l'interdiction d'un parti personne ne pouvait se réclamer du caractère inconstitutionnel de ce parti au préjudice d'un membre du service public ». Il est vrai que cet arrêt concernait le parti nazi N.P.D. Dans le cas des communistes, le même tribunal administratif en a jugé autrement. Car la chasse aux « extrémistes » dans la fonction publique fait des victimes presque uniquement à gauche. Depuis la décision du chancelier et des ministres-présidents, les procédures se multiplient, les candidats à la fonction publique, et même les fonctionnaires concernés, sont de plus en plus nombreux, les motifs d'exclusion de plus en plus spécieux. Un professeur de philosophie que « se fait remarquer déjà celui qui se réclame toujours des droits fondamentaux, pose des revendications sociales exagérées et parle souvent de démocratisation ».

Les « auditions »

Tout candidat à la fonction publique fait aujourd'hui l'objet d'une enquête. Depuis deux ans et demi, quatre cent cinquante mille dossiers ont été examinés, cinq mille sept cents personnes étaient fichées à l'Office de protection de la Constitution (renseignements généraux). Quatre cent cinquante-sept enquêtes ont abouti à des exclusions. M. Wolfgang Roth, membre du comité directeur du parti social-démocrate, constate que ces contrôles massifs provoquent eux-mêmes la multiplication des enquêtes, car les renseignements généraux, largement mis à contribution, recueillent d'efforts « pour trouver quelque chose ». On surveille les universités pour savoir qui distribue des tracts, qui participe à des manifestations, qui intervient, et comment, pendant les cours.

Lorsque le candidat est fiché, il est convoqué pour « audition » soit par le président de l'université soit par un fonctionnaire du ministère de l'Intérieur. Cette « audition » n'a que peu de rapport avec le traditionnel entretien précédant l'embauche. Les questions posées sont généralement les suivantes : « Avez-vous été, au cours de vos études, membre d'une organisation politique ? Avez-vous participé à une manifestation contre le « génocide du peuple vietnamien » ? Avez-vous appliqué le concept d'« imperialism » à la République fédérale ? Avez-vous été membre des « faucons » (Jeunes sociaux-démocrates) ? Êtes-vous membre du syndicat de l'enseignement ? Quelle est votre position par rapport au marxisme ? A la propriété privée ? A la R.D.A. ? A la dictature du prolétariat ? Comment peut-il nous venir à l'idée de

Un « slogan communiste »

A Brême, un physicien très connu en Allemagne, le professeur Jens Scheer, est menacé d'être exclu de l'université parce qu'il est membre du K.P.D. (maoïste), mais aussi parce qu'en tant que savant atomiste, il a critiqué le programme énergétique du gouvernement fédéral. Un autre membre du K.P.D. (maoïste) a été renvoyé de l'université de Hambourg parce qu'il avait fondé un « comité de soutien au cinéma de la République démocratique du Vietnam ».

L.O.L.P. e
Conseil de sec

La nouve

مكتبة النحل

PROCHE-ORIENT

L'O.L.P. pourrait participer aux débats du Conseil de sécurité sur les raids israéliens au Liban

La réunion du Conseil de sécurité sur la plainte égyptienne contre les bombardements israéliens au Liban, prévue pour mercredi soir 3 décembre, a été reportée à jeudi soir.

Le retard est dû aux difficultés concernant l'envoi d'une invitation à l'O.L.P. pour qu'elle participe aux débats, comme il a été demandé officiellement à l'Egypte.

Plusieurs procédures sont possibles : le représentant de l'O.L.P. pourrait être invité en vertu de l'article 39 du règlement de procédure qui stipule que le Conseil « peut inviter (...) toute personne qu'il considère qualifiée à cet égard à lui donner ses informations ou à lui donner son avis dans l'examen des questions relevant de sa compétence ».

PAIX VI : un acte de violence inadmissible

● A la cité de Viatoun, PAIX VI a condamné, mercredi, « cet acte de violence inadmissible qui exaspère une tension déjà si forte dans cette région et dans tout le pays ».

LA PRESSE ISRAÏLIENNE EST PARTAGÉE SUR L'OPPORTUNITÉ DE L'OPÉRATION

(De notre correspondant.) Jérusalem. — Le raid israélien du mardi 26 décembre au Liban suscite, avec un certain retard, de nombreux commentaires dans la presse de jeudi matin. Les opinions sont partagées.

AMÉRIQUES

Argentine

L'armée intervient directement à Buenos-Aires

Buenos-Aires (A.F.P., A.P.J.). — Pour la première fois depuis la proclamation de l'état de siège, en novembre 1974, l'armée argentine a fait son apparition dans les rues de Buenos-Aires.

raison de l'activité des commandos d'extrême droite qui y ont tué onze personnes ces derniers jours. Selon un autre quotidien, Le Razón (droite), les perquisitions effectuées dans les grandes villes par les militaires auraient convaincu les autorités que les Montoneros tenteraient de créer une « armée populaire » pour jeter à bas le système actuel et instaurer un gouvernement « socialiste-marxiste ».

800 machines à écrire en discount chez Duriez

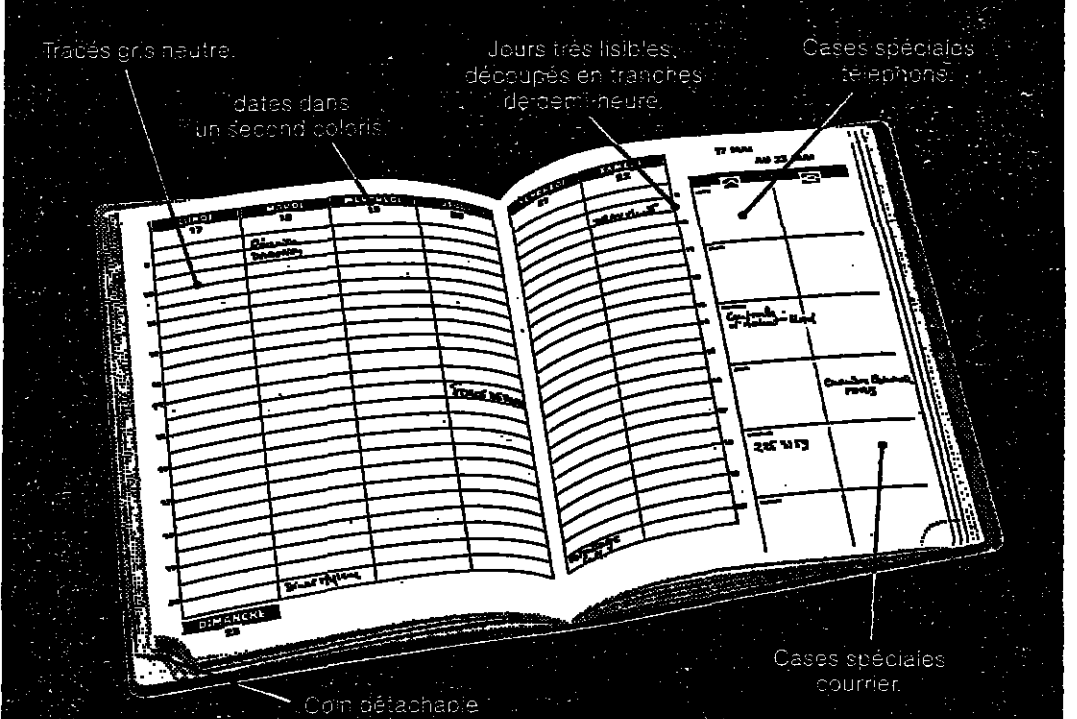
200 électriques portables.

TOUTES les marques, les meilleures, les plus durables, les moins chères : Olivetti, Olympia, Ricca, Adler, Brother, Erma, Smith-Corona, etc. Simples (Olivetti 270 F l.t.c.) ou avec tanks ou poids plume, 31 styles de caractères. Signes spéciaux. Dames vend en discount et en direct sans représentation. Certaines machines sont surfautes, d'autres sont championnes. Duriez vous dit la vérité sur toutes et rembourse dans huit jours si non satisfait. Quantités limitées. 127, bd Saint-Germain, 332-63-31. Calculatrices électroniques, matériel de bureau.

Les façades et porcelaines anciennes qui dorment dans votre placard sont très demandées en ce moment. Pourquoi les laisser dormir? Nous vous les achetons. Cher. J.-P. FONTIX, Antiquaire, 22 avenue Niel 75017 Paris. Tél. 380.78.96

Agenda Horizons 1976 pour votre efficacité

Très précis, très clair, l'agenda Horizons 1976 organise sur son papier spécial teinté votre programme de la semaine d'une façon complète avec le maximum d'efficacité.



L'agenda Exacompta Horizons 1976 existe dans les différents formats de bureau et de poche.

et en semainier de poche "Silhouette". Très élégant avec son papier teinté gris bleu, très plat et peu encombrant (175 x 90), il est le complément indispensable de votre agenda de bureau.

EXACOMPTA

● Le conseil de la Conférence des rabbins européens, réuni à Paris, sous la présidence du grand rabbin Brodie, élève une solennelle protestation contre le vote de l'Assemblée générale de l'ONU assimilant le sionisme et par conséquent le judaïsme dont il est partie intégrante — à une forme de racisme.

● Les hommes d'affaires juifs de Grande-Bretagne ont décidé de créer un « comité de coordination contre le boycott arabe ». Le comité a pour mission non pas d'organiser un « contre-boycott », mais de venir en aide par tous les moyens possibles (conseils juridiques et autres expertises, assistance en matière de marketing etc.) aux compagnies britanniques visées par le boycottage des pays arabes. — (A.F.P.)

L'IRAK ÉTUDE L'ACHAT D'AVIONS DE COMBAT FRANÇAIS

Les forces armées irakiennes souhaitent diversifier leurs sources d'approvisionnement en matériels militaires, notamment dans le domaine aéronautique. Une mission française a été envoyée en Irak pour étudier l'achat d'avions de combat français.

Le commentateur militaire de « Haaretz » a écrit dans un autre article : « Il a certainement été passé quelque chose d'exceptionnel pour l'achat de ces avions ». Il est clair aussi qu'il s'agit d'un avertissement à la Syrie, puisque c'est l'organisation Salka qui était mise en cause. Les commentaires constants que plusieurs heures après le raid, Israël n'avait pas encore fourni d'explication. (INTERIM.)

il est temps de lire : 10 INFORMATIONS sur la participation des entreprises à l'effort de construction. édité par : CIL le refuge. Renseignements : 203.55.10

Pour tous vos problèmes de Formation Continue il est utile de lire Entreprise et FORMATION organe d'information sur la formation professionnelle continue. édité par le refuge formation. Renseignements : 203.55.10

Entreprise et FORMATION 30, Rue de Chabrol 75010 PARIS. Abonnements 10 F - 4 numéros par an. Spécimen gratuit sur demande.

le balcon de villard VILLARD-DE-LANS. 38 La nouvelle station du Dauphiné : pour un style de vacances que vous devez connaître! Un véritable complexe sportif, situé en plein Vercors (cote 1200/2000). LE BALCON DE VILLARD à 4 km de Villard-de-Lans, est une merveilleuse station de sports d'hiver au pied des pistes. L'ensemble est remarquable. Pour les grands skieurs amateurs de descentes, 6 pistes de compétition, 16 pistes balisées (75 km). Pour les fanatiques du ski de fond, 3 pistes. 18 remontées mécaniques, dont une télécabine, l'une des plus rapides du monde (1.800 skieurs à l'heure). Pour votre détente et vos loisirs. LE BALCON DE VILLARD vous offre le choix entre 3 formules de séjour: 1. LA RESIDENCE SUPER-VILLARD, où tout est organisé pour profiter au maximum de votre séjour. 2. L'HOTEL LE BALCON (3 étoiles NN) pour un repos au calme et sans souci. 3. DES APPARTEMENTS à vendre ou à louer, du studio au 5 pièces où tout est prévu pour accueillir votre famille. LE BALCON DE VILLARD, une station 100 % club : cinéma, discothèque, bars, restaurants, centre commercial, garderie pour les petits, et à votre arrivée... les cadeaux de "Nounours". Renseignements MAISON DU BALCON DE VILLARD Service n°M 25 69 bd Malesherbes 75008 PARIS - Tél. 522.81.75

AFRIQUE

Sahara occidental

La minime des Marocains sur la plus grande partie du territoire crée un malaise dans l'opinion espagnole

De notre correspondant

Madrid. — Les Espagnols apprennent avec stupéfaction, par la presse, que le Maroc n'est pratiquement rendu maître, en deux semaines, de la plus grande partie du Sahara occidental, qui est encore, en droit international, un territoire espagnol. Cette situation de fait est la conséquence de l'accord signé le 14 novembre à Madrid par l'Espagne, le Maroc et la Mauritanie. Les autorités de Rabat se hâtent d'occuper le pays avant que l'ONU ne rende un jugement définitif à ce sujet. A El-Aюн, la capitale, le drapeau chrétien flotte à côté du drapeau espagnol, et une station émettrice de radio a été installée dans la ville, supplantant l'émission espagnole de Radio-Sahara.

Le 3 décembre, huit ministres marocains sont arrivés à El-Aюн à bord d'un avion de Royal Air Maroc, inaugurant un vol régulier bihebdomadaire Rabat - Casablanca - Marrakech - Agadir - Tan-Tan - El-Aюн. Ils ont été reçus par le gouverneur espagnol du territoire, le général Gomes de Salazar, et les gouverneurs adjoints marocain, M. Ahmed Bengoudja, et mauritanien, M. Abdallah Ould Chahbi, puis sont repartis pour Rabat en compagnie d'une commission espagnole invitée par le gouvernement marocain.

Les troupes espagnoles accroissent le rythme de leur évacuation, et il est très possible qu'il ne reste pratiquement plus d'Espagnols dans le territoire à la fin du mois. A Bou-Ozay, l'exploitation des phosphates cessera le 13 décembre, en principe pour un mois.

Dans la population sahraouie, dit-on à Madrid, le Marocain ne trouvent guère d'appui. La majorité des habitants autochtones de la capitale et des autres villes se seraient enfuis dans le

désert, où les plus jeunes ont grossi les rangs du Front Polisario. Toutes ces nouvelles ont été créées dans l'opinion espagnole un certain malaise, dont la presse se fait l'écho.

Pour sa part, l'Algérie pourrait en venir à menacer de cesser ses livraisons de gaz naturel à l'Espagne. La première et représentative algérienne a été l'autorisation donnée au M.P.A.L.C. (Mouvement pour l'autonomie et l'indépendance de l'archipel canarien) d'utiliser un puissant poste émetteur qui, sous le nom de La voix des Canaries libres, fonctionne maintenant pendant une demi-heure par jour. Il est parfaitement audible aux Canaries.

Le président Boumediène a affirmé, dans une déclaration à l'hebdomadaire madrilène *Campana*, et qui a été consignée dans *L'Espagne officielle* a procédé, au cours de ces dernières semaines, à un virage surprenant et stupéfiant en ce qui concerne la décolonisation du Sahara occidental. Le 14 novembre 1975, le gouvernement espagnol est entré dans un processus qui ne peut être qualifié autrement que de capitulation, en mettant en marche une procédure qui conduit à la cession pure et simple d'un territoire qui ne lui appartient pas. De quel droit ce gouvernement a-t-il réalisé un tel acte de commerce ? Non seulement il a rompu ses engagements à l'égard de la communauté internationale mais, en outre, il a ouvertement méprisé le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, d'une façon qui n'avait jamais osé employer jusqu'à présent. Les autorités espagnoles ont cédé à la pression, mais, en politique, un minimum de moralité est nécessaire.

JOSÉ-ANTONIO NOVAIS.

Angola

Les États-Unis livreraient d'importantes quantités d'armes au F.N.L.A. et à l'UNITA

Selon le journal américain *Newsday*, dont l'article est repris par *l'International Herald Tribune* du 4 décembre, qui cite des sources militaires et d'autres proches des services de renseignement américains, les États-Unis seraient en train de mettre en place un important pont aérien pour ravitailler en armes les combattants du F.N.L.A. et de l'UNITA. Depuis la semaine dernière, des appareils de l'US Air Force C-141 Starlifter font la navette, par les Açores, entre les États-Unis et le Zaïre, où sont débarqués les chargements d'armes destinés à l'Angola.

L'opération porterait sur la livraison de fusils, mitrailleuses, mortiers, lance-roquettes, pièces d'artillerie légère et véhicules de campagne, le tout pour une valeur de 20 millions de dollars. Le matériel serait remis dans un premier temps à l'autorité militaire zaïroise qui se chargerait de le faire parvenir aux troupes du F.N.L.A. et de l'UNITA.

Le pont aérien a été mis en place, ajoute *Newsday*, dès l'annonce qu'au moins deux mille Cubains étaient venus renforcer les rangs du M.P.L.A., et que l'Union soviétique avait, de son côté, effectué d'importantes livraisons à Luanda. Selon les renseignements américains, le M.P.L.A. aurait déjà reçu pour près de 10 millions de dollars d'armement directement acheminé d'Union soviétique.

Autre élément qui explique le pont aérien américain : la mise en veilleuse de l'assistance militaire chinoise au F.N.L.A. « Depuis le printemps, explique un fonctionnaire des renseignements américains, nous avons apporté une aide mineure aux mouvements anticomunistes, car nous nous contentions de laisser les Chinois faire le travail sur le terrain. Mais maintenant que les Soviétiques s'y mettent à fond, c'est notre tour ». Et d'expliquer que les Soviétiques ont commencé à livrer tout un matériel moderne, comprenant des chars amphibies PT-76, des canons anti-aériens, des

lance-roquettes de 130 mm, des missiles sol-air et, enfin, vingt M16-21, actuellement basés au Congo. D'autre part, du matériel militaire (500 tonnes) attendrait dans le port de Dar-Es-Salaam (Tanzanie) pour être acheminé sur Luanda.

Le pont aérien américain, mis en œuvre par la CIA, aurait reçu l'accord tacite du président Moutombu en échange d'un doublement de l'assistance américaine au Zaïre, qui se monte actuellement à 30 millions de dollars par an.

LA VISITE

Le chef de l'État mauritanien est reçu par M. Giscard d'Estaing

Le président de la République islamique de Mauritanie et Mme Moktar Ould Daddah, arrivés mercredi en fin d'après-midi à Paris, devaient être, jeudi 4 décembre, les hôtes à déjeuner du président de la République et de Mme Giscard d'Estaing. Dans la soirée, M. et Mme Ould Daddah devaient assister à un spectacle de ballets à l'Opéra.

A l'issue du dîner offert, mercredi soir au Quai d'Orsay, en l'honneur du président mauritanien, par M. Jacques Chirac, le premier ministre a souligné, dans une brève allocution, que la politique française de coopération était en cours d'adaptation aux nouveaux rapports institués entre États. « Cette politique nouvelle, a dit M. Chirac, est fondée sur la concertation permanente, sur la prise en considération des systèmes de développement successivement choisis par les États, et sur le respect de toutes les politiques nationales. Elle se développera, j'en suis sûr, pour le plus grand bien des deux pays, dans la dignité et l'amitié réciproques. Elle pourra même, et j'en forme le vœu, s'élargir à des formes plus élaborées de coopération, faisant intervenir, quatre ou cinq parlements, et le concours de financements internationaux ou étrangers. »

Dans sa réponse, M. Ould Daddah, après avoir évoqué les « quelques incompréhensions » qui avaient temporairement marqué les relations franco-mauritanaises, a dit notamment : « La Mauritanie est fière de ses institutions, ajoutant : « Vous n'avez plus l'esprit du colonisateur, et nous n'avons plus le complexe du colonisé. Une page est tournée dans les rapports franco-mauritanais, auxquels nous désirons donner plus de chaleur et plus de solidarité. »

Le président de la République islamique de Mauritanie, qui donnera, vendredi en fin de matinée, une conférence de presse, quittera Paris samedi pour Nouakchott. Il est accompagné d'une délégation de vingt-six personnes, comprenant M.M. Sall Abdoul Aziz, président de l'Assemblée nationale, Sidi Ould Cheikh Abdallah, ministre d'Etat chargé de l'économie nationale, Ba Ibrahima, ministre de la planification et Mohammed Ali Cheikh, secrétaire général à la présidence de la République.

Après l'arrestation de deux ingénieurs français à Annaba

« Nous faisons confiance à la justice algérienne »

Le président de l'Assemblée nationale, mercredi 3 décembre, au cours de la séance consacrée aux questions de coopération internationale, a répondu à M. Pierre-Bernard Constaté, député apparenté U.D.R. du Rhône, qui s'inquiétait de la situation de deux cadres d'une société stéphanoise de construction mécanique, M.M. Pelloie et Chauchard, arrêtés, le 23 novembre, à Annaba (Algérie) par la sécurité militaire algérienne (*Le Monde* du 29 novembre), a indiqué que le gouvernement était « vivement » préoccupé par cette affaire. Après avoir précisé que, sur le rapport des trois ingénieurs français qui, arrêtés eux aussi, avaient été libérés, il s'était vu confirmer la détention des deux autres ingénieurs, le 27 novembre, par le préfet d'Annaba, qui a également donné des assurances sur les conditions de ces détentions, M. Sauvagnargues a déclaré que l'ambassadeur de France en Algérie avait demandé les motifs de cette arrestation et qu'« il lui a été répondu que des documents confidentiels saisis dans les bagages des Français faisaient planer sur eux une suspicion d'espionnage économique ». Le ministre des Affaires étrangères, qui a rappelé que les deux ingénieurs devaient comparaître le jour même devant le tribunal militaire après avoir reçu la visite du consul général français, a affirmé : « Nous faisons assurément confiance à la justice algérienne et nous ne préjugeons aucunement les résultats de l'enquête ; toutefois il nous apparaît peu vraisemblable que des ingénieurs en mission de coopération se soient livrés à une forme d'espionnage économique. » En conclusion, il a déclaré qu'il s'entretiendra avec l'ambassadeur d'Algérie et France, le jeudi 4 décembre.

LE DROIT DE GREVE a été suspendu jusqu'à nouvel ordre au Tchad. Aux termes du décret, « les contrevenants seront considérés comme agissant contre le bon ordre et traités comme tels ». (A.F.P.)



Il y a quelques cadeaux dont le Père Noël aura bien du mal à se séparer cette année. Prenez le magnétophone de poche Sony TC55 par exemple. Non seulement il est beau, mais en plus il est intelligent : micro incorporé, mécanisme "swing balance" qui assure un fonctionnement régulier même si vous faites valser l'appareil, bouton de pause qui permet d'arrêter instantanément la bande et de repartir.

Quant au charme du radio-réveil Sony, c'est celui de Sintra lui-même qui sait si gentiment vous demander de vous lever à l'heure. Toutes les cinq minutes s'il le faut. C'est un réveil qui sait aussi vous endormir en musique, et qui s'arrête automatiquement au bout d'une heure environ.

La prise de haut-parleur individuel et "la lumière noire" qui éclaire les cadrans et les chiffres complètent cet irrésistible cadeau de fin d'année. Comment ne pas fondre également devant le Sony ICF 5450. Portable, puissant mais musical (ampli de 2,8 W); PO, GO, FM; il dispose aussi d'un "timer" qui allume et éteint automatiquement l'appareil dans un rayon de temps de 60 minutes. Les trois Sony de Noël sont bien agréables à offrir, ou à s'offrir.

N'oubliez pas vos petits souliers. **SONY.**
17-21, rue Mme-de-Sauvillon, 92110 Clidjy

Ces appareils sont en démonstration permanente au Salon Sony, 65 Champs-Élysées

HOUPHOUËT BOIGNY

FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY
L'homme de la paix—
Une biographie politique de P.H. Sirieux
"Un cerveau politique de premier ordre... de plain-pied avec toutes les questions qui concernent non seulement son pays, mais aussi l'Afrique et le monde entier."
Charles de Gaulle.

المصرف العربي للتجارة
BANQUE INTERCONTINENTALE ARABE
67, avenue Franklin Roosevelt 75008 Paris
Tél. 359.61.49 - Téléc. 640340 BIAPA
Adresse télégraphique BIAPAR PARIS

Le Monde Arabe est notre affaire
Consultez-nous

مكتبة الأصيل

مخازن الكتب

AFRIQUE

EN FRANCE DU PRÉSIDENT OULD DADDAH

QUINZE ANS APRÈS SON ACCESSION A L'INDÉPENDANCE

La Mauritanie a renforcé son unité nationale et repris le contrôle de son économie

De notre envoyé spécial

Nouakchott. — C'est à une difficile entreprise qu'un matin du 28 novembre 1960, M. Moktar Ould Daddah conviait ses compatriotes à s'associer, en leur disant simplement : « Construisons ensemble une patrie ».

En ce premier jour de l'indépendance, proclamée dans une capitale qui restait encore à construire, et où quelques tentes tenaient lieu de bâtiments officiels, l'avenir du jeune Etat paraissait rien moins qu'assuré. Son unité nationale était menacée, son existence même contestée, et ses principales ressources économiques étaient accaparées par des sociétés étrangères.

La Mauritanie était revendiquée par le Maroc de Mohammed V, qui soutenaient activement l'Afrique progressiste d'alors, le bloc socialiste, et la plupart des pays arabes. Sensibles à la propagande de cette redoutable coalition, de larges secteurs de l'opinion internationale se voyaient guère dans cette nation qu'une création artificielle du colonialisme français, soucieux de conserver le contrôle d'importantes richesses minières. Pour une bonne partie de la jeunesse socialisée de son pays, le nouveau chef de l'Etat n'était qu'un « fantôme » manipulé par Paris.

Le régime qui s'était installé à Nouakchott dans des conditions aussi peu favorables était condamné à s'appuyer sur des forces avec lesquelles il aurait subi de prendre rapidement ses distances : A l'intérieur, sur une chefferie traditionnelle encore puissante et peu désireuse de se soumettre à l'autorité d'un pouvoir central moderne ; à l'extérieur, sur l'ancienne métropole, dont la présence administrative, militaire, économique, culturelle, continuait d'apparaître envahissante aux détracteurs du jeune régime.

L'hostilité du monde arabe avait enfin pour effet de mainte-

nir trop étroitement lié à l'Afrique noire francophone un pays qui, pour trouver son équilibre interne, avait intérêt à se rapprocher du Maghreb dans l'administration coloniale l'avait coupé pour l'intégrer à une fédération de l'Afrique occidentale française (A.O.F.), allant même jusqu'à installer sa capitale hors de ses frontières, à Saint-Louis, qui, jusqu'en 1957, était aussi et d'abord la capitale du Sénégal.

Si on ajoute à cela qu'à la fin des années 1960 la Mauritanie, que l'on appelait alors le « Centre de l'A.O.F. », était la colonie française d'Afrique la moins équipée et la moins mise en valeur on comprendra que peu de pays du tiers-monde ont accédé à l'indépendance dans d'aussi mauvaises conditions, mis à part ceux qui furent recouvrer leur liberté les armes à la main.

Quinze ans plus tard, on n'en mesure que mieux le chemin parcouru sous la direction du même chef d'Etat, alors qu'on trébuche depuis longtemps tant d'autres que l'on avait jugés cependant « mieux partis ».

Considérée naguère comme le prototype du pays néocolonial, la Mauritanie est aujourd'hui une des nations les plus réellement indépendantes d'Afrique. Depuis sa sortie de la zone franc et la création de sa monnaie nationale, l'Ouguiya, le 1^{er} juillet 1973, l'essentiel de son économie est passé sous le contrôle de l'Etat. Les mines de fer et de cuivre, ses deux principales richesses, ont été nationalisées. L'Etat a pris également en main les assurances, il détient la majorité dans les trois principales banques de développement du pays, créées avec des capitaux arabes, et il surveille de très près les activités des deux banques de dépôt françaises encore existantes. Le commerce d'importation des produits de base relève du monopole d'une société d'économie mixte, la *Sonitex*, à participation publique majoritaire, et celui de l'exportation du bétail, première ressource rurale, de celui d'une société d'Etat, la *Covima*.

Enfin, les principaux projets d'investissement actuels (deux entreprises sidérurgiques, une raffinerie de cuivre et une autre de pétrole, une cimenterie) émanent de la Société nationale industrielle minière (S.N.I.M.), société d'Etat qui assure déjà l'exploitation du fer et du cuivre depuis la nationalisation de la *Miferrma* et de la *Somina*.

Quant aux dernières entreprises privées, commerciales ou de services (notamment le transit), et

à la petite industrie, elles sont devenues pour la plupart la propriété d'hommes d'affaires mauritaniens.

Dans le domaine culturel, l'effort de « reprogrammation de l'homme mauritanien », après la parenthèse coloniale, n'a pas été moindre. La réintroduction progressive, mais obligatoire, de l'arabe dans l'enseignement et dans l'administration joue, depuis plusieurs années, un rôle capital, de même que la campagne lancée, plus récemment, par le parti gouvernemental en faveur d'un retour « aux sources de l'islam, d'un islam débarrassé de ses superstitions et largement ouvert au progrès ».

En ce qui concerne, enfin, les relations avec la France, la dénonciation unilatérale, en décembre 1973, des accords conclus douze ans plus tôt, à une époque où les deux nouveaux dirigeants de Nouakchott n'étaient guère en mesure de résister à certaines pressions de l'ancienne métropole, a permis à la Mauritanie de nouer depuis lors avec celle-ci des rapports d'un type nouveau, fondés sur le strict respect de sa souveraineté et sur l'intérêt réciproque des deux partenaires.

personnalités écartées du pouvoir ces dernières années, et plus en moins regroupées au sein du parti de la Justice, dont l'activité est pratiquement nulle.

l'intérieur, non seulement le Maroc a renoncé définitivement, depuis 1968, à ses prétentions d'annexion, au point de s'entendre aujourd'hui avec les dirigeants du territoire qu'il avait longtemps revendiqué pour s'en partager un autre avec eux — le Sahara espagnol — mais la Mauritanie a su profiter de sa position géographique privilégiée entre l'Afrique noire et l'Afrique blanche pour jouer, dans les relations arabo-africaines, un rôle non négligeable.

La Mauritanie a mené d'autre part une politique ambitieuse de réinsertion dans le Maghreb, dont le couronnement fut, en novembre 1973, son admission dans la Ligue arabe, huit ans après sa démission de l'OCAM (Organisation africaine et malgache), et un an après son départ de l'Union monétaire ouest-africaine, qu'il n'abandonna qu'à la fin de l'année.

Il serait faux cependant de conclure à un retournement de la Mauritanie vers des alliances au détriment de ses amis de la première heure. Tout au long de ces années de rapprochement avec le monde arabe, les dirigeants mauritaniens ont maintenu un tiers de leur population environ est de race noire, ont participé activement aux travaux de l'Organisation pour la mise en valeur du fleuve Sénégal (O.M.V.S.), comme à la mise en place de la Communauté économique de l'Afrique de l'Ouest (C.E.A.O.). Le président Mokhtar Ould Daddah et ses ministres ont continué à visiter régulièrement les capitales de l'Afrique noire francophone, tout à fait à l'exception de la capitale algérienne (Oran) et de celle du Maghreb ou du Sahara (Algérie) et à divers services administratifs.

L'aide française devrait être appelée à se développer dans le secteur agricole, avec l'aménagement de l'Arctique-Sahel, dépression située entre le delta du Sénégal et la capitale. Les études réalisées permettent d'envisager de rendre cultivables 14 000 hectares, tandis que 25 000 autres pourraient être transformés en pâturages. La France va aussi participer à la création d'un centre de recherches agronomiques à Kairouan sur le cœur moyen du Sénégal. Ces projets s'inscrivent dans le cadre du grand plan multinationnel d'aménagement du bassin du Sénégal, auquel la France participe activement (barrage de Diéma).

La Caisse centrale de coopération économique a consenti un prêt pour la construction du port en eau profonde de Nouadhibou, dans le nord du pays, dont les travaux devaient commencer prochainement. La réalisation de ce grand ensemble a été confiée à une société française.

M. Abella vient de promettre l'aide de la France pour la construction de la centrale électrique de Nouakchott-Néma. Paris a également donné son accord pour aider la Mauritanie à se raccorder au câble de télécommunications qui relie Casablanca à Dakar. Le Commissariat à l'énergie atomique, enfin, mène des travaux pour la prospection de l'uranium.

O. P.-V.

Des ralliements

A l'intérieur, on a assisté depuis dix ans au ralliement progressif de nombreux dirigeants de l'ancienne métropole, de nombreux jeunes intellectuels contestataires qui suscitèrent dans les années 60, et même plus récemment, des difficultés au pouvoir, et qui furent par la suite promus à des postes de responsabilité. C'est ainsi que le dernier congrès du P.M.A. (Parti mauritanien) a vu le ralliement d'éléments de l'opposition clandestine, que rassemblait jusque-là le petit parti des travailleurs, le P.T. (Parti des travailleurs marxiste-léniniste). Seules restent encore en marge une poignée de

La coopération entre Paris et Nouakchott va être relancée

L'aide française à la Mauritanie a baissé en valeur absolue, en 1974, par rapport à 1973, malgré la hausse de 20 % de ses ressources. Les subventions du Fonds de coopération ont, en particulier, diminué de moitié. L'importante aide alimentaire consentie en 1973 et 1974 n'a pas suffi à compenser cette diminution.

La nationalisation de la société privée française MIFERRMA, qui exploitait le fer mauritanien (10 millions de tonnes, 20 % de recettes de l'Etat), a, d'autre part, soulevé des problèmes importants. Ceux-ci seraient cependant en voie de règlement. La Banque internationale pour la Mauritanie (B.I.M.), filiale de la B.I.A.O., avait été accusée par les autorités de Nouakchott de ne pas avoir fait rentrer quelque 12 millions de dollars dus par des clients de la B.I.M.A., qui avaient acheté du fer avant la nationalisation de la firme. Mais la plainte déposée contre la B.I.M.A. par la Mauritanie a été levée à l'occasion de la visite de Pierre Abella à Nouakchott, début novembre. Par ailleurs, les actionnaires de la MIFERRMA auraient accepté de modifier leurs exigences, et l'accord d'indemnisation pourrait, pense-t-on à Paris, être conclu dans les prochains mois.

La visite du président Ould Daddah sera l'occasion de relancer la coopération franco-mauritanienne. Pour l'instant, l'aide française concerne essentiellement l'enseignement. Sur les trois cent vingt assistants techniques français actuellement en poste en Mauritanie, plus de la moitié sont des enseignants. La France finance la construction d'un lycée technique de Nouakchott et d'un centre de formation des postes et télécommunications.

La France apporte également sa contribution au service de santé (quarante coopérants, aide financière et technique) et au développement rural (quarante-sept coopérants, dont la moitié dans l'hydraulique) et à divers services administratifs.

L'aide française devrait être appelée à se développer dans le secteur agricole, avec l'aménagement de l'Arctique-Sahel, dépression située entre le delta du Sénégal et la capitale. Les études réalisées permettent d'envisager de rendre cultivables 14 000 hectares, tandis que 25 000 autres pourraient être transformés en pâturages. La France va aussi participer à la création d'un centre de recherches agronomiques à Kairouan sur le cœur moyen du Sénégal. Ces projets s'inscrivent dans le cadre du grand plan multinationnel d'aménagement du bassin du Sénégal, auquel la France participe activement (barrage de Diéma).

La Caisse centrale de coopération économique a consenti un prêt pour la construction du port en eau profonde de Nouadhibou, dans le nord du pays, dont les travaux devaient commencer prochainement. La réalisation de ce grand ensemble a été confiée à une société française.

M. Abella vient de promettre l'aide de la France pour la construction de la centrale électrique de Nouakchott-Néma. Paris a également donné son accord pour aider la Mauritanie à se raccorder au câble de télécommunications qui relie Casablanca à Dakar. Le Commissariat à l'énergie atomique, enfin, mène des travaux pour la prospection de l'uranium.

Etat mauritanien
Giscard d'Estaing

PHOQUE
IGN

HER

haute-fidélité
pour votre sécurité

l'un des plus sérieux spécialistes de Paris

enquête Figaro

hifi Opéra

10, rue des Pyramides - Paris 1^{er}
260.67.72

Tous nos équipements sont garantis 4 ans

afrique
asie

littés et combats

Le numéro 97 est en vente dans tous les kiosques

Au Sommaire :

- **SAHARA**
- L'inévitable riposte d'Alger par Simon Malley
- De la dynamite dans le sable par Hassan Zenati
- Oui, à l'autodétermination ! par Ahmed Ben Salah
- Les masques sont tombés à Tunis par Ibrahim Tobal
- **ANGOLA**

Quatre envoyés spéciaux d'« Afrique-Asie » à Luanda, Brazzaville, et avec les forces de libération du M.P.L.A., racontent ce qu'ils ont vu et entendu.

Jack Bourdier : De la guérilla à la guerre.
Pietro Petrucci : Idi Aminé Dado doit démissionner de F.O.U.A.
Manuel Batoro : Avec les forces du F.A.P.L.A. du front nord.
Ginette Cot : Menace d'agression contre le Congo.

... et plusieurs articles sur la Tunisie, le golfe arabe, Dhofar, Timor, le Brésil, l'Uruguay, ainsi que nos rubriques régulières : littérature, cinéma, sciences, musique, sports, etc.

ABONNEZ-VOUS A « AFRIQUE-ASIE » (8, rue d'Aboukir, Paris-2^e).
Un an (France) : 100 FF (autres tarifs sur demande).

Lentilles de contact miniflexibles.
Encore plus petites.
Plus légères. Plus douces.

A la gamme de ses lentilles de contact spéciales pour yeux sensibles, YSOPTIC vient d'ajouter les miniflexibles : flexibles en raison de leur extrême minceur, ces mini-lentilles au contact très doux sont agréables à porter et totalement invisibles pour votre entourage. Si vous êtes encore réticent ou si vous avez dû renoncer à porter d'autres modèles de lentilles, venez les essayer. Gratuitement. Il y a de grandes chances pour qu'elles vous conviennent.

Informez-vous chez:
YSOPTIC
80, Bd Malesherbes - 75008 PARIS
Tél. : 522.15.52

Documentation et liste des correspondants français et étrangers sur demande.

YSOPTIC

SI VOUS MESUREZ 1 m 80 OU PLUS (jusqu'à 2 m 10) SI VOUS ETES FORT

JOHN RAPAL
GRANDES TAILLES
PRET-A-PORTER

Nouvelle collection
Cuir-Daim,
Exclusivité
MAC DOUGLAS
grandes tailles :
peaux latines, trench
cuir, daim, vestes et
blousons de cuir.

POUR LES FETES
SMOKING, costumes,
pardessus, chemises
(4 longueurs de
manches).

Tout pour
l'homme grand.

40, Av. de la République
Métro Parmentier
Parking gratuit
Tél. 355.66.00

LE JUDAISME

VICTOR MALKA

Les bases essentielles du judaïsme. Une initiation à sa vie, sa pensée et sa pratique. Un témoignage.

collection BASIC dirigée par Adam Biro

le Centurion

CE QU'EST LE 1%

C'est la participation annuelle à l'effort de construction neuve et de remise en état de logements anciens, des employeurs de dix salariés ou plus. Il correspond à 1% des salaires bruts payés au cours de l'année 1974.

COMMENT SE DÉCOMPOSE LE 1%

La loi de finances du 30.12.1974 affecte (art. 61 - II et III) :

- 0,80% destinés au financement de logements locaux ou aux prêts aux salariés.
- 0,20% au financement, devenu obligatoire, du logement des travailleurs immigrés et de leur famille.

Chaque employeur doit effectuer son versement en distinguant le 0,80% et le 0,20%. Deux reçus libératoires différents seront délivrés.

QUAND VERSER LE 1%

Avant la fin de l'année.

QUELS SONT LES AVANTAGES OFFERTS AUX EMPLOYEURS PAR L'A.J.P.A.L. ?

- les aider à résoudre les problèmes de logement de leur personnel, à Paris et en province.
- leur offrir un grand choix d'appartements.
- leur proposer un vaste choix de prêts à l'accession et à la rénovation de logements.

RESPONSABLES du

Le 1% c'est maintenant

A.P.A.L. LA RÉGION
organisme collecteur du 1%

14-16, rue Montalivet - 75008 Paris

POUR TOUT RENSEIGNEMENT APPELEZ
260.35.15, postes 47.50 et 47.87

30 JOURS de NOËL

CADEAUX AUTORADIO

SUPER BAISSSE 10% sur notre sélection :

PHILIPS RN 134 • BLAUPUNKT Offenburg • GRUNDIG 3005 • GRUNDIG WK 400 • BLAUPUNKT Frankfurt • AUTOVOX MA 754. Exemples :

GRUNDIG WK 400 415 F WKC 400 415 F BLAUPUNKT FRANKFURT

Radio-cassette mono : PD, GO, 5 W, Autoradio présélec. GO, PO, OC, 3 FM.
Prix net de l'appareil 415 F Prix net de l'appareil 760 F
Special Noël 100 F Special Noël 130 F
Avec son équipement 100 F

*Baisse de 10 % minimum calculée sur notre tarif de nov. 1975.

POSE CADEAUX MONTAGE EN 1 HEURE

Offrez à vos proches un autoradio complet : c'est-à-dire pose comprise. Dans son cadeau autoradio, le destinataire trouvera un « bon de pose », avec lequel il pourra immédiatement, dans la station EAF ou EUROFRANCE de son choix, faire installer gratuitement sur sa voiture le poste que vous lui aurez offert.

*Montage à partir de 65 F suivant tarif homologué.

CREDIT CADEAUX : (6 MOIS GRATUITS)

A crédit, pas plus cher qu'au comptant.

Jusqu'au 10 janvier 1976, EAF et EUROFRANCE offrent, à tous leurs clients, 6 mois de crédit gratuit (sans intérêt) pour tout crédit - de 3 à 21 mois - d'un montant de 500 F de découvert minimum.

et EUROFRANCE

Eurofrance VOLTAIRE
74-76, boulevard Voltaire
75011 Paris
(métro : St-Ambroise)
Tél. : 357-88-88

EAF VAUGIRARD
273 à 277, rue de Vaugirard
75015 Paris
(près de la Pie de Valenciennes, métro Vaugirard)
Tél. : 533-81-81

EAF CLICHY
137-138, avenue de Clichy
75017 Paris
(métro : Brochant)
Tél. : 229-01-01

Ouverts du mardi au samedi inclus. Ouverture non-stop de 9 h 30 à 19 h 30. Nuiturne le mercredi dans les centres Eurofrance et le jeudi dans les centres EAF.

Les centres EAF et EUROFRANCE seront ouverts tous les lundis de décembre, de 14 h 30 à 19 h 30.

Le Monde réalise chaque semaine
UNE SÉLECTION HEBDOMADAIRE
Réservée aux lecteurs résidents à l'étranger

Numéro spécimen sur demande
5, rue des Italiens, 75247 PARIS cedex 09

DIAMANTS, EMBRAUDES, RUBIS, SAPHIRS ...
Jean Michel JOAILLIER CRÉATEUR
 100 et 102, rue La Boétie 75008 Paris - Tél. : 225.85.68 - 599.05.71
 Spécialiste de pierres précieuses,
 vous présente ses créations, vous propose ses idées.

(PUBLICITÉ)

CHARLES DE GAULLE AVAIT-IL RAISON ?

Il s'était toujours fait une certaine idée de la France.

Il la voyait grande, indépendante, ayant trouvé « sa nouvelle voie dans le monde moderne ».

Il comptait sur les Français pour porter plus loin les hautes destinées du pays.

L'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle est une des œuvres qui ont marqué son temps.

Des Français l'avaient conçu avec la même généreuse ambition : précurseur, fonctionnel, étonnant de simplicité et d'efficacité.

Un aéroport fait pour Air France, Concorde et ceux qui font vivre la France : les hommes d'affaires français.

Pourtant, il lui est peut-être arrivé parfois de s'interroger sur les Français.

C'était les jours de grisaille, où il voyait les hommes effrayés par la nouveauté, endormis par la routine.

Il les voyait sacrifier l'avenir à leurs chères petites habitudes ; tourner délibérément le dos au modernisme.

Il est vrai qu'il faut un certain courage pour changer de direction.

Les hommes d'affaires français qui ont choisi Roissy ont fait preuve de dynamisme. Ce courage qui a toujours conduit au progrès. Et qui permettait à de Gaulle de se faire une certaine idée de la France. Et des Français.

POLITIQUE

L'information selon M. Giscard d'Estaing ou les limites du libéralisme

(Suite de la première page.)

La « surprise », dont il a fait, pendant la première année de son mandat, l'arme principale de son action, s'est révélée particulièrement apte à capter l'attention de l'opinion, par le canal de la télévision, de la radio ou de la presse écrite : aux traditionnelles conférences de presse, dont il ne s'estime pas satisfait, et aux relations suivies avec les journalistes, que Georges Pompidou ne dédaignait pas, il a préféré, non sans succès, l'occupation personnelle du terrain par une succession de gestes spectaculaires.

Le résultat n'est pas encore tout à fait à la mesure de ses ambitions, puisqu'il vient de charger un spécialiste, M. Bernard Rideau, d'examiner les moyens de mieux connaître l'état de l'opinion et qu'il envisage, d'autre part, à la faveur du prochain remaniement ministériel, une réorganisation du secteur de l'information. Les milieux gouvernementaux considèrent, en effet, à tort ou à raison, que le flottement politique constaté dès que le chef de l'Etat cesse de se tenir en première ligne est imputable, pour une large part, aux insuffisances de la communication. M. Xavier Gouyou-Beauchamps, chef du service de presse de l'Elysée (et non pas, fait-on observer, porte-parole de la présidence), n'ayant pas l'autorité nécessaire pour se substituer au président de la République et M. André Rossi, secrétaire d'Etat auprès du premier ministre, ayant reçu le titre de porte-parole du

gouvernement sans en exercer effectivement la fonction, seul une fois par semaine, à l'issue du conseil des ministres. Tirant les conséquences de l'évolution présidentielle du régime en même temps que de la faillite de la délégation générale à l'information, dernière tentative en date, sur résoudre cette difficulté, M. Giscard d'Estaing pourrait transférer à un service de presse renforcé, placé sous son contrôle direct, l'essentiel des missions d'information.

Dès lors, la présence du chef de l'Etat sur les écrans de la télévision ou à la « une » des journaux serait mieux assurée encore qu'elle ne l'a été depuis dix-huit mois. Elle l'a été cependant assez largement pour que M. Giscard d'Estaing n'ait pas à se plaindre de la presse, à quelques exceptions près, et pour que celle-ci puisse être accusée par la gauche, avec quelque apparence de raison, d'entrer dans un jeu qui, en définitive, sert moins l'information que le pouvoir. Il n'en faut pas davantage pour conclure que celui-ci exerce sur les moyens d'information un contrôle politique contraire aux professions de foi de libéralisme prononcées à maintes reprises par le chef de l'Etat.

Une mainmise « tous azimuts » ?

Plusieurs événements sont venus conforter l'hypothèse d'une action coordonnée du gouvernement en vue d'une mainmise « tous azimuts » sur la presse. La réforme de l'O.R.T.F., sous couvert d'amélioration de la gestion, a rendu les diverses sociétés de radio et de télévision plus vulnérables à l'influence du pouvoir. L'élimination de M. Maurice Sigel de la direction d'Europe 1 a paru significative d'une remise au pas d'une station « parasitaire ». L'affaire du *Parisien libéré*, la vente du *Figaro*, la réorganisation de *France-Soir*, enfin des initiatives gouvernementales en matière d'aide fiscale, ont semblé s'inscrire, à leur tour, dans une stratégie globale de reprises en main. Au palais de l'Elysée comme à l'hôtel Matignon, on se défend d'une telle intention. L'O.R.T.F. ? Il s'agit de la réorganiser de rendre les responsables de chaînes plus libres. Europe 1 ? S'il y a eu des maladroitures — blâmées par M. Giscard d'Estaing — l'opération n'avait

aucun caractère politique. Le *Figaro* ? Le président de la République a demandé à ses conseillers comme à ses ministres d'observer la plus stricte neutralité. Le *Parisien libéré* ? C'est une affaire entre M. Amaury et le Syndicat du Livre. L'aide à la presse ? Elle a pour objet de contribuer au maintien du pluralisme.

Il faut pourtant y regarder de plus près. L'information télévisée, cela est vrai, s'est améliorée. La gauche, qui se plaint de n'être pas suffisamment entendue, se bat sur un mauvais terrain : MM. Georges Marchais et François Mitterrand bénéficient, les chiffres le montrent, d'un temps de parole équitable, et leurs initiatives sont rapportées comme elles le sont dans les autres organes de presse ; à cet égard, la télévision est en quelque sorte entrée dans le droit commun, en mettant fin aux criantes injustices du passé. Quant aux interventions du pouvoir, qui étaient naguère monnaie courante, elles sont devenues, semble-t-il, nettement moins fréquentes, et surtout elles ont changé de caractère : aux « instructions » ont succédé les « avis ». L'Elysée n'a formulé que deux ou trois demandes explicites en s'opposant — sans succès — à la diffusion d'un reportage sur Mme Claustre et — avec un succès provisoire — à celle d'un film suivi d'un débat de l'écrivain André Siniavski. Les pouvoirs publics reconnaissent aussi avoir exprimé leur « agacement » à l'égard du projet d'émision historique confiée puis retirée à M. Jean-Paul Sartre : il est probable que cet « agacement » a pesé lourd dans la décision de M. Julien. Pour le reste, l'Elysée ou l'hôtel Matignon se contentent de faire connaître leur interprétation des événements. Aux journalistes d'en tenir compte ou non.

Les hommes qui occupent les postes de direction ont été choisis par le pouvoir. Cela n'autorise pas à dire qu'ils lui sont tous soumis et que leurs idées ou leurs commentaires leur sont imposés. Toutefois, même s'ils ne sont plus considérés en haut lieu comme « la voix de la France », ils se sentent tenus, pour le moins, à une certaine obligation de réserve. Le gouvernement a établi des liens d'étroite entente avec la première chaîne. Avec la seconde, le système de relations est plus complexe. Dans les deux cas, un mécanisme de contrôle subtil : la possible révocation des présidents. Tant que la situation politique n'est pas troublée, l'arme ne sert pas. Mais elle pèse, à la façon d'une menace, et l'U.D.R., comme au temps où M. Pierre Desgraupes, soutenu par M. Chaban-Delmas, dirigeait l'information sur la première chaîne, est déjà tentée d'en user contre M. Julien.

Un certain droit de regard

A l'égard des postes périphériques, un certain droit de regard a été, pareillement, exercé par l'Etat. Le développement de Radio-Monte-Carlo où l'Etat détient plus de 80 % des actions, est à l'évidence encouragé. A Europe 1, où la SOFIRAD, cette fois, gère plus de 37 % des parts, même si l'éviction de M. Sigel n'a pas eu que des raisons politiques, elle a montré que le gouvernement pourrait, dans les moments graves, resserrer son emprise. A R.T.L., c'est M. Giscard d'Estaing, alors ministre de l'économie et des finances, qui a joué, dit-on le rôle moteur dans le changement de majorité en janvier 1974, par l'entremise de l'agence Havas. Ces deux derniers exemples passent évidemment la question des liens entre le pouvoir et les groupes privés auxquels il est associé.

Ce problème est aussi au centre des « affaires » qui ont affecté la presse écrite au cours des derniers mois. Il ne fait guère de doute que le pouvoir est intervenu, d'une manière ou d'une autre, dans la transaction concernant le *Figaro* : au commencement, c'est M. Edgar Faure, président de l'Assemblée nationale, qui a mis en rapport, au cours d'un déjeuner le 25 avril, M. Robert Hersant et M. Marcel Gabilly, membre du « groupe des cinq » (héritiers spirituels de Pierre Brisson) ; à la fin, le président de la République et le premier ministre ont personnellement demandé à M. Jean d'Ormesson de conserver la direction du journal ; entre-temps, beaucoup a été fait pour favoriser l'opération de M. Hersant et, en particulier, pour écarter un candidat de dernière heure, M. Simon Nora.

« Oui au libéralisme, à condition... »
 Rédité par la S.A.B.I. Le Monde.
 Gérants : Jacques Favre, directeur de la publication, Jacques Surugagot.
 Imprimerie du « Monde »
 5, r. des Filles
 PARIS-IX
 1974
 Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.

qu'il ne soit pas utilisé contre nous », dit-on volontiers dans certains milieux gouvernementaux, où l'on estime, d'autre part, qu'il y a encore trop de journaux à Paris. On n'entend pas de tels propos à l'Elysée, il est vrai, mais dans toutes les sphères du pouvoir prévaut l'idée que la presse n'a droit à aucun avantage par rapport aux autres branches industrielles — qu'il s'agisse des privilèges du syndicat du Livre C.G.T., contre lequel la guerre est aujourd'hui engagée, ou de l'exonération de la T.V.A., remise en question par le ministre de l'économie et des finances. Comme l'a montré Jacques Sauvageot (*Le Monde* du 30 octobre), l'application d'un tel principe risque d'avoir pour effet, à terme, une concentration des titres qui, dans les conditions de la société française, va dans le sens des intérêts du pouvoir politique.

Une presse « à l'américaine »

L'image d'une presse « à l'américaine » inspira, en vérité, toute l'action de M. Giscard d'Estaing. C'est peut-être, en définitive, la diffusion de ce modèle qui, au-delà des tentatives de contrôle politique ou de pression économique, assure la connivence la plus solide entre le pouvoir et les moyens d'information. La réforme de l'O.R.T.F., par exemple, est née d'une idée du président de la République : la nécessaire concentration des journaux télévisés, qui ne pouvait se concevoir sans la concurrence des chaînes. Comme aux Etats-Unis, les radios périphériques avaient montré à leur manière le chemin de cette « américanisation », qui ne favorisait pas l'approfondissement de l'information. La presse quotidienne, si l'on en croit les projets présentés aux nouveaux dirigeants du *Figaro* et de *France-Soir*, est à son tour tentée de s'engager dans cette voie, comme l'a fait une partie de la presse hebdomadaire.

Les communistes font souvent observer que s'ils s'expriment aujourd'hui plus largement à la télévision, leurs déclarations perdent tout relief dans l'émission des nouvelles (sur quel échappé, seul, le chef de l'Etat). Ils regrettent la disparition de ces « armes égales » dont les milieux gouvernementaux se tiennent si au contraire que, opposant des adversaires irréductibles, ils laissent rapidement l'opinion. Le nouveau style de l'information, quel qu'en soit le support, tend à simplifier les problèmes à l'extrême. La discussion n'est encouragée qu'autant qu'elle favorise ce « consensus » cher à M. Giscard d'Estaing. Dès lors, l'essentiel ne sera pas remis en cause et, en particulier, sur le plan politique, le caractère exemplaire de la démocratie occidentale. Ceux qui le contestent apparaissent comme des tribuns.

Telle est la conception giscardienne du libre débat. Or, cette idéologie, peut-être adaptée à la situation américaine, ne peut pas rendre compte des forces qui animent la société française ; elle tend à les dissimuler plutôt qu'à les révéler. Que viennent à s'imposer, malgré ce masque, certaines réalités, alors l'intervention proprement politique est jugée nécessaire au nom même d'un libéralisme dont on prétend combattre les excès. En tout état de cause, malgré les propres affirmations de M. Giscard d'Estaing ou de son porte-parole, le pouvoir actuel accepte toujours difficilement que la presse constitue cet « anti-pouvoir » qu'elle est encore, si l'on en juge par l'affaire du *Watergate*, aux Etats-Unis. Le modèle américain n'est qu'une illusion, sincère ou non. La réalité, c'est bien l'exercice d'un contrôle multiforme sur les moyens d'information les plus puissants.

THOMAS FERENCZI

un ski pas comme les autres
 découvrez le ski finlandais
 ski en étoile à partir d'un centre sportif, ou bien la grande aventure d'une randonnée en Laplande.
 Renseignements : OFFICE NATIONAL DU TOURISME DE FINLANDE
 13 rue Auber 75009 Paris Tél. 266.40.13
 pour les jeunes et les moins jeunes, un ski dynamique, reposant, pas casse-cou.
 forfait de 9 jours de Paris à Paris : 1900 francs.

(Publicité)

KODAK

vous présente ses excuses

Kodak vous présente ses très sincères excuses, à vous, photographes et cinéastes amateurs qui avez dû attendre de longues semaines le retour du laboratoire de vos films Kodachrome.

Kodak vous présente ses très sincères excuses, à vous, amis négociants qui avez dû faire face à l'inquiétude ou à l'énervement justifié de vos clients.


Aujourd'hui, les délais normaux de traitement des films Kodachrome sont pratiquement rétablis.

Mais que s'est-il passé ?

Rappelez-vous. Ce printemps, Kodak lançait ses nouveaux films Kodachrome 25, 40 et 64. Votre confiance dans les produits contenus dans « les boîtes jaunes », l'attrait des nouvelles caractéristiques de ces films et un été particulièrement beau, se sont traduits par un accueil dépassant toutes les prévisions.

Ce succès, et le fait que les laboratoires devaient traiter séparément les nouvelles et les anciennes émulsions encore sur le marché, ont abouti à un énorme « embouteillage », dont nous sortons seulement.

Voilà ce que Kodak voulait vous faire savoir, avec sa promesse de tout mettre en œuvre afin qu'en 1976 vous puissiez profiter pleinement et rapidement des joies que vous procurent les nouveaux films Kodachrome.



590 F*

REPERES

LE MENSUEL
 DU C.E.R.E.S.
 Editions Jacques Mandrin
 Abonnement : 60 F.
 57, rue Poyenne, 75003 PARIS

AU SOMMAIRE DU N°27 :

CHEVÈNEMENT : La sainte alliance de Kissinger.
 SYNDICAT DE LA MAGISTRATURE : La justice ouvre les yeux.
 R.F.A. : Social démocratie contre bande à Beaudin.
 ESPAGNE : Les danses de la mort luites.
 PORTUGAL : Le mouvement des soldats.
 En vente dans les librairies.

مكتبة الأمل

d d'Estoin
lisme

ACPC

Les ingénieurs de SCOTT disent
qu'ils possèdent la meilleure technologie du monde,
mais peuvent-ils être juge et partie?



Écoutez la musique que vous aimez sur une chaîne Haute-fidélité SCOTT et faites confiance à votre oreille.

Marque américaine plébiscitée par les experts du monde entier, Scott a, depuis 20 ans, démontré sa technologie dans les faits.
1947 : lancement du premier ampli Haute-Fidélité.
1975 : lancement du tuner digital le plus précis du monde.
Entre temps, près de 150 brevets ont sanctionné les principales innovations en matière de Haute-Fidélité! Qui peut en dire autant?
C'est pourquoi Scott peut, aujourd'hui, se permettre de vous dire : faites confiance à votre oreille, elle saura faire la différence.

L'AVIS DES EXPERTS :

Electronics Illustrated (New York)

« Vous devez entendre le son de ce tuner : la distorsion est si faible, et par conséquent le son si clair que vous avez la sensation d'écouter comme à travers une porte ouverte de la musique jouée par un orchestre dans une salle de concert. »

Audio (Philadelphie)

« Nous n'avons jamais essayé un appareil SCOTT qui ne réponde pas aux caractéristiques annoncées. »

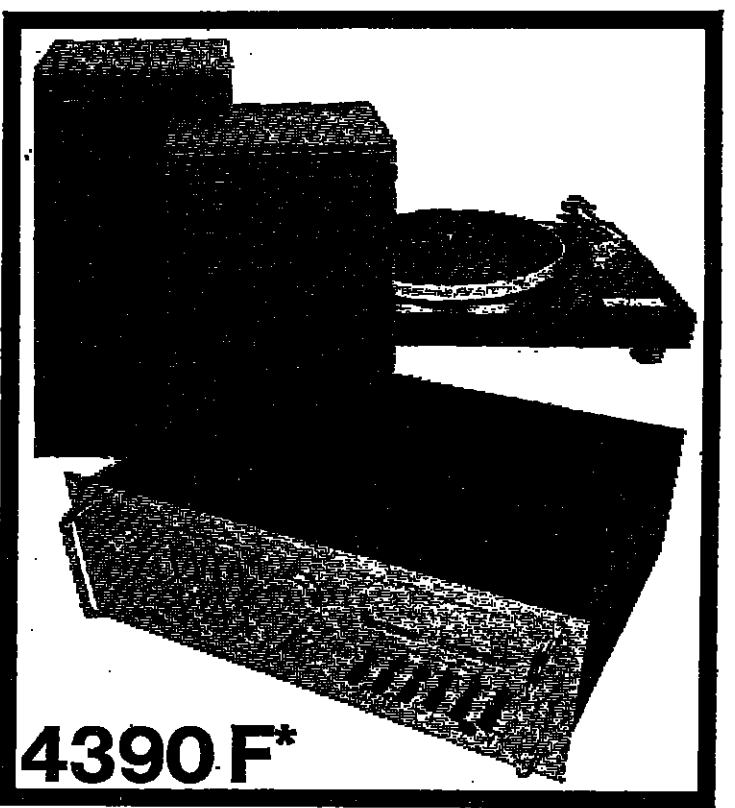
Hifi Stereo (France)

« Les caractéristiques mesurées ont toujours dépassé les spécifications du constructeur et, pour l'écoute, nos lecteurs jugeront : c'est un conseil... »

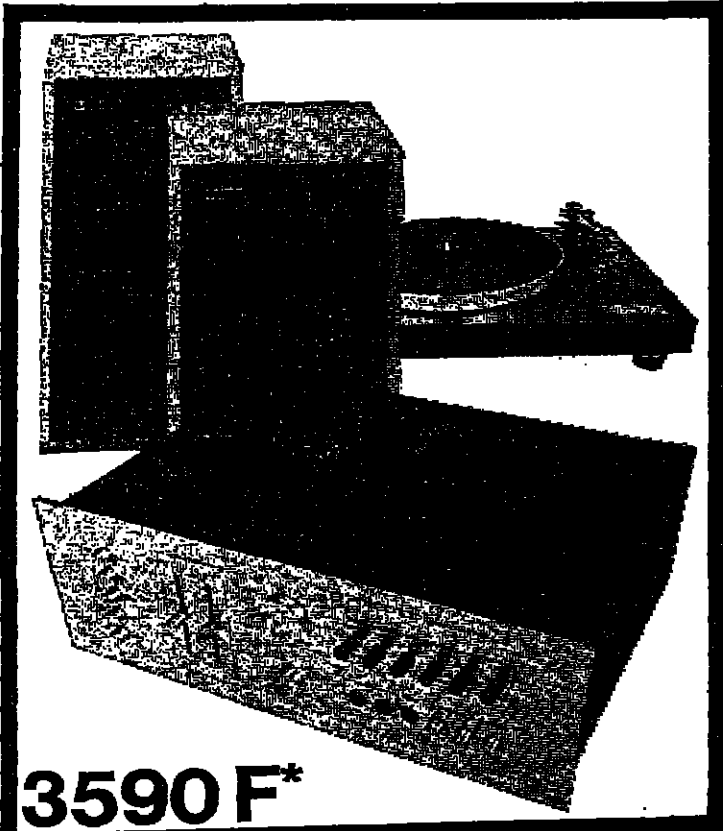
The Gramophone (Londres)

« SCOTT, véritablement en tête des modèles américains, s'est vu recommandé par les associations de consommateurs et s'est bâti une réputation mondiale pour les meilleures raisons : c'est un produit de première qualité. »

4390F* cette chaîne HiFi satisfait les mélomanes passionnés de musique.
• Ampli 436 SCOTT « Top Quality », offrant toutes les possibilités, 2 x 42 watts efficaces. Nouveau Best Seller SCOTT en Europe et aux USA.
• 2 enceintes acoustiques S 15 SCOTT - 3 voies 50 watts, plébiscitées dans le banc d'essai de la Revue du Son (no 222).
• 1 platine tourne-disques PS 111 à entraînement par courroie, moteur 4 pôles synchrone, plateau 30 cm, antiskating réglable, équipée d'une cellule magnétique, capot amovible.



4390 F*



3590 F*



Professional Line
"Garantie 10 ans"
(R74S)

5490 F*

5490F* Offre promotionnelle sans précédent limitée à 125 chaînes d'un rapport Performances/Prix exceptionnel.
• Ampli tuner R74S « Professional Line » SCOTT - Garantie 10 ans pièces et main-d'œuvre - 2 x 40 watts efficaces - AM/FM - Sensibilité FM 1,8 V.
• 2 enceintes acoustiques S 52 SCOTT - 2 voies 50 watts, tweeter-médium à dôme hémisphérique.
• 1 platine tourne-disques PS 111 à entraînement par courroie, moteur 4 pôles synchrone, plateau 30 cm, antiskating réglable, équipée d'une cellule magnétique, capot amovible.

3590F* une chaîne HiFi digne de ce nom pour moins de 3 000 F, c'est une performance SCOTT. Jugez-en par vous-même :
• Ampli 426 SCOTT 2 x 25 watts efficaces, voir banc d'essai élogieux paru dans Hifi Stereo (no 9).
• 2 enceintes S 42 SCOTT - 2 voies 40 watts, tweeter à dôme hémisphérique, plébiscitées dans un banc d'essai (Son magazine - Nov. 75).
• 1 platine tourne-disques PS 111 à entraînement par courroie - moteur 4 pôles synchrone, plateau 30 cm, antiskating réglable, équipée d'une cellule magnétique, capot amovible.

SCOTT
AMERICAN HIFI

Scott Electronic France - 28 bis, rue Sorbier, 75020 Paris

* offres spéciales ou promotionnelles valables jusqu'au 31-12-75.

DEMONSTRATION ET DOCUMENTATION SUR DEMANDE CHEZ LES MEILLEURS SPECIALISTES HIFI:

PARIS 2° EUROP CONFORT 87, Bd Sebastopol	PARIS 6° 3 R AUDITORIUM 22, Bd St-Michel	PARIS 8° SCALP MUSIC 54, Rue de Rome	94100 NOGENT SCALP MUSIC 2, Av. de Joinville Nogent S / Marne	PARIS 8° EUROP HIFI TELE 51, Rue de Miromesnil	PARIS 12° STEREO-CLUB CIBOT 136, Bd Diderot
PARIS 12° FIDELIO 24 bis, Place de la Nation	PARIS 15° HIFI MADISON 4, Rue du Gal Etienne	PARIS 16° PANTHER'S 162, Av. de Versailles	PARIS 17° HIFI 2000 78, Av. des Ternes	95880 ENGHEN CENTRAL OPTIQUE 11, Rue de la Mora	PARIS 10° IFI SCOPE 90 Rue La Fayette

POLITIQUE

Le communiqué officiel du conseil des ministres

A l'issue du conseil des ministres présidé mercredi 3 décembre par M. Giscard d'Estaing, M. André Ross, porte-parole du gouvernement, a donné lecture du communiqué officiel suivant :

● LE COMMERCE DU BLÉ ET L'AIDE ALIMENTAIRE.

Le conseil des ministres a adopté un projet de loi autorisant l'adhésion de la France aux protocoles portant prorogation pour un an des conventions sur le commerce du blé et sur l'aide alimentaire constituant l'accord international sur le blé de 1971. Le protocole sur le commerce, qui prévoit le maintien d'échanges réguliers d'informations entre les principaux importateurs et exportateurs de blé, n'introduit aucune modification par rapport à la convention de 1971. Le protocole relatif à l'aide alimentaire a été complété par l'indication des contributions des membres de la Communauté économique européenne.

● LA CONDITION MILITAIRE DES RESSORTISSANTS FRANCO-ITALIENS.

Le conseil des ministres a approuvé un projet de loi autorisant la ratification de la convention entre la France et l'Italie relative au service militaire des doubles nationaux. Signée à Paris le 10 septembre 1972, cette convention s'inspire des principes énoncés par la convention du Conseil de l'Europe du 6 mai 1963 sur les obligations militaires en cas de pluralité de nationalités. Alors que dans la convention en vigueur les doubles nationaux choisissent celui des deux Etats dans lequel ils désirent faire leur service militaire, ils le feront désormais dans l'Etat de leur résidence habituelle, à moins qu'ils ne déclarent expressément vouloir l'accomplir dans l'autre pays. La convention précise qu'en cas de mobilisation dans l'un ou l'autre Etat, celui-ci aura le droit de rappeler plus d'un double national qui ont leur résidence habituelle sur son territoire et ceux qui, résidant dans un pays tiers, ont satisfait à leurs obligations de service actif selon la législation. La situation d'un certain nombre de doubles nationaux, qui ont omis ou négligé d'effectuer en temps voulu l'option prescrite par la convention antérieure, pourra être régularisée.

● LA RÉGLEMENTATION DES ASSURANCES.

Un projet de loi relatif aux pénalités sanctionnant diverses infractions à la réglementation des assurances a été adopté. En application des directives de la Communauté européenne relatives à la coordination des conditions d'exercice des assurances-dommages et à la liberté d'établissement dans la Communauté pour ces activités, le gouvernement a entrepris la codification de la réglementation. Il est apparu à cette occasion que les infractions à cette réglementation législative, pour que cette codification soit conforme aux dispositions constitutionnelles, le texte en conserve de pénalités correctionnelles que pour les infractions à des dispositions purement législatives, tandis qu'un décret en préparation sanctionnera par des peines contraventionnelles les infractions au règlement.

● LE SORT DES SALAIRES EN CAS DE LIQUIDATION JUDICIAIRE.

Le conseil des ministres a approuvé un projet de loi modifiant la loi du 27 décembre 1972 tendant à assurer en cas de règlement judiciaire ou de liquidation des biens le paiement des créances résultant du contrat de travail. Cette loi a créé un régime d'assurance dont la gestion a été confiée à l'Association pour le patronat du régime d'assurance des créances des salariés (A.P.S.). Pour améliorer les conditions de cette gestion et éviter certains abus, le projet limite la garantie des créances à un ou à deux montants qui seront fixés par décret. Ces décrets tiendront notamment compte de la durée des services des salariés dans l'entreprise.

● L'EXPLOITATION DES RESSOURCES SOUS-MARINES.

Un projet de loi modifiant la loi du 30 décembre 1968 relative à l'exploration du plateau continental et à l'exploitation de ses ressources naturelles a été adopté. Il met en harmonie les dispositions de la loi de 1968 avec les dispositions du traité de Rome sur la liberté d'établissement, pour l'exploration des ressources végétales et des ressources animales. Il étend à la zone du plateau continental certaines dispositions prises par des conventions internationales et par des mesures législatives internes pour lutter contre la pollution de la mer par les hydrocarbures. En particulier les règles relatives à l'interdiction du rejet en mer des hydrocarbures sont rendues plus strictes et les sanctions sont aggravées. Enfin, la recherche et l'exploration des substances minérales ou fossiles contenues dans le plateau continental sont soumises au régime des mines, ce qui permettra de leur appliquer, quand elles auront été fixées, les nouvelles dispositions du code minier en cours d'examen devant le Parlement.

● LA RÉPRESSION DES FRAUDES.

Le conseil des ministres a adopté un projet de décret fixant la liste et la composition des circonscriptions divisionnaires d'inspection du service de la répression des fraudes et du contrôle de la qualité afin de permettre la création de la vingt-cinquième circonscription qui aura comme ressort territorial les départements de la Corse du Sud et de la Haute-Corse.

● LE MARCHÉ DU VIN.

Le ministre de l'Agriculture a tenu le conseil informé des difficultés actuelles du marché du vin. Conformément au désir exprimé par le président de la République lors du conseil des ministres du 5 novembre dernier, M. Christian Bonnet a par ailleurs rendu compte au conseil de l'état d'avancement des travaux du commissaire à la rénovation du vignoble languedocien relatifs à l'organisation et à la restructuration de la viticulture méditerranéenne.

● L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES LOCALES.

Sur la proposition du ministre de l'Éducation, le conseil a examiné les moyens de donner une plus grande place dans l'enseignement aux patrimoines culturels et linguistiques. L'enseignement des langues locales, qui restait facultatif ainsi que l'avait prévu la loi du 11 janvier 1961 relative à l'enseignement des langues et dialectes locaux, sera développé par la formation de maîtres volontaires par l'extension des heures consacrées à cet enseignement, par la généralisation de l'épreuve facultative de langue locale de l'enseignement des langues locales enseignement devra faire une plus grande place à l'étude des faits linguistiques historiques, artistiques et sociaux qui forment le patrimoine culturel local.

● LA LÉGISLATION DE L'ADoption.

Le ministre de la Santé a fait une communication sur les problèmes de l'adoption. Depuis la réforme de la législation opérée en 1967, qui a établi un meilleur équilibre entre les droits de l'enfant, ceux de ses parents naturels et ceux de ses parents adoptifs, les problèmes de sécurité juridique de l'adoption ont pratiquement disparu. Les difficultés proviennent d'une pratique trop extensive des contre-indications à l'adoption, de la lenteur excessive des procédures, de l'usage trop rare de la faculté ouverte par l'article 359 du code civil permettant de déclarer un enfant adoptable en cas de désintérêt manifeste de ses parents pendant plus d'un an.

● LA MISSION DE M. COUVE DE MURVILLE.

Le conseil des ministres s'est entendu sur le compte rendu de ses affaires étrangères sur les travaux du conseil européen qui vient de se terminer. Le président de la République a déclaré à ce sujet :

● Le prochain conseil des ministres se tiendra au palais de l'Élysée, mardi 10 décembre, dans la matinée, au lieu de mercredi, en raison du départ du président de la République pour l'Égypte.

● Une délégation du parti communiste français se rendra le 15 décembre à La Havane pour assister au congrès du parti communiste cubain. Cette délégation sera dirigée par M. Georges Marchais, secrétaire général, et composée de MM. Jean Kanapa, membre du bureau politique, Georges Fontana, membre de la section de politique extérieure du comité central, et José Fort, envoyé permanent de l'Humanité à La Havane.

● Au cours de sa réunion du mercredi 3 décembre, la commission sénatoriale des lois a entendu le rapport de M. Nuninger (Un. cent.) sur les trois mille cent quarante-six pétitions tendant à l'élection directe du Parlement européen au suffrage universel direct, et conformément à la proposition de son rapporteur, elle a décidé, à l'unanimité, de transmettre ces pétitions au Sénat.

DANS « FRANCE MODERNE »

Il n'y aura pas de pause dans les réformes

écrit M. Dominati

Dans le dernier numéro de France moderne, le mensuel des républicains indépendants, M. Jacques Dominati évoque la thèse selon laquelle il faut s'attendre à une pause dans la politique des réformes. Le secrétaire général des républicains combat solidement cette thèse et s'en prend au « groupe des impatients » qui l'a lancée. Mais son propos vise aussi « ceux qui pensent qu'on en fait toujours trop (...) et qui expliquent que l'économie a besoin de reprendre son souffle ». Si l'on se souvient des récentes déclarations de M. Jacques Chirac sur la nécessité de « faire des choix » et l'impossibilité de « tout faire à la fois » (le Monde des 25 et 27 novembre), on peut supposer que M. Dominati prend aussi pour cible le premier ministre. Son insistance à rappeler que c'est au palais de l'Élysée (et non à l'hôtel Matignon) que se définissent les grandes options de la politique nationale contribue à renforcer cette impression.

M. Jacques Dominati, secrétaire général des républicains indépendants, écrit :

« La justice sociale est présente, exigeante : elle ne tolère ni ralentissement ni pause. »

Après avoir rappelé que c'est le président « qui définit les grandes options de la politique nationale », le secrétaire général ajoute :

« Jusqu'ici, jamais le chef de l'État n'a dit qu'il fallait ralentir sa politique de réformes. Au contraire, il a toujours affirmé qu'il n'y avait pas de pause dans les réformes. Cette attitude, paradoxalement, a été lancée par le groupe des impatients, ceux qui, quoi qu'il adienne, estiment qu'on n'en fait

jamais assez. Sans doute, pour conjurer le sort. Aussitôt, le clan adverse, ceux qui pensent, en revanche, qu'on en fait toujours trop, ont repris la parole au bond. Il nous a été expliqué que l'économie avait besoin de reprendre son souffle, après la tempête de ces derniers mois, et qu'il fallait avant tout ne pas mécontenter les milieux dirigeants. »

« Il est bien naturel que certains essaient de freiner. Les habitudes égoïstes sont bien ancrées, elles sont solides. Aussi, actuellement, entend-on crier des lieux, avec l'espoir que le loup viendra. On parle de pause, pour forcer la main à nos dirigeants. Calcul simple, sans doute. Mais surtout, calcul simpliste. Car il n'y aura pas de pause. »

Création de six nouveaux cantons en Seine-et-Marne

Six cantons supplémentaires ont été créés dans le département de la Seine-et-Marne par un décret paru au « Journal officiel » du 9 novembre. Cette mesure, rendue nécessaire par la forte poussée d'urbanisation dans l'ouest de ce département, porte le nombre des cantons de trente à trente-six.

Les cantons de Melun-Nord et de Melun-Sud se subdivisent en quatre cantons ; ceux de Chelles, Lagny-sur-Marne, Meaux et Tourna-en-Brie se subdivisent en deux.

● CANTON DE MELUN-NORD : Il comprend les communes de Malny, de Montreuil-sur-le-Jard, de Rubelles, de Saint-Germain-Laxis, de Vaux-la-Vieille, de Volsson et de la partie nord de la ville de Melun.

● CANTON DE MELUN-SUD : Il comprend les communes de La Rochette, de Livry-sur-Seine et de la partie sud de la ville de Melun.

● CANTON DE FERRIÈRES-EN-GATINAIS : Il comprend les communes d'Arbonne-la-Forêt, de Barbizon, de Boiselles-le-Roi, de Cely-en-Bière, de Chailly-en-Bière, de Dammartre-les-Lys, de Fleury-en-Bière, de Ferrières-en-Gâtinais, de Frigny, de Saint-Fargeau-Ponthierry, de Saint-Germain-sur-Scole, de Saint-Martin-en-Bière, de Saint-Sauveur-sur-Ecole et de Villiers-en-Bière.

● CANTON DE SAVIGNY-LE-TEMPLE : Il comprend les communes de Boiselles, de Boiselles-la-Bertrand, de Cesson, de Le Mée-sur-Seine, de Nandy, de Savigny-le-Temple, de Seine-Port et de Verri-Saint-Denis.

● CANTON DE CHELLES : Il comprend la partie ouest de la ville de Chelles.

● CANTON DE VAIRES-SUR-MARNE : Il comprend les communes de Brou-sur-Chantereine et de Vaires-sur-Marne, ainsi que la partie est de la ville de Chelles.

● CANTON DE BOISSY-EN-BRIE : Il comprend les communes de Boissies-le-Villenois, de Mareuil-lès-Meaux, de Montceaux, de Nanteuil-lès-Meaux, de Trilbardou, de Trilport, de Vignay, de Villenois et de la partie sud de la ville de Meaux.

● CANTON DE TOURNAN-EN-BRIE : Il comprend les communes de Châtres, de Chammes-en-Brie, de Favières, de Giesse-Arnay-lez-Villiers, de Livigny-en-Brie, d'Ommer-Courcouronnes, de Presses-en-Brie et de Tourna-en-Brie.

● CANTON DE BOISSY-EN-BRIE : Il comprend les communes de Boissies-le-Villenois, de Mareuil-lès-Meaux, de Montceaux, de Nanteuil-lès-Meaux, de Trilbardou, de Trilport, de Vignay, de Villenois et de la partie sud de la ville de Meaux.

Un promoteur en

Antoine et Cléopâtre

Particularités : Un des immeubles les plus prestigieux de Paris. Des locaux sur tous les étages : étage (piscine, sauna, solarium, etc.). Automates de poste, appartements tout équipés. Cléopâtre de grands appartements prêts à décorer.

1. Adresse : 21, avenue d'Iéna, 75013 Paris.

2. Situation : à 150 m de la Place d'Italie (métro : Place d'Italie) et à 100 m de la Seine et de la Seine.

3. Appartements : 4. Equipement intérieur : Cuisine entièrement équipée et confortables avec toutes les commodités (réfrigérateur, four, etc.).

5. Parties communes : Une galerie commerciale de 3.000 m² au pied de l'immeuble, spécialisée dans les vêtements et les bijoux.

6. Prix moyen : 5.388 F le m². Prix fermes et définitifs (5.500 F prix moyen actuellement sur le marché).

7. Livraison : 1^{re} et 2^e trimestres 1977.

8. Remarquable sur place tous les jours de 14h30 à 18h30.

Au 135, rue d'Alésia

Particularités : Un immeuble de tradition dans un Paris de tradition. Prix de 40% de progression mensuel en 3 ans.

1. Adresse : 135, rue d'Alésia, 75014 Paris (angle de la rue d'Alésia et de la rue des Minimes).

2. Situation : Proche du quartier Montparnasse.

3. Appartements : Des studios de 21 m² avec balcon, aux 5 étages de 118 m² avec terrasse.

4. Equipement intérieur : Cuisines entièrement équipées avec tous les confortables (réfrigérateur, four, etc.).

5. Parties communes : 5.185 F le m². Prix fermes et définitifs. 1^{re} et 2^e trimestres 1977.

6. Remarquable sur place tous les jours de mercredi et vendredi de 14h30 à 18h30.

Les 3 Pajol

Particularités : Un des derniers immeubles à moins de 4.000 F le m² dans Paris. Une des plus belles réalisations de quartier.

1. Adresse : 6/8, rue Marc-Ségain, 75018 Paris.

2. Situation : Métro Marc-Ségain. Accès facile par le périphérique. Un quartier en pleine évolution.

3. Appartements : Studios de 30,5 m² et 36 m² + balcon. 3 pièces de 43,5 m² et 48,50 m² + balcon.

4. Equipement intérieur : Cuisines entièrement équipées et confortables avec toutes les commodités (réfrigérateur, four, etc.).

5. Parties communes : hall d'entrée en pierre marbrée. Justes intérieurs paysagés.

6. Prix moyen : 3.800 F le m². Prix fermes et définitifs.

7. Livraison : 1^{er} trimestre 1976.

8. Remarquable sur place tous les jours de 14h30 à 18h30 sauf le vendredi, où, rue Marc-Ségain.

Le nouveau Paname

Particularités : 2^e tranche d'une opération qui est une réussite architecturale et commerciale. Un des meilleurs supports qualitatifs de Paris.

1. Adresse : 6/8, rue Marc-Ségain, 75018 Paris.

2. Situation : Boulevard Richard-Lenoir et boulevard Beaumarchais (2 passages Richard-Lenoir et St-Sébastien-Français).

3. Appartements : Studios de 31 m² à 43,50 m² + balcon. 2 pièces de 43 m² à 43 m² + balcon. 3, 4, 5 pièces de 64 m² à 102 m² + balcon.

4. Equipement intérieur : Cuisines entièrement équipées pour tous les appartements jusqu'au four-vaisselle. Les autres confortables (réfrigérateur, four, etc.). Salles de bain aménagées avec mobilier complet.

5. Parties communes : Des espaces, un accès aux parcs et à la Galerie Marchande reliant le boulevard Richard-Lenoir au boulevard Beaumarchais.

6. Prix moyen : 4.540 F le m². Prix fermes et définitifs.

7. Livraison : 1^{re} et 2^e trimestres 1978.

8. Remarquable sur place tous les jours de 14h30 à 18h30. Mardi, jeudi, samedi et dimanche de 10h30 à 18h30. 69 boulevard Richard-Lenoir.

Un promoteur qui tient ses engagements.

مكتبة النهر

POLITIQUE

Le Sénat réduit les crédits du secrétariat d'État à la culture et vote le budget de la justice

Le Sénat a voté, mercredi 3 décembre, le budget de la culture après l'avoir amputé de quelques crédits pour...

M. MAURICE SCHUMANN (app. U.D.R.) rapporteur du budget de la culture, porte à l'actif du ministre les efforts déployés pour stimuler la création artistique...

res culturelles, regrette que ce budget ne représente que 0,5 du budget général. Il attache une importance particulière au problème de l'enseignement de l'architecture et de la musique ainsi qu'à la politique du livre.

M. LAMOUSSE (P.S.) rapporte les crédits du théâtre et du cinéma. Il estime que la Réunion des théâtres lyriques nationaux est sacrifiée. Il approuve la taxation des films de violence et pornographiques, mais reproche à l'État de ne pas s'engager assez hardiment dans une politique du cinéma.

M. MICHEL GUY, secrétaire d'État à la culture, aborde dans son intervention le problème de l'architecture et déclare notamment à ce sujet : « Le statut et les missions des architectes en chef des monuments historiques seront transformés dès 1976. Le statut sera supprimé, et leur nom sera porté dès que possible à soixante-dix. Les architectes des monuments historiques, toujours recrutés par concours, seront désignés sur une liste d'aptitude qui garantira leur titre. La territorialité, telle qu'elle est conçue actuellement, sera supprimée. (...) Le corps des architectes en chef nationaux sera transformé en corps d'extension, et il sera mis au régime particulier des bâtiments civils le 1er janvier 1977. »

Au sujet de l'architecture de création, M. Guy indique : « Un statut spécial de mesures sera pour objet d'organiser les relations entre les Français et leurs architectes, dialogue ouvert,

concertation où le client apporte ses aspirations, et l'architecte son savoir et son imagination. » Ce sera le rôle des conseils architecturaux. Il existe déjà des expériences de ce type dans un certain nombre de départements.

(...) Ces conseils, composés de jeunes architectes recrutés sur concours pour une durée limitée à trois ans, auront une triple mission : informer le public et le sensibiliser à l'architecture ; former et perfectionner les maîtres d'ouvrage et les professionnels intervenant dans le domaine de la construction ; fournir aux personnes qui désirent construire, avant le dépôt de la demande de permis de construire, les informations et les conseils propres à assurer une bonne insertion des constructions dans leur site, urbains ou ruraux.

Le secrétaire d'État annonce enfin qu'une réforme de la profession d'architecte sera mise en place par la voie législative « dans les mois prochains ».

A propos du cinéma, il déclare : « Je remercie votre assemblée d'avoir clairement posé le problème en faisant affecter au Fonds de soutien une partie des recettes dégagées des films pornographiques. Mais il faut aller plus loin, et j'espère que très prochainement le gouvernement sera à même de prendre les mesures convenables. Mais le gouvernement n'ignore pas qu'il faudra aller plus loin et prendre des mesures de nature économique qui sont essentielles. »

M. HUBERT MARTIN (ind.) critique la procédure qui préside au choix des artistes appelés à décorer les bâtiments publics. M. PALMERO (Un. centr.) regrette notamment que la loi sur la profession d'architecte, qui a été votée par le Sénat, soit tombée dans les oubliettes. Il réclame pour le cinéma l'instauration d'un grand débat parlementaire. M. MINOT (U.D.R.) plaide en faveur de la sauvegarde de Paris, qui est avant tout, dit-il, une ville du dix-neuvième siècle. Mme LAGATO (P.C.) estime que le cinéma souffre avant tout d'être exploité par des puissances financières, et Mme EDLINE (P.C.) dénonce la pauvreté des moyens destinés à promouvoir les diverses formes de culture. M. FREVILLE (Un. centr.) exprime sa désillusion au sujet de la politique suivie pour les maisons de la culture, et M. GARGAR (P.C.) dénonce l'absence de politique dans les DOM.

M. MICHEL GUY, répondant aux orateurs, apporte notamment les précisions suivantes : « Les orchestres de province de l'ex-O.R.T.F. ne disparaîtront pas. Les trois orchestres de région seront constitués le 1er janvier 1976. Le remplissage des ministères sera assuré dans le cadre d'une substitution d'employeur. (...) Le Centre Beaubourg regroupera tout l'art moderne depuis 1906. C'était le vœu de Georges Pompidou et c'est une nécessité, car ces œuvres sont celles qui ont formé la sensibilité moderne. De plus, les œuvres seront mieux présentées et en plus grand nombre. Nous ne trahissons pas pour autant la volonté des donateurs qui pour-

ront toujours stipuler que les œuvres léguées resteront au palais de Tokyo. (...) Après la construction de la Maison de la culture de Tahiti et l'institution des centres d'action culturelle de la Martinique et de la Réunion, le projet du centre d'art populaire à Pointe-à-Pitre est à l'étude. »

Le secrétaire d'État dit son accord avec M. EDOUARD BONNEFOS qui s'est déclaré surpris par l'insuffisance des moyens de gardiennage du château de Versailles : « Les monuments nationaux et tout naturellement Versailles, annonce-t-il, seront partie prenante pour moitié de l'emprunt qui sera lancé sommaire à des chapitres mal dotés.

l'usage abusif de la reprographie. Les crédits sont ensuite adoptés, non sans avoir été au préalable amputés d'une partie de leur montant. Quatre amendements présentés par M. MAURICE SCHUMANN, au nom de la commission des finances, sont, en effet, votés successivement, en dépit des explications de M. Michel Guy. Trois d'entre eux concernent l'organisation de l'architecture, le Sénat reprochant au gouvernement de n'avoir pas tenu ses promesses, qui avaient été faites ; le quatrième amendement concerne la subvention de fonctionnement du Centre Georges-Pompidou. Il tend à réduire ces crédits de 10 millions de francs et à transférer cette somme à des chapitres mal dotés.

M. LECANUET : la situation serait grave si les jeunes magistrats se cantonnaient dans la routine

Les sénateurs votent ensuite les budgets annexes de la Légion d'honneur et de l'ordre de la Libération dont le rapporteur est M. FROST (non-inscr.), puis abordent l'examen des crédits du ministère de la justice, qu'ils termineront dans la nuit.

M. LOMBARD (Union centr.), rapporteur de la commission des finances, critique la situation faite dans le budget à l'éducation surveillée, mais souligne le « remarquable effort » de réorganisation qui a été accompli par les services pénitentiaires pour humaniser, améliorer et diversifier les conditions de détention.

Les dotations pour 1976 doivent permettre, estime-t-il, de franchir une nouvelle étape dans la recherche d'une justice de qualité, « rapide, moderne, efficace et humaine ». M. MIGNOT (ind.), qui exprime l'avis de la commission des lois, considère que les crédits prévus sont beaucoup trop faibles et déplore l'augmentation des frais de justice. Le nombre de décisions provisoires lui paraît inquiétant : pour quinze mille neuf cent soixante-sept condamnés, on compte trois mille quatre-vingt-trois décisions provisoires.

« Cela donne à penser, déclare le rapporteur, que les juges n'appliquent pas les règles du code de procédure. » Au sujet de l'aide judiciaire, dit-il, le nombre des bénéficiaires croît exagérément. M. Mignot réclame une révision des barèmes qu'on devrait peut-être, dit-il, indexer sur le SMIC.

Après avoir évoqué les principales dispositions de son projet de budget, M. JEAN LECANUET, garde des sceaux, répond plus directement aux questions posées par les rapporteurs : les plafonds de l'aide judiciaire seront relevés par décret, le régime de l'éducation surveillée sera revu l'an prochain. Le nombre des décisions provisoires sera intégré au VII^e Plan. Puis il aborde la plus chaude actualité.

« Il apparaît, déclare M. Lecanuët, que le pays se préoccupe de l'efficacité de ses juges, voire de leur indépendance. Il semble aussi que l'indépendance des juges traduite une mise en question des traditions, des lois et des valeurs de notre société. (...) Le rôle de la justice est confronté à des problèmes d'une ampleur et d'une nature nouvelles. La justice met en lumière les crises et agit notre société. Elle le constate, elle l'arbitre du mieux qu'elle peut, elle s'efforce d'en déraciner les causes profondes. Elle ne les crée pas. Nous avons connu un temps où les maux de notre société, la violence en particulier, apparaissaient comme accidentels. Ils étaient surtout moins en vue. A cette époque, le corps social réagissait de façon cohérente en face de ces problèmes, parce qu'il était uni dans une adhésion aux mêmes valeurs et avait une confiance dans le progrès. La confiance a fléchi en même temps que l'adhésion. »

Parlant de l'attitude des magistrats, le ministre déclare notamment : « Sans doute, l'attitude et le style diffèrent-ils sensiblement selon qu'il s'agit de magistrats confirmés ou de plus jeunes recrutés. Sans doute aussi, les initiatives de certains de ces derniers peuvent-elles surprendre, voire scandaliser. »

Il convient, ici, de faire la part d'une évolution générale, qui fait que, dans la magistrature comme ailleurs, les nouvelles générations sont profondément différentes des anciennes. N'est-ce pas la loi de la vie ?

Il convient aussi, et surtout, me semble-t-il, de voir que des jeunes magistrats sont placés en quelque sorte aux avant-postes et que les difficultés dont je viens de parler les atteignent de plus en plus, tandis que leurs aînés, en particulier ceux des juridictions d'appel, bénéficient d'un certain recul par rapport à l'événement. Il n'est pas surprenant, et je dirai même qu'il est bon que des magistrats explorent résolument les secteurs nouveaux de la délinquance ou du contentieux des affaires, qu'ils élaborent des techniques différentes, voire même qu'ils s'interrogent et qu'ils nous interrogent sur des lois, des principes ou des pratiques sujets à révision. Je n'oublie pas, ici, l'obligation de réserve, et de celle à ce qu'elle soit respectée, tout en souhaitant que ses modalités d'application fassent l'objet d'une réflexion renouvelée, en vue d'une définition plus précise et mieux

adaptée à notre temps. La situation ne serait-elle pas infiniment plus grave, si, au lieu de faire preuve d'un certain zèle, ces mêmes magistrats se cantonnaient dans la routine ?

M. Lecanuët dénonce certains « errements » de magistrats, mais, dit-il, on ne doit pas confondre « l'errement avec la pratique défective ». Puis il conclut évoquant le problème des accidents du travail :

« La préoccupation de sécurité nous conduit nécessairement, dans certains cas, à une rigueur accrue, parce que la société est alors en état de légitime défense. J'ai dit que la rigueur était nécessaire. Ceux qui feignent de s'en aller en parlant de politique répressive font un amalgame confus entre les libertés publiques et la sécurité des personnes, alors qu'il s'agit de questions que la bonne foi distingue aisément. »

Mme DORLEAC, secrétaire d'État à la condition pénitentiaire, souligne que « la persécution » est le caractère des nouveaux régimes de détention. Elle annonce le dépôt de nouveaux textes en faveur des familles des détenus, notamment l'un qui instaurera l'allocation vieillesse des détenus ayant travaillé en prison. Il faut aussi, dit-elle, continuer l'effort de construction de prisons modernes et créer des centres d'hébergement pour les détenus libérés. Enfin, pour la médecine pénitentiaire, une réforme interviendra prochainement, qui harmonisera l'exercice de cette médecine avec celui de la médecine libre.

M. KBERLARD (P.C.) souligne que la justice envoie toujours en prison « un petit voleur » plutôt qu'un patron indélicat.

M. TALLEDES (P.S.) estime que l'on fait trop souvent d'injustes procès aux magistrats.

M. MARCILLHAC (non inscr.) dénonce ceux qui veulent retirer aux magistrats le droit de se syndiquer. « A quel titre, déclare-t-il, refuse-t-on l'autorité judiciaire un droit constitutionnellement garanti ? »

M. SAUVAGE (Un. centr.) affirme que la lenteur de l'instruction des affaires est « une des tares de notre justice ».

M. AUBURTIN (U.D.R.) s'élève contre la fixation du plafond de l'aide judiciaire par voie de décret.

M. CIOCOLINI (P.S.) estime que le ministre de l'Intérieur, lui aussi, devrait avoir un « devoir de réserve ».

M. BONNEFOS proclame son indignation devant les propos d'un magistrat qui a « osé dire que le banditisme est moins grave que la fraude fiscale ».

M. DE BOURGOING (ind.) se félicite de l'augmentation de 20 % des crédits de la justice.

Après une dernière intervention du ministre, ces crédits sont adoptés à main levée. — A.G.

Dieux'engage.

Advertisement for Sefima real estate services. It features a hand holding a pen over a document titled 'La Charte' (The Charter). The text lists seven points of commitment: 1. Sefima is a constructor-promoter with 15 years of experience. 2. Sefima is engaged in the delivery of the property. 3. Sefima is engaged in the planning and construction. 4. Sefima is engaged in the description and delivery of the property. 5. Sefima is engaged in the achievement and delivery of the property. 6. Sefima is engaged in the after-sales service. 7. Sefima is engaged in the financing of the property. The advertisement also includes contact information for Sefima at 144 Boulevard Haussmann, 75008 Paris.

Sefima. Un promoteur qui tient ses engagements.

Form for requesting documentation or a visit. It includes fields for name, address, and telephone number, and checkboxes for requesting documentation, a visit, or information about Sefima's activities.

UN SÉJOUR EN PRISON EST OFFERT A M. POMIATOWSKI

Au cours de la discussion du budget de son ministère par le Sénat, M. Jean Lecanuët a estimé qu'avant de s'interroger sur la justice il faut s'interroger sur les sources de la délinquance, et il a ajouté : « Il faut se demander pourquoi la délinquance croît au même rythme que l'urbanisation avant de plaister sur le confort des prisons. » Par ces derniers mots, le garde des sceaux visait M. Pomiatowski, qui, au cours d'une conférence de presse tenue mardi 2 décembre, avait émis l'espoir que Jean-Charles Williquet « ne bénéficierait pas d'une détention trois étoiles comme Jacques Mestine ». A deux autres reprises — dans les couloirs du Palais-Bourbon, puis à Aniane, M. Jean Lecanuët a convié ceux qui énoncent le confort des prisons à « aller y faire un séjour ».

veaux régimes de détention. Elle annonce le dépôt de nouveaux textes en faveur des familles des détenus, notamment l'un qui instaurera l'allocation vieillesse des détenus ayant travaillé en prison. Il faut aussi, dit-elle, continuer l'effort de construction de prisons modernes et créer des centres d'hébergement pour les détenus libérés. Enfin, pour la médecine pénitentiaire, une réforme interviendra prochainement, qui harmonisera l'exercice de cette médecine avec celui de la médecine libre.

M. KBERLARD (P.C.) souligne que la justice envoie toujours en prison « un petit voleur » plutôt qu'un patron indélicat.

M. TALLEDES (P.S.) estime que l'on fait trop souvent d'injustes procès aux magistrats.

M. MARCILLHAC (non inscr.) dénonce ceux qui veulent retirer aux magistrats le droit de se syndiquer. « A quel titre, déclare-t-il, refuse-t-on l'autorité judiciaire un droit constitutionnellement garanti ? »

M. SAUVAGE (Un. centr.) affirme que la lenteur de l'instruction des affaires est « une des tares de notre justice ».

M. AUBURTIN (U.D.R.) s'élève contre la fixation du plafond de l'aide judiciaire par voie de décret.

M. CIOCOLINI (P.S.) estime que le ministre de l'Intérieur, lui aussi, devrait avoir un « devoir de réserve ».

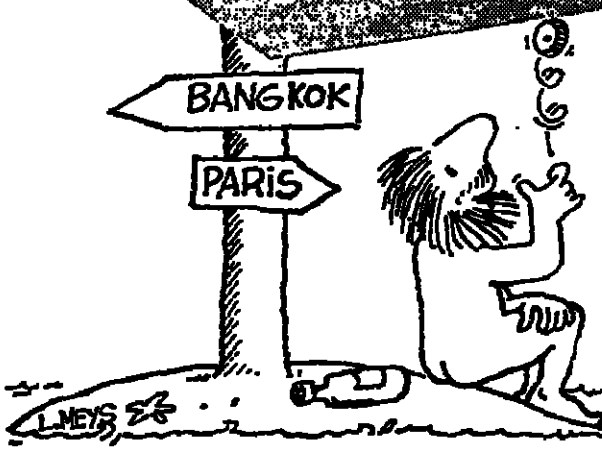
M. BONNEFOS proclame son indignation devant les propos d'un magistrat qui a « osé dire que le banditisme est moins grave que la fraude fiscale ».

M. DE BOURGOING (ind.) se félicite de l'augmentation de 20 % des crédits de la justice.

elsevier: des livres de voyages dont chaque page est un cadeau



Le grand livre du Monde: 99 F
 Antilles: 99 F
 Thaïlande: 110 F
 Sahara: 120 F
 Rome: 48 F
 Amsterdam: 48 F
 Indonésie: 125 F
 Népal: 135 F
 Pérou: 110 F



Dans la même collection "Merveilles du Monde"
 Tibet: 120 F - Grèce, les îles: 125 F
 Artisans africains: 120 F - Maisons africaines: 120 F
 Grand Canyon: 110 F - Îles Atlantiques: 115 F
 Îles Canaries: 115 F
 Musée du Caire: 99 F - Spitzberg: 99 F



elsevier
 pour ne pas être seul
 à la découverte du monde.
 Demandez notre catalogue:
 1, rue du 29-Juillet, 75001 Paris

هكنا من الأمل

POLITIQUE

LA RÉFORME DU STATUT DE PARIS A L'ASSEMBLÉE NATIONALE
Les députés proposent d'augmenter le nombre des conseillers de la capitale

Mercredi 3 décembre, l'Assemblée nationale poursuit la discussion des articles du projet de loi...

Après avoir proposé de fixer ces chiffres à quatorze et à sept, le gouvernement s'en était tenu à la sagesse de l'Assemblée.

Les députés examinent ensuite les articles 24, 25 et 26 qui précisent l'organisation administrative des arrondissements.

Après l'article 43, l'Assemblée évoque la situation du personnel de l'Assistance publique à Paris.

Après avoir proposé de fixer ces chiffres à quatorze et à sept, le gouvernement s'en était tenu à la sagesse de l'Assemblée.

Après avoir proposé de fixer ces chiffres à quatorze et à sept, le gouvernement s'en était tenu à la sagesse de l'Assemblée.

M. PONIATOWSKI, ministre d'Etat, ministre de l'Intérieur, ayant demandé la réserve de l'article 6 qui fixe le nombre des conseillers de Paris...

Après l'article 31, l'Assemblée adopte un article additionnel qui indique que le préfet de Paris est élu par le conseil municipal de la capitale.

M. Fanton défend ensuite un amendement qui précise que les fonctions de préfet de Paris sont exercées par le préfet de la région Ile-de-France.

M. Fanton défend ensuite un amendement qui précise que les fonctions de préfet de Paris sont exercées par le préfet de la région Ile-de-France.

M. Fanton défend ensuite un amendement qui précise que les fonctions de préfet de Paris sont exercées par le préfet de la région Ile-de-France.

M. Fanton défend ensuite un amendement qui précise que les fonctions de préfet de Paris sont exercées par le préfet de la région Ile-de-France.

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

Puis les députés examinent et adoptent un amendement socialiste, accepté par la commission et le gouvernement...

DANS LES COULOIRS

Une bataille chiffrée

Les vendeurs - les députés parisiens réunis - ne voulaient pas descendre au-dessous de cent vingt-quatre. Les schémas...

quant au fond, M. Max Lajeune observait, dans les couloirs, que les réformateurs auraient plus de chances de gagner qu'avec deux clients de première importance...

groupes, qui s'étonnaient que, sur un problème mineur, qui avait fait l'objet, après une concertation sérieuse, d'un accord entre les trois groupes...

Mais cette bataille de chiffres était aussi une bataille d'images. Cent vingt-quatre conseillers de Paris, cela ne signifiait pas seulement, comme l'affirmaient les parlementaires de la majorité...

La réunion des trois groupes n'avait pas tranché le litige, M. Poniatoski demanda la reprise de la discussion...

« Avant le dîner, les présidents des trois groupes s'étaient rencontrés discrètement avec M. Chirac. Le groupe U.D.R. se réunissait à nouveau dans la soirée...

L'incantation et l'action

(Suite de la première page.) Tantôt et parfois en même temps, il convient de maintenir un certain tonus afin qu'on crole pas la partie gagnée, qu'on ne relâche pas l'effort, qu'on ne se laisse pas aller, qu'on ne se couche pas trop vite...

Le changement Du côté du changement, l'arme trop brandie peut-être pendant dans les mois qui ont suivi se révèle désormais à double tranchant. A trop annoncer qu'on allait tout transformer, tout changer, tout réformer...

La dialectique On peut toutefois se poser une autre question. Les Français, c'est bien connu, parlent moins de réformes, en réclament volontiers et très haut, mais au fond les redoutent parqués qu'ils dérangeraient...

lité, la régionalisation - occupent pendant quelques semaines toute la scène. Puis elles lassent et retombent. Après quoi, une bonne partie de l'opinion est convaincue que les fameuses réformes sont faites, puisqu'elles ont été si largement débattues, si largement contestées...

Un conseil de cent neuf membres

Le gouvernement a poussé très loin son souci de concentration. Les députés, à Paris les règles du droit commun et supprime toute limitation. Le gouvernement s'en était remis à la sagesse de l'Assemblée...

Le projet de la commission des lois adopté par le conseil municipal de Paris, ce projet, violemment combattu par l'opposition, permettra notamment à une majorité du conseil de Paris, quelle qu'elle soit, de nommer des personnalités représentatives...

PIERRE VIANSSON-PONTE

J. P.

**Adoptez
le fameux matelas
en mousse de latex**
PIRELLI
Essayez le chez
CAPÉLOU
DISTRIBUTEUR
EXPOSITION • ESSAIS • VENTE
37, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE
PARIS XI^e • Métro PARMENTIER
TÉL. 3574635
LIVRAISON RAPIDE

**DÉSINTOXICATION
TABAGIQUE**
**Cigarettes
Berthiot**
simples et mentholées
Agréables, efficaces, elles
facilitent grandement
le sevrage du tabac.
En pharmacie exclusivement.
GPO 620176.

ÉQUIPEMENT ET RÉGIONS

POINT DE VUE

Régionalisation et solidarité nationale

LA question de la régionalisation ne quitte pas l'actualité, mais il faut s'efforcer d'éviter que le combat ne dégénère en querelle parisienne. Combattre toute décentralisation est aussi excessif que de prétendre qu'une régionalisation à outrance réglerait tous les problèmes.

Il ne faut pas oublier que, si l'unité nationale s'est édifiée sous la pression d'impératifs politiques, cette unité présente pour tous ceux qu'elle rassemble de grands avantages économiques, dont le premier et le plus déterminant est la mise en commun de toutes les ressources en vue d'une redistribution équitable. Le fruit des impôts est, en effet, réparti suivant le principe de l'égalité entre les parties prenantes. En d'autres termes, ceci veut dire que les moyens fournis par les régions riches assurent le développement des régions pauvres.

L'indépendance régionale, qui ne manquerait pas d'être réclamée par toute assemblée régionale élue, s'accompagnerait, dans de brefs délais, d'une demande d'autonomie financière. Les grosses recettes fiscales de la région parisienne, du Nord, de l'Est resteraient dans ces

régions, et les départements sans ressources se trouveraient réduits à leurs propres revenus.

Dès lors, la solidarité nationale ne jouerait plus, on pratiquerait le « chacun pour soi » ; les prospères prospéreraient et les pauvres s'appauvriraient. Que les régions se réunissent ! Chacune, à un moment, a bénéficié de l'aide des autres, soit en période de crise, soit à l'occasion d'une calamité. Laquelle pourrait envisager, aujourd'hui, de renoncer aux avantages de cette entraide ?

La Corse ? Objectivement, ce département est, sans doute, celui qui, depuis des décennies, a reçu le plus d'aide de la communauté nationale. Qu'elle prenne le large et qui donc interviendra pour diminuer le prix des produits venus du continent ? Veut-elle troquer un lien familial contre un autre ? En notre temps, c'est folie d'imaginer survivre indépendamment de toute attache. Ceci est à un tel point vrai que les grands États, eux-mêmes, s'efforcent de coordonner leurs activités et de créer entre eux des intérêts communs.

par PIERRE LEFRANC (*)

Le projet d'instaurer en France des assemblées régionales élues présente donc le danger mortel d'une disparition, par étapes, de la notion de solidarité nationale, d'appartenance à laquelle les régions, et notre pays lui-même en tant qu'ensemble, ne survivraient pas.

Une chose est de porter atteinte à l'unité, une autre est d'aménager, avec le souci de l'efficacité, la vie économique et administrative des régions.

La réforme régionale et départementale de 1963 constituait déjà un sérieux progrès, et la mise en place des CODER permettait aux préoccupations locales de s'exprimer.

La réforme de 1973 me paraît incomplète. Elle crée, en effet, des instances, cadres de fermentation et de surenchère, dont la capacité n'atteint pas au niveau des décisions. En matière de développement et d'équipement — à moins d'en arriver

(*) Président de l'Association nationale d'action pour la fidélité au général de Gaulle.

à la désagrégation dont il est question plus haut et tant que les ressources resteront pérennes au commun, — ce niveau se situe indiscutablement à la hauteur du budget national. C'est lui qui décide de l'urgence et de l'affectation des investissements de l'Etat. De la sorte, tant que les instances régionales, quelles qu'elles soient, ne participeront ni à sa discussion ni à son vote, leurs interventions demeureront purement académiques.

C'est pourquoi la réforme proposée en avril 1969 par le général de Gaulle prévoyait une refonte du Sénat et l'entrée dans la Haute Assemblée des représentants des régions.

Les fanatiques de la régionalisation ont, à l'époque, poussés des clamours de réprobation, et les voilà qui se retrouvent aujourd'hui avec un système moins satisfaisant, et de beaucoup. C'était déjà de la passion. Mais vouloir donner une personnalité politique et une autonomie financière aux régions par l'élection d'une assemblée, supprimant ainsi la notion de solidarité et appauvrissant notre ensemble en

un temps de sauvage concurrence, c'est pousser la passion jusqu'à l'aveuglement.

Pour ouvrir des horizons aux instances régionales et leur donner raison d'être, il suffirait de compléter heureusement les structures en place : les comités économiques et sociaux et les conseils régionaux accorderaient, par des représentants, à un Sénat économique et social ayant à connaître du budget. Ce Sénat, compétent pour l'examen des problèmes et aspirations des régions, constituerait le sommet d'une pyramide qui, trouvant son assise dans les communes, les cantons, les départements et les régions, atteindrait au plan des véritables choix et des grandes responsabilités.

Le chef de l'Etat est constitutionnellement responsable de l'intégrité nationale. Il porte la charge morale de la juste répartition des ressources entre les collectivités ; étant l'élu de tous, il se trouve investi du droit de parler au nom de tous ; alors, nous souhaitons qu'il personnellement comprenne aux passionnés du démantèlement qu'en poursuivant dans cette voie, mise à part leur publicité, ils se-vent ni rien ni personne.

TV couleur: le tournoi des cinq nations aux prix les plus bas.



C'est Darty.

Par l'article 1 de son Contrat de Confiance, Darty vous garantit les prix les plus bas de France. Et, si vous trouvez moins cher ailleurs, Darty s'engage à vous rembourser la différence. C'est l'article 2.

Chez Darty, vous pouvez vous offrir la couleur en toute confiance.

Darty, le seul spécialiste électroménager, Hi-Fi, TV qui ose vous signer le Contrat de Confiance.

Home-Centers Darty et Réal regroupent : Darty, spécialiste de l'électroménager, Hi-Fi, TV et Réal, spécialiste en ameublement, décoration et cuisines.

- 75 - PARIS 11^e : 25 à 35, bd de Belleville - M^o Couronnes..... ②
- 75 - PARIS 14^e : Centre Commercial Gaité-Montparnasse, 80, av. du Maine - Entrée directe par le M^o Gaité..... ②④
- 93 - BAGNOLET : Pte de Bagnole, M^o Gallieni..... ②④
- Au pied du Novotel..... ②④
- 93 - BONDY : 123 à 155, av. Gallieni, RN 3..... ②④⑥
- 92 - CERGY-PONTOISE : Centre Régional "3 fontaines"..... ②④
- 92 - CHATILLON : 151, av. Marcel-Cochin, RN 306..... ①②③⑤⑥⑧⑩
- 93 - PIERREFITE : 102-114, av. Lénine, RN 1..... ②④⑥⑧⑩
- 76 - ROUEN : 47, av. de Caen..... ②④⑥⑧⑩

Magasins Darty spécialiste de l'électroménager, Hi-Fi, TV.

- 75 - PARIS 8^e : Darty-sous-la-Madeleine, Parking place de la Madeleine... ②④⑥⑧⑩
- 75 - PARIS 13^e : 168, av. de Choisy, M^o Pl. d'Italie..... ②④⑥⑧⑩
- 75 - PARIS 18^e : 128, av. de St-Ouen, M^o Pte de St-Ouen..... ②④⑥⑧⑩
- 75 - PARIS 20^e : 3-5-7, av. de la Pte de Montreuil, M^o Pte de Montreuil..... ①②③④⑥⑧⑩
- 78 - ORGEVAL : Centre Commercial "Art de Vivre"..... ②④⑥⑧⑩
- 91 - THIAIS-BLINGS : Centre Régional de la "Belle Epine", RN 7..... ②④⑥⑧⑩
- 92 - ASNIERES : Carrefour des 4 Routes, RN 309/RN 186..... ②④⑥⑧⑩
- 94 - CHAMPIGNY : 12, av. R.-Solengro, La Fourchette, RN 4..... ②④⑥⑧⑩
- 94 - CRETEIL : Centre Régional "Créteil-Soleil"..... ②④⑥⑧⑩
- 69 - LYON : Centre Commercial de la Part-Dieu, 3^e niveau, 4.300 places de parking..... ②④⑥⑧⑩
- 69 - LIMONEST : Route Nationale 6..... ②④⑥⑧⑩

① Nocturne le Mardi jusqu'à 21 h 30 - ② Nocturne le Mercredi jusqu'à 21 h 30 - ③ Nocturne le Jeudi jusqu'à 21 h 30 - ④ Nocturne le Mardi, le Mercredi, le Jeudi et le Vendredi jusqu'à 22 h 00 - ⑤ Nocturne le Vendredi jusqu'à 21 h 30 - ⑥ Nocturne le Vendredi jusqu'à 22 h 00 - ⑦ Ouvert le Dimanche matin - ⑧ Ouvert le Dimanche toute la journée - ⑨ Fermé le Dimanche - ⑩ Fermé le Lundi - ⑪ Fermé le Lundi matin - ⑫ Fermé le Mardi - ⑬ Fermé le Mercredi - ⑭ Nocturne le Mardi jusqu'à 22 h 00 - ⑮ Nocturne le Vendredi jusqu'à 21 h 00.

مكتبة النجم

ÉQUIPEMENT ET RÉGIONS

nation

هكدام الأمل

« Sans breton, pas de Bretagne ? »

(Suite de la première page.)

Aujourd'hui, Kendalet'h est une organisation puissante; membre du C.E.L.B., qui connaît jadis des heures de gloire, elle a joué un rôle non négligeable dans le débat régionaliste qui agit le pays depuis quelques années. Forte de ses six mille adhérents, elle a financé en partie un centre culturel qui, dans les environs de Redon, organise des rencontres et des stages de formation. « Nous voulons faire prendre conscience à nos membres de la personnalité bretonne sans orientation politique. »

A l'autre bout de la Bretagne, du côté de Spézet (Finistère), dans un vieux édifice, voici une autre maison culturelle: c'est Menes Kamm, qui s'est constituée sur d'autres bases. L'engagement politique est avoué, la revendication à gauche, les structures « informelles ». On a laissé de côté les aspects traditionnels, on s'intéresse davantage à l'art vivant, aux créations spontanées et populaires; surtout à la langue bretonne.

« Il faut d'abord les faire chanter et danser pour que les Bretonnants retrouvent leur langue. »

pensait Lolo Ropars, membre de Kendalet'h. Or pour beaucoup de Bretonnants le combat culturel la première étape est aujourd'hui franchie. « Il faut à présent, disent les plus engagés, faire porter les Bretons en breton pour qu'ils prennent conscience des réalités politiques. »

Punitions et brimades

La langue bretonne est encore vivante et devient le symbole d'une différence au nom de quoi on veut se libérer de l'emprise de l'État centralisateur. On cite l'exemple de ce vieillard en pleurs qui appelait sur le quai de la gare de Lorient « ma mer'ol' velen pe'ol' emorus? (ma petite fille où es-tu?). Personne ne le comprenait. Il ne savait que sa langue. Sont-ils encore nombreux dans son cas? Quelques milliers de vieilles gens de la Bretagne profonde sur lesquels les « bienfaits » de la civilisation française ont glissé comme vent sur seigle. L'État attend patiemment que cette pâte pour ethnologues s'éteigne pour que se résolve d'elle-même une question qu'il hésite à aborder.

Pas une seule statistique, pas un chiffre. C'est l'indifférence. Personne ne sait au juste combien d'Armoricains parlent encore le breton. Vingt-mille, estime un rapport de la préfecture de Rennes. C'est évidemment sous-estimé; cinq cent mille, indiquent les mouvements culturels et le sociologue le plus récent, à son tour, transformé en F.L.R.-L.N.S. (année de libération de la Bretagne). Ces diverses métamorphoses font, selon l'habit, douter d'un mouvement structuré.

cratique bretonne). Wanig ha Wenig, un illustré pour les enfants, *Evad ar brezhoneg* pour l'apprentissage de la lecture en breton.

Les ceinturés des facultés de Rennes et de Brest jouent aussi leur rôle, qui n'est pas négligeable. Tardifs reconnus par les mouvements culturels, tantôt rejetés parce que trop au-dessus de la mêlée, ils inventent des méthodes audiovisuelles et des réformes orthographiques qui, parfois, soulèvent des tempêtes.

Roman Huon, directeur de la revue *Hizivenn ar Lizeann*, édite six à sept livres en breton par an. Des poètes surgissent çà et là, et Angela Duval, une vieille paysanne de soixante-quinze ans, qui s'est vu décerner le prix de poésie des Bretons de Paris, est devenue une autorité qu'on visite. « A quoi me sert-il d'apprendre et de parler breton? A faire honte aux Bretons qui ne le parlent pas », écrit en breton Bakoto Mogui, étudiant japonais.

La maladie d'arrachement

Dans les champs détrempés, les jeunes citadins viennent échanger le travail pénible des betteraves contre quelques mots de breton en compagnie de fermiers dont les fils n'ont pas été fâchés de quitter la terre. Un sile de néophyte anime les nouveaux bretonnants, et les grand-mères se sentent soudain rajeunies par leurs petits-enfants qui se mettent à leur parler une lan-

gue qu'elles avaient oubliée... avec tant de mal.

La course est à présent engagée entre les nouveaux bretonnants et les bretonnants d'origine qui parlent encore couramment breton entre eux mais qui, dans l'ensemble, n'en font pas si grand cas. Rares sont aujourd'hui les enfants qui ne savent que le breton en entrant en classe. Les parents n'osent plus prendre cette responsabilité. Il y a quinze ans, c'était fréquent.

Dans sa ferme à la porte toujours ouverte comme autrefois, non loin de Lannion, Angela Duval, de plus en plus seule, tient bon. Elle parle en poétesse de l'injure qu'on a faite à sa langue, des hères qu'elle a vendus à un fabricant de sabots pour les petits écoliers — de bons sabots bretons, — des machines horribles et froides, ces tracteurs qui ne font pas de petits. « Seulement, voilà, elle est seule, répliquent les fermiers alentour, elle n'a pas d'enfants, elle peut bien ne pas s'intéresser au remembrement. » Mais avec ses racines profondes, si profondes qu'elle n'a jamais pu quitter le pays, elle rassure tous ceux qui souffrent actuellement d'arrachement. « J'ai essayé de perdre mon identité, de devenir totalement française, mais je me suis aperçue que j'appartenais à une culture différente, que ma vraie langue devait être le breton. J'ai mal supporté, pendant toute mon enfance, d'entendre mes parents parler breton entre eux quand ils avaient quelque chose à me cacher. » Cette frustration se retrouve

chez de nombreux militants actifs des mouvements culturels. « Mes parents faisaient un effort pour me parler en français, je sentais que ce n'était pas naturel. Il y a des choses qu'ils ne pouvaient pas dire dans cette langue qu'ils maîtrisaient mal. » Les méthodes répressives de l'école n'ont rien arrangé. Peut-être même ont-elles été la cause de la vigueur actuelle de la revendication culturelle.

De nos jours la pédagogie a changé, le français arrive en douceur par les médias. L'effacement est moins violent. Cependant, constate un instituteur de Tréguier (Côtes-du-Nord), les enfants de parents bretonnants sont handicapés et rien n'est fait pour corriger ce handicap. C'est grâce dans un système éducatif qui sélectionne de plus en plus tôt.

Les mouvements culturels parviennent peut-être à faire qu'un jour toute la Basse-Bretagne devienne bilingue. En attendant, l'État ne peut ignorer plus longtemps le problème d'éducation qui pose l'existence d'une minorité dont le français n'est pas encore de nos jours la langue maternelle. Sans quoi les partis et mouvements de gauche trouveront aisément sur le terrain de la simple pédagogie la justification d'une action politique plus générale.

CHRISTIAN COLOMBANI.

Prochain article : UN COMBAT AMBIGU

Les principaux mouvements

- LES MOUVEMENTS CULTURELS**
- **EMGILNO BREIZ** : fédération regroupant plusieurs mouvements importants; AR FALZ (la Faudille) : mouvement des enseignants laïques; ELGIN BRUG : mouvement d'origine catholique fondé en 1935 par l'abbé Perrot. Il se situe nettement à gauche actuellement.
 - **KUZUL AR BREZHONEG** (le conseil de la langue bretonne); fédération d'une quinzaine d'associations vocation littéraires et pédagogiques. Kuzul ar brezhoneg édite plusieurs revues et des cours par correspondance dont Skol-ober (l'école de l'école).
 - **SKOL AN EMSAV** (l'école de jeunes militants culturels bretons très proches de la gauche et des partis bretons); **SONERIE** — (groupe de sonneurs) : fédération de groupes de « sonneurs ».
 - **KENDDALEK** : fédérations de groupes folkloriques, cercles celtiques. Environ six mille adhérents.
 - **VARLEUR** : fédérations de groupes de danses folkloriques.
- LES MOUVEMENTS POLITIQUES**
- **L'U.D.R.** (l'Union démocratique bretonne) issue d'une scission du M.O.E. (le mouvement pour l'organisation de la Bretagne). Il compte actuellement un millier d'adhérents. C'est le

mouvement politique breton le mieux organisé. Longtemps proche P.C.F., il a pris ses distances par rapport à un parti jugé trop jacobin.

● Le F.A.S.A.B. (front autonomiste et socialiste autogestionnaire breton) regroupant trois mouvements politiques: Strolak ar vro, Steuzenn breizh et les comités d'action bretons. Anciennement F.S.A.B. le front a ajouté, en septembre dernier, à son sigle l'indication du mot « autogestionnaire ».

● **LE PARTI COMMUNISTE BRETON** : il regroupe quelques adhérents qui voient dans le P.C.F. un parti trop centralisateur.

● **JEUNE BRETAGNE** : parti d'extrême droite mais dont les membres ne se sont pas signalés depuis quelques temps.

LES ORGANISATIONS CHARENTIÈRES

● **LE F.L.R.** (front de libération de Bretagne), qui se signale par une série d'attentats depuis 1969 s'est scindé ensuite en plusieurs organisations et a diversifié son action. Son A.L.B. (armée républicaine bretonne) est devenue armée révolutionnaire bretonne puis il s'est transformé en F.L.R. - L.N.S. (pour la libération nationale et le socialisme) lequel s'est, à son tour, transformé en F.L.R.-L.N.S. (année de libération de la Bretagne). Ces diverses métamorphoses font, selon l'habit, douter d'un mouvement structuré.

M. LAUDRIN (U.D.R.) S'INQUIÈTE DES DÉMARCHES GALLOISES EN FAVEUR DE M. YANN FOUÉRÉ

M. Hervé Laudrin, député U.D.R. du Morbihan, s'est inquiété, mercredi 3 décembre, au cours de la séance de l'Assemblée nationale consacrée aux questions du gouvernement, des démarches des députés nationalistes gallois en faveur de M. Yann Fouéré (le Monde du 4 décembre), arrêté en octobre dernier au cours d'opérations de police lancées contre les milieux autonomistes bretons. Après avoir rappelé dans quelles circonstances M. Fouéré a été condamné aux travaux forcés à perpétuité à la libération (1), M. Laudrin a demandé au garde des Sceaux s'il est exact qu'il a dirigé séparément des gallois, accompagné de deux par-

lementaires français, a été reçu au ministère de la Justice.

M. Jean Lecanuet a répondu dans sa réponse: « Il est exact qu'un député gallois a sollicité une audience auprès de la direction de l'administration pénitentiaire (...) et a présenté une pétition en faveur des Bretons incriminés. Il a également demandé l'autorisation de rencontrer Yann Fouéré; il lui a alors été répondu que selon le type d'incrimination dont il s'agit, la libération est compétente en la matière. Les motifs de l'incrimination de Yann Fouéré sont la détention d'explosifs et la reconstruction de lignes dissoutes. En ce qui concerne la présence éventuelle de deux députés français aux côtés de leur collègue gallois, M. Lecanuet a assuré et ne disposer d'aucune information ».

L'OCCITAN, QU'ES-ADU ?

Décidément « Assémit » digère tout. La fameuse méthode ne parvient plus à enseigner par le livre et le disque les langues étrangères classiques. Elle se lance sur le marché des langues indigènes. Sa collection « Langues régionales », qui permettait déjà d'apprendre le corse et le breton « sans peine », vient de s'enrichir d'un troisième ensemble conçu par Alain Noury, chargé de conférences à l'université de Montpellier: « L'occitan sans peine ». La formule est un peu optimiste si l'on songe que la langue d'Oc compte 100 000 mots. En soixante-dix-sept leçons, par le livre et la cassette (et pour 225 F tout compris, les courageux pourront enfin sans faire rigoler tout le monde prononcer correctement: « Volens viure al país ».

(1) Sous-préfet de Morlaix en 1940, M. Fouéré avait notamment dirigé pendant l'occupation le quotidien régionaliste *Le Breizhvez*. Condamné par contumace en mars 1944, il s'était réfugié en Islande où la libération et y avait vécu jusqu'à son retour en France, en 1957, date à laquelle il avait été acquitté par le tribunal militaire de Paris.

● **Des élus bretons de la majorité**, au nombre d'une dizaine, ont reçu depuis quelques jours des lettres de menaces signées du F.L.R.-L.N.S. (Front de libération de la Bretagne-Pour la libération nationale et le socialisme), dissous le 30 janvier 1974. Dans ces lettres dactylographiques, postées à Floc'h-Tal-André (Côtes-du-Nord), on lit notamment: « Au nom du peuple breton, en raison de la légitimité du combat de libération nationale, le Front se transforme qu'il mène contre vous, en temps opportun, des actions répressives. »

pour ne jamais regretter un achat diamant...

Le premier spécialiste du diamant vous offre:

- la sécurité de stocks justifiés par un certificat d'authenticité;
- la garantie de choix, plus de 1000 pierres de 0,30 carat, sélectionnées sur le marché mondial, entièrement sélectionnées sur six mois sans aucun motif supplémentaire;
- la possibilité d'adapter en son temps vos paiements à votre budget;
- la garantie de rapatrier de votre diamant au moment où vous l'avez acheté, comme un diamant plus important;
- la garantie illimitée d'entretien gratuit.

8, place de la Madeleine
138, rue Lafayette
86, rue de Rivoli

DAFF

Pour les hommes d'affaires qui ne veulent pas « débarquer en étrangers ».

Le dossier-passager Air Afrique.

Quand Air Afrique vous accueille sur l'un de ses vols, vous êtes d'abord frappé par la gentillesse africaine et l'ambiance chaleureuse et confortable de ses avions. Mais Air Afrique sait aussi répondre aux préoccupations des hommes d'affaires en vol comme à l'arrivée.

Une hôtesse vous remet les plans des vingt-deux villes principales, un mini-guide et des jeux pour mieux connaître l'Afrique Noire, et même... un livret de recettes africaines. La revue culturelle et économique

"Balafon" complète votre information. C'est aussi pour ce sens du détail utile qu'Air Afrique a la confiance des hommes d'affaires.

L'Afrique Noire, c'est notre affaire.

DAFF

EQUIPEMENT ET RÉGIONS

A PROPOS DE...

UNE PROPOSITION DE M. JARROT

NOËL SANS VOITURE ?

« Je vous propose de lancer un appel aux habitants de votre commune et de prendre toutes les mesures d'incitation que vous jugerez utiles pour organiser plusieurs journées sans voiture dans le centre de votre localité. »
Telle est la suggestion-cadeau que M. André Jarrot, ministre de la qualité de la vie, offre pour les fêtes de fin d'année à tous les maires de France.

Au cours d'un dîner de l'Association des Journalistes de l'environnement (le Monde du 14 novembre), le ministre avait déjà lancé l'idée d'une journée mensuelle sans voiture. Ce bilan d'essai a suscité des réactions très favorables. Nombre d'édiles ont écrit au ministre pour en savoir davantage. Aussi M. Jarrot — qui est le premier magistrat de Montceau-les-Mines — a-t-il pris la plume pour leur parler « de maire à maire ».

« La politique de la qualité de la vie, dit-il notamment, ne saurait se limiter aux seules actions que j'ai la tâche de conduire au niveau national et international. Elle repose tout autant sur les initiatives très concrètes que vous prenez en faveur de l'environnement. »

Selon le ministre, elle exige aussi la mise en place d'une « nouvelle croissance », le recours à l'imagination et même à l'utopie, car pour mieux vivre il nous faut bousculer un certain nombre de routines.

Place à l'utopie donc pour les fêtes de fin d'année. Pourquoi continuer à gaspiller de l'essence dans les embouteillages et à asphyxier les piétons au cœur des villes ? Dans chaque cité, dans chaque bourg, le ministre propose de ménager pendant une semaine un havre pour les piétons. Il suggère aux maires de « développer des actions d'animation » et de mettre en valeur les parcs et les monuments de la commune. Lui-même donnera l'exemple à Montceau-les-Mines, dont les rues commerçantes, ornées de guirlandes lumineuses, mettront les familles et les étudiants à l'abri des périls automobiles.

Mais M. Jarrot sent bien que son idée, si elle est suivie, ne fera pas que des heureux. Il n'espère point en un tour de main désintoxiquer les Français de la voiture. « Le surcroît de qualité de la vie qui en résultera pour les principaux lieux de rencontre, plaide-t-il auprès de ses correspondants, dédommagera amplement vos administrés de ce petit sacrifice. »

Trente-huit mille maires sont donc invités à faire marcher les mordus du volant. Tous les préfets devront faire ensuite un rapport sur les « retombées » de cette opération. Cependant, quelques esprits chagrins ne manquent pas de s'étonner. M. Fourcade a annoncé récemment, qu'en 1976, du fait de la reprise de la circulation, les achats d'hydrocarbures coûteraient à la France quelques milliards en devises. Ses collègues, membres du gouvernement, ne paraissent pourtant ni décidés à faire appliquer réellement la limitation de vitesse, ni prêts à déborder un jour par mois sans voiture. Dans le combat pour la vie ce sont donc les maires qu'on fait sortir, ce coup-ci, de la tranchée.

MARC AMBROISE-RENDU.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

LA LIAISON RHIN-RHÔNE METTRA EN CAUSE L'INTÉRÊT NATIONAL estiment les communistes lorrains

Les fédérations de Lorraine du parti communiste français, réunies le mercredi 3 décembre à Nancy, ont indiqué, au cours d'une conférence de presse, que le choix du président de la République à Dijon en faveur de la branche alsacienne de la liaison fluviale Rhin-Rhône « mettrait en cause l'intérêt national ».

Leurs représentants estiment qu'elle ne fera qu'accentuer et aggraver la pénétration des intérêts et capitaux allemands servant de têtes de pont pour l'implantation d'industries dans le Centre-Est et le Midi.

« L'abandon du tracé lorrain, c'est l'abandon de la voie d'intérêt national pour une liaison dite européenne destinée pour l'essentiel à offrir le débouché de la région lorraine et l'accès de la Méditerranée aux monopoles de la Ruhr, au détriment de la Lorraine. Cette décision est un nouveau coup très grave porté à la solidarité lorraine. Elle ferait de Metz et de Nancy des sous-préfectures de Sarrebruck (...), réservoirs de main-d'œuvre. Nous refusons que la Lorraine devienne un cessai de l'Allemagne fédérale. »

Afin de moderniser le réseau navigable français, les communistes proposent de porter au garage européen la liaison Nord-région parisienne, Seine-Est et Moselle-Saône-Rhône.

● VOITURES ÉLECTRIQUES POUR LES P.T.T. — Deux voitures électriques sont expérimentées par les P.T.T. à Clermont-Ferrand pour le ramassage du courrier. Ces véhicules, munis de trois rampes mesurant 2,18 mètres de long sur 1,4 mètre de large. Ils sont équipés de huit batteries de douze volts chacune rechargeables sur une simple prise de courant. Celles-ci leur permettent de rouler à 50 kilomètres-heure pendant 70 kilomètres. En ville, leur autonomie n'exécède pas deux heures et demie.

Région parisienne

PARIS-ÉVRY : une demi-heure par le train

M. Marcel Cavallé, secrétaire d'Etat aux transports, devait inaugurer ce jeudi 4 décembre la ligne ferroviaire qui desservira la ville nouvelle d'Evry, dans l'Essonne.

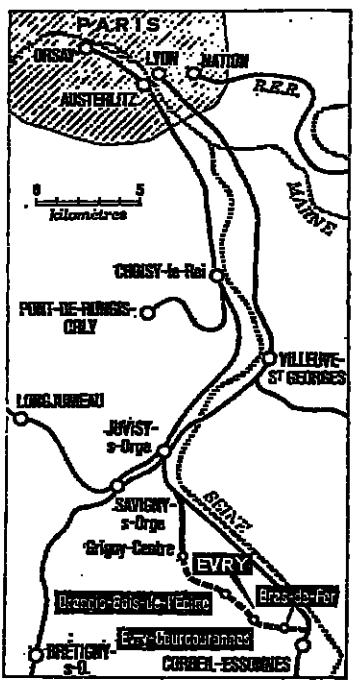
Le handicap des villes nouvelles résidait dans l'absence de relations commodes entre elles et Paris. Elles ont dû attendre 1975 pour bénéficier de transports en commun programmés portant dès leur naissance. En septembre dernier, le centre de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines a été relié à Paris-Montparnasse. Le samedi 6 décembre, les voyageurs pourront se rendre en un peu plus de trente minutes de Paris-gare de Lyon au cœur de la ville d'Evry. Pour marquer cet événement,

l'accès des trains sera gratuit toute la journée de samedi entre Paris et Corbeil-Essonnes pour les voyageurs à destination ou en provenance de l'une des quatre gares desservant la ville nouvelle : Grigny-Centre (inaugurée le 16 février 1974), Orangis-Bois-de-l'Épine, Evry-Courcouronnes et le Bus-de-Fer.

La nouvelle ligne forme une courbe de 10,7 kilomètres qui part de la vallée de la Seine à Viry-Châtillon, traverse le plateau d'Evry et redescend vers la ligne S.N.C.F. actuelle à Corbeil-Essonnes. Elle sera parcourue quotidiennement par une cinquantaine de trains circulant dans les deux sens entre Paris et Corbeil à la cadence d'un train tous les quarts d'heure aux heures de pointe et un train toutes les demi-heures le reste de la journée. Une fois sur deux, les trains seront prolongés jusqu'à Meulan.

Le desserte d'Evry a coûté 260 millions de francs, financés par des subventions de l'Etat (30 %) et du District de la région parisienne (30 %), et par un prêt spécial accordé à la S.N.C.F. (40 %).

Le prix du billet aller simple de Paris à Evry sera de 5,50 F ; celui de la carte hebdomadaire (six jours ; aller-retour) de 12 F ; celui de la carte orange (cinq zones), qui permet de parcourir à volonté ce trajet de 100 F pour un mois.



● GRATUITE POUR LES ANCIENS DU HAVRE — La municipalité du Havre vient de décider que, à partir du 1^{er} janvier 1976, tous les habitants de la ville âgés de plus de soixante-dix ans pourront circuler gratuitement sur toutes les lignes du réseau urbain d'autobus.

PÊCHE

UN PLAN DE MODERNISATION DE LA FLOTTE EUROPÉENNE

Bruxelles (A.F.P.). — La Commission de la C.E.E. vient de proposer un programme de modernisation de la flotte de pêche côtière de la C.E.E., qui intéresse aussi mille pêcheurs en France, en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas, en Belgique, en Italie, en Danemark, et Allemagne fédérale et en Irlande.

Par ce programme on se propose de changer progressivement, dans les dix prochaines années, les conditions de vie des pêcheurs côtiers, dont les revenus ont baissé en moyenne de 30 à 40 % en 1974. Pour cela, la Commission européenne envisage d'affecter, dans les cinq prochaines années, 118 millions d'unités de compte (649 millions de francs) prélevés sur le Fonds agricole européen (F.E.O.G.A.) afin de moderniser à la fois la flotte de pêche côtière et favoriser le départ de six mille pêcheurs de la profession en leur offrant des possibilités de reconversion.

On estime que 80 % des embarcations de la flotte de pêche côtière auront plus de quinze ans au cours des cinq prochaines années. Le F.E.O.G.A. financera un quart du coût des investissements programmés. Cela permettra, selon les calculs des experts de la Commission de la C.E.E., de construire pour 40 000 tonnes de jauge bruts de nouveaux bateaux.

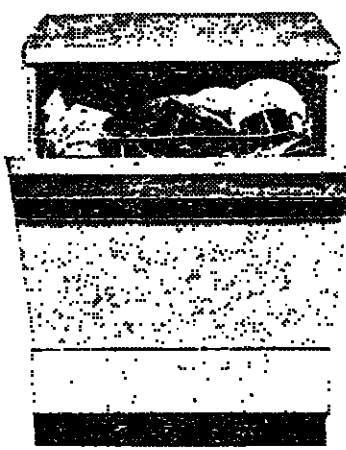
ENVIRONNEMENT

UNE STATION D'ÉPURATION INDUSTRIELLE EST MISE EN SERVICE AU HAVRE

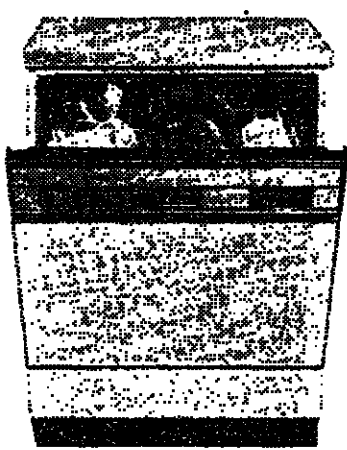
Le Havre. — Après l'arrêt du tribunal de Rouen interdisant les rejets de phosphogypse en baie de Seine, les écologistes avaient obtenu d'enregistrer avec satisfaction la mise en service d'une station d'épuration à l'usine Good Year, sur la zone industrielle de Sandouville (Seine-Maritime). L'usine, qui emploie trois cents personnes, produit des restes pour peinture, du caoutchouc synthétique, ainsi que du latex et des anticorrosifs. L'épuration, qu'elle étudie depuis deux ans, se comporte deux dispositifs. Le premier éliminera chaque année, par traitement biologique, 4 ton-

nes de phéno. Le second, qui reçoit toutes les eaux résiduaires de l'usine, retiendra 800 tonnes par an de matières en suspension. Ces boues seront ultérieurement compactées et brûlées dans le futur incinérateur industriel du Havre-Gravenchon. La construction de la station a coûté environ 3 millions de francs, financée en partie par l'agence de bassin Seine-Normandie, sous forme de prêts à long terme. Son entretien et son fonctionnement, qui nécessitent un responsable et cinq opérateurs vingt-quatre heures sur vingt-quatre, coûteront à l'entreprise 600 000 F par an.

Faites-vous offrir 8 jours d'essai. C'est gratuit.



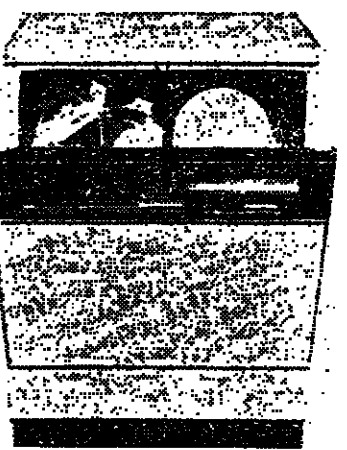
LADEN
12 couverts
modèle Céliane
7 programmes
2190 f



VELETTE
14 couverts
modèle 147
13 programmes
2230 f



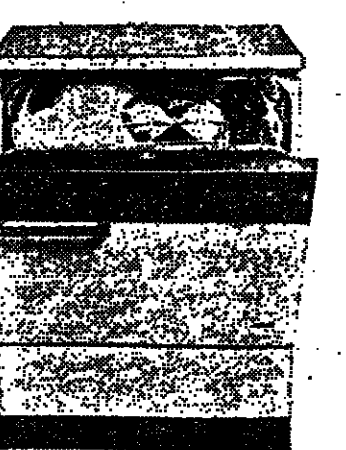
Bauknecht
12 couverts
modèle 461
4 programmes
2280 f



frigéavia
14 couverts
modèle 1491
13 programmes
2435 f



PHILIPS
12 couverts
modèle 2000 SL
7 programmes
2500 f



AEG
10 couverts
modèle EL/2
8 programmes
3190 f

crédit gratuit 9 mois

jusqu'au 24 décembre, à partir de 1000 f d'achats dès acceptation du dossier

Galerias Lafayette

HAUSSMANN-MONTPARNASSE-BELLE ÉPINE

dujavel - studio g.

مكتبة الأمل

JEUNESSE

A MARSEILLE La grande fête bleue

De notre correspondant

Marseille. — Météorologiquement, la fête aurait dû être noyée sous les cataractes célestes. Elle le fut sous l'affluence.

La grande fête bleue qui, le dimanche 30 novembre (de 11 heures à 17 heures au palais Longchamp de Marseille), clôturait un mois d'animation et d'activités organisées pour les enfants par le Comité de coordination du théâtre pour jeunes spectateurs sous l'égide de l'UFOLSEA (Union française des œuvres laïques d'éducation artistique) des Bouches-du-Rhône, à l'initiative du nouveau Théâtre national de Marseille (compagnie Marcel Maréchal), avec la collaboration de Maurice Vinçon et Françoise Pilet (Théâtre de la Pomme verte), aura finalement été victime de l'enthousiasme populaire qu'elle a soulevé auprès des Marseillais.

Ceux qui avaient pu arriver le matin ont profité des ateliers. Et l'après-midi la bonne volonté ne suffisait plus pour accueillir efficacement les vagues déferlantes. Et l'on vit même, en cette fête de la liberté, des gardiens municipaux interdire l'accès de certaines salles en fermant des grilles (par bonheur leurs uniformes sont bleus).

Des milliers de curieux piétinaient devant une fête à laquelle on les avait conviés, mais qu'ils ne voyaient pas. « Je n'y ai vu que du bleu », blaguait un louiste pour cacher son dépit.

Ce sera le grand regret que laissera cette folle et belle idée. Trop belle sans doute pour les moyens dont disposaient ceux qui l'ont eue. Dommage. Il y avait là des milliers de bonnes volontés qui n'auraient demandé qu'à s'employer.

Dans la vie

Il reste que huit mille Marseillais ont répondu présents pour être de la fête. Tout espoir n'est pas perdu.

« Nous avons démontré aujourd'hui, malgré des bavures certaines, combien la fête, le spectacle, sont des besoins ressentis par un très grand nombre de gens, adultes comme enfants, commentaient les organisateurs. Il faudra désormais en tenir compte. La fête, le spectacle, le théâtre ne doivent pas être des activités occasionnelles, mais faire partie de la vie. Et si nous faisons l'appel des pouvoirs publics, des parents et des enseignants, l'expérience devrait être suivie d'autres, non plus au niveau de la mobilisation générale mais à celui des animations de quartier, afin que l'ensemble des habitants se sentent concernés. L'école pourrait d'ailleurs devenir le lieu privilégié de ces animations, le lieu propre à l'expression artistique, à condition que l'on nous en donne les moyens. »

Au terme de cette expérience, un peu maladroite, mais qui valait d'être tentée, se précise le projet de Marcel Maréchal et Maurice Vinçon, qui animent le comité de coordination du Théâtre pour jeunes spectateurs. Ce projet tend à créer une « unité enfants » à Marseille, qui regrouperait toutes les activités artistiques concernant les jeunes spectateurs. Le creneau de ces activités pourrait être le futur théâtre de la criée aux poissons que la ville veut transformer en complexe culturel. Ses futurs animateurs pourront s'appuyer sur l'expérience vécue au palais Longchamp lors des fêtes en bleu. En cela, sans doute, la grande fête n'aura pas été inutile.

JEAN CONTRUCCI

Actualité Bureaux
Weatheralls France S.A.

MONTRouGE
Près périphérique et A6

RESTE A LOUER
Dans Immeuble neuf

5 900 M² A PARTIR DE 295 M²

Restaurant - Archives - Parkings - Téléphone

Tél: 225.79.00
64, rue La Boétie - 75008 Paris

9h.10'

RUE LA FAYETTE

le centre parisien de la Hi-Fi

Venez rue La Fayette... et vous aurez fait le tour du monde de la Hi-Fi : AKAI, B & O, CABASSE, CELESTION, DUAL, ESART, JBL, KEF, KENWOOD, KOSS, MARANTZ, NATIONAL, TECHNICS, PIONEER, REVOX, SANSUI, SANYO, SCOTT, SONY, TELETON, THORENS, TOSHIBA

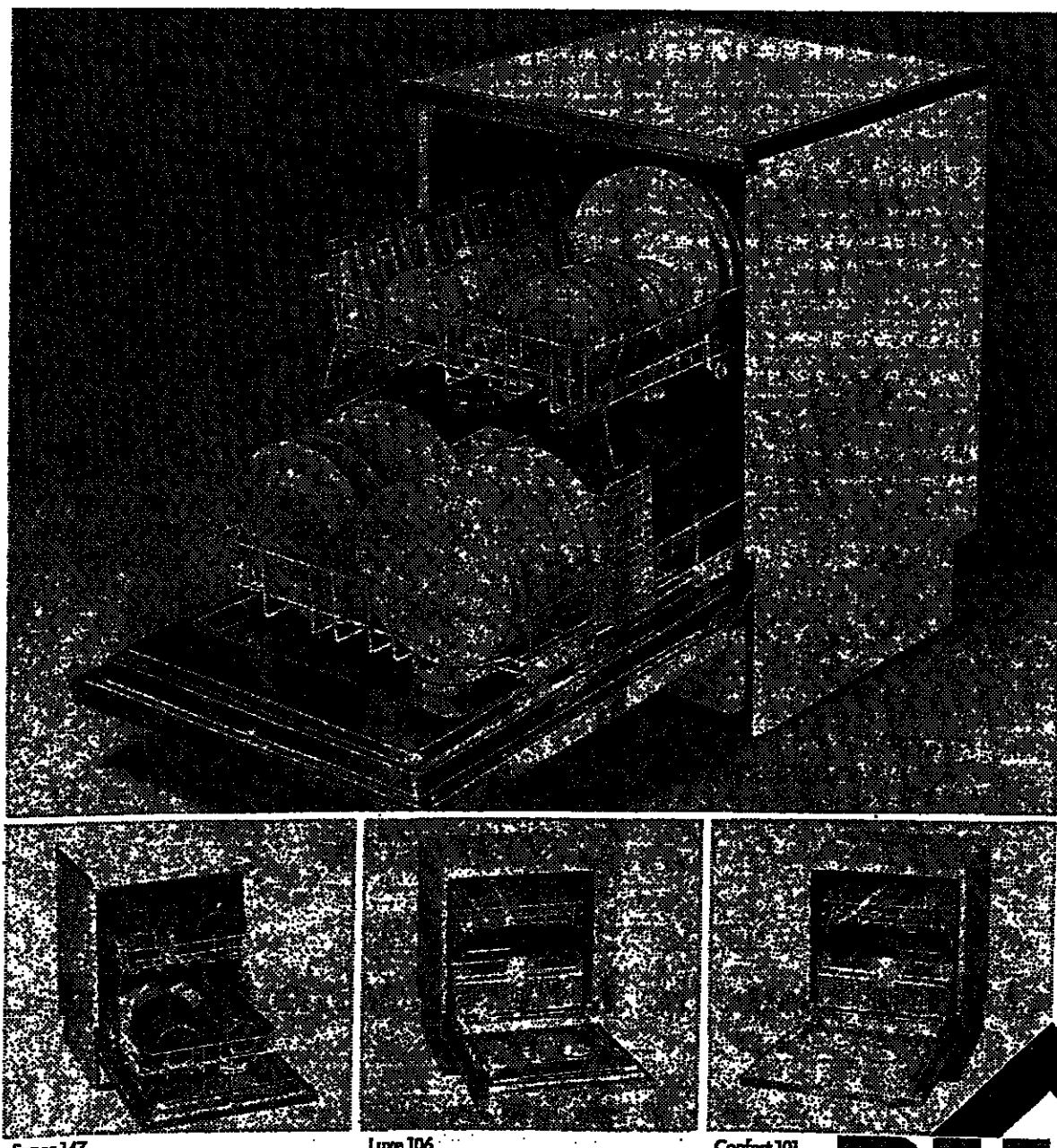
7	CAMERA 7 878.37.25 Hi-Fi, télévision, vidéo	105	SIGNAL 878.47.99 Hi-Fi
16	SONO CLUB OPERA 280.28.12 Hi-Fi, télévision, vidéo	141	NORD-RADIO 878.05.31 Hi-Fi, disques, vidéo
37	PHOTO-PLAIT 285.03.78 Hi-Fi, télévision	159	COMPTOIR LA FAYETTE 208.32.42 Hi-Fi, télévision
56	HI-FI LA FAYETTE 770.03.22 Hi-Fi, télévision, radio-téléphone	182	CABASSE 807.85.86 Hi-Fi, constructeur d'enceintes
90	HI-SCOPE 1 770.32.96 Hi-Fi	220	LA FAYETTE ELECTRONIC 208.61.87 Hi-Fi, sonorisation, instruments de musique

Les bons conseils du BHV.

"Les jolies vaisselles comme les jolies femmes, méritent d'être bien traitées."

Toute la gamme des lave-vaisselle Vedette est au BHV, qui vous offre en plus, le Crédit Gratuit 9 mois jusqu'au 24 décembre.

(A souscrire aux conditions d'usage.)



Exemple: lave-vaisselle VEDETTE LV 125 à 1.890 F
378 F au comptant et 168 F pendant 9 mois.

Lave-vaisselle VEDETTE Super 125

- 12 couverts normalisés
- 12 programmes dont 1 "spécial casseroles"
- Cuve et contre-porte en acier inox.
- Deux bras d'aspersion rotatifs
- Adoucisseur incorporé
- Dimensions: H:85 cm - L:60 cm - P:60 cm

automatisme total:

Un bouton à tourner, une touche à enfoncer votre vaisselle est lavée, rincée, séchée sans autre intervention.

sécurité totale:

dans le traitement de la vaisselle:
- deux températures de lavage adaptées à la nature de la vaisselle.
- un refroidissement progressif de l'eau de rinçage évitant les chocs thermiques.

dans le fonctionnement:

- dispositif antidéclenchement
- sécurité de chauffage
- arrêt de la machine dès l'ouverture de la porte
- la machine ne démarre pas si elle n'est pas alimentée en eau.

VEDETTE

- Super 147
- 14 couverts normalisés
- 13 cycles automatiques
- cuve et contre-porte en acier inox.
- Luxe 106
- 10 couverts normalisés
- 3 programmes de lavage
- cuve et contre-porte en acier inox.
- Confort 101
- 10 couverts normalisés
- 3 programmes de lavage
- cuve et contre-porte en tôle d'acier avec revêtement émail.

ces appareils sont aussi en vente chez BHV, BELLE-ÉPINE, CRETET - RANDREY, GARGES-MONTHÉRY, PARIS 2 - ROSSNY 2, BAZAR DE L'HOTEL-DE-VILLE

Colères bleues

Alors ce fut la ruée... On attendait deux mille personnes, il en vint peut-être huit mille. Huit mille qui se bousculèrent devant les stands et transformèrent, très vite, les escaliers monumentaux en autant de couloirs de métro aux heures de pointe. Il n'y eut bientôt plus assez de peinture bleue pour peindre toutes les feuilles, plus assez de pincesaux pour achever les fresques, plus assez de clowns pour faire fuser tous les rires, plus assez de fanfares pour faire battre les mains. Plus assez de ballons pour les bras tendus, plus assez de francs camarades pour organiser des jeux. Seuls

« ANTIROUILLE »

un nouveau mensuel pour les 15-20 ans

Un nouveau mensuel, créé par des jeunes pour des jeunes (quinze-vingt ans), vient de paraître: *Antirouille*. Fondé par les trois animateurs du journal de la Fédération des éclaireurs unionistes de France, *Equipe nouvelle*, *Antirouille* sera complètement autonome par rapport à la fédération.

Dans l'éditorial du numéro un, l'équipe présente *Antirouille* comme « un journal pour ceux qui sont encore à l'école ou qui commencent à bosser; pour ceux qui ne vont pas tarder à partir à l'étranger; pour ceux qui ne savent pas encore très bien par quelle porte ils vont entrer dans la société, qui ne savent pas très bien s'ils ont envie d'y entrer ».

La rédaction déclare ne pas avoir de « message » à transmettre, mais veut développer l'esprit critique de ses lecteurs. « Nous ne disons pas que nous sommes égoïstes mais que nous sommes non dogmatiques... »

On trouve dans ce premier numéro un dossier sur « Les gurus qui manipulent les jeunes », un article sur Bruno, le jeune condamné à mort de dix-sept ans, une interview du chanteur occitan Juan Pau Verdier... Des poèmes, des conseils pratiques sur la fabrication d'un tam-tam, un bloc-notes, alternent avec plusieurs bandes dessinées.

* *Antirouille*, 15, rue Etche, 92110 Clichy, tél. 270-20-83 ou 270-51-84.

l'essai

AEG 319

Un flash Rollei est une bonne idée de cadeau. Mais lequel choisir?

121 BC à computer: même votre fils saura s'en servir!

- Grâce au computer vous pouvez faire, en automatique, des photos jusqu'à 4m avec un diaphragme 5,6.
 - Réflecteur corrigé pour la couleur.
 - Nombre guide 21 pour film 21 DIN - 100 ASA.
 - Nombre guide 15 pour film 18 DIN - 50 ASA.
 - Alimenté par 2 piles Mignon de 1,5 volts type Mallory Duracell MN 1500 - 75 à 200 éclairs selon le type de piles - Fréquence d'éclairs de 8 à 14 secondes.
- Prix mm* : 209 F.

128 BC à computer: pour ceux qui ne voyagent pas sans leur appareil de photo.

- Grâce au computer, vous pouvez faire, en automatique, des photos jusqu'à 4m avec un diaphragme de 8.
 - Réflecteur corrigé pour la couleur.
 - Nombre guide 28 pour film 21 DIN - 100 ASA.
 - Nombre guide 20 pour film 18 DIN - 50 ASA.
 - Alimenté par 4 piles Mignon de 1,5 volts type Mallory Duracell MN 1500 ou 4 accus NC rechargeables de 1,2 volts - 75 à 200 éclairs selon le type de piles - 80 éclairs par charge d'accus - Fréquence d'éclairs de 6 à 14 secondes selon le type de piles - 4 secondes avec accus NC.
- Prix mm* : 308 F.

134 REB à variocomputer: quand la photo devient une passion.

- Le dosage rationnel d'énergie par variocomputer procure une autonomie d'éclairs très importante. Fonctionnement automatique du variocomputer sur 2 valeurs de diaphragme avec

contrôle de portée par voyant lumineux.

- 1,2 à 6 mètres: diaphragme 5,6
 - 0,6 à 3 mètres: diaphragme 11.
 - Pour la couleur, réflecteur orientable pour éclairage indirect corrigé.
 - Nombre guide 34 pour film de 21 DIN - 100 ASA.
 - Nombre guide 24 pour film de 18 DIN - 50 ASA.
 - Alimentation par 4 piles Mignon de 1,5 volts type Mallory Duracell MN 1500 ou 4 accus NC rechargeables de 1,2 volts - Nombre d'éclairs variable selon distance et diaphragme - De 120 à 1700 avec jeu de piles - De 800 à 1300 avec jeu d'accus - Illimité sur réseau - Fréquence d'éclairs de 0,3 à 10 secondes avec piles de 0,3 à 6 secondes avec accus.
- Prix mm* : 599 F.

140 RES à variocomputer: pour les fanatiques de la technique.

- Dosage rationnel d'énergie par variocomputer. Fonctionnement automatique du variocomputer sur 3 valeurs de diaphragme avec contrôle de portée par voyant lumineux.
- 1 à 10 mètres: diaphragme 4
- 0,7 à 5,5 mètres: diaphragme 8
- 0,3 à 2,7 mètres: diaphragme 16 (macro photo).
- Pour la couleur, réflecteur-diffuseur orientable pour éclairage indirect corrigé.
- Nombre guide 40 pour film de 21 DIN - 100 ASA.
- Nombre guide 28 pour film de 18 DIN - 50 ASA.
- Alimenté par accus NC incorporés à éléments frittés - De 40 à 100 éclairs par charge d'accus

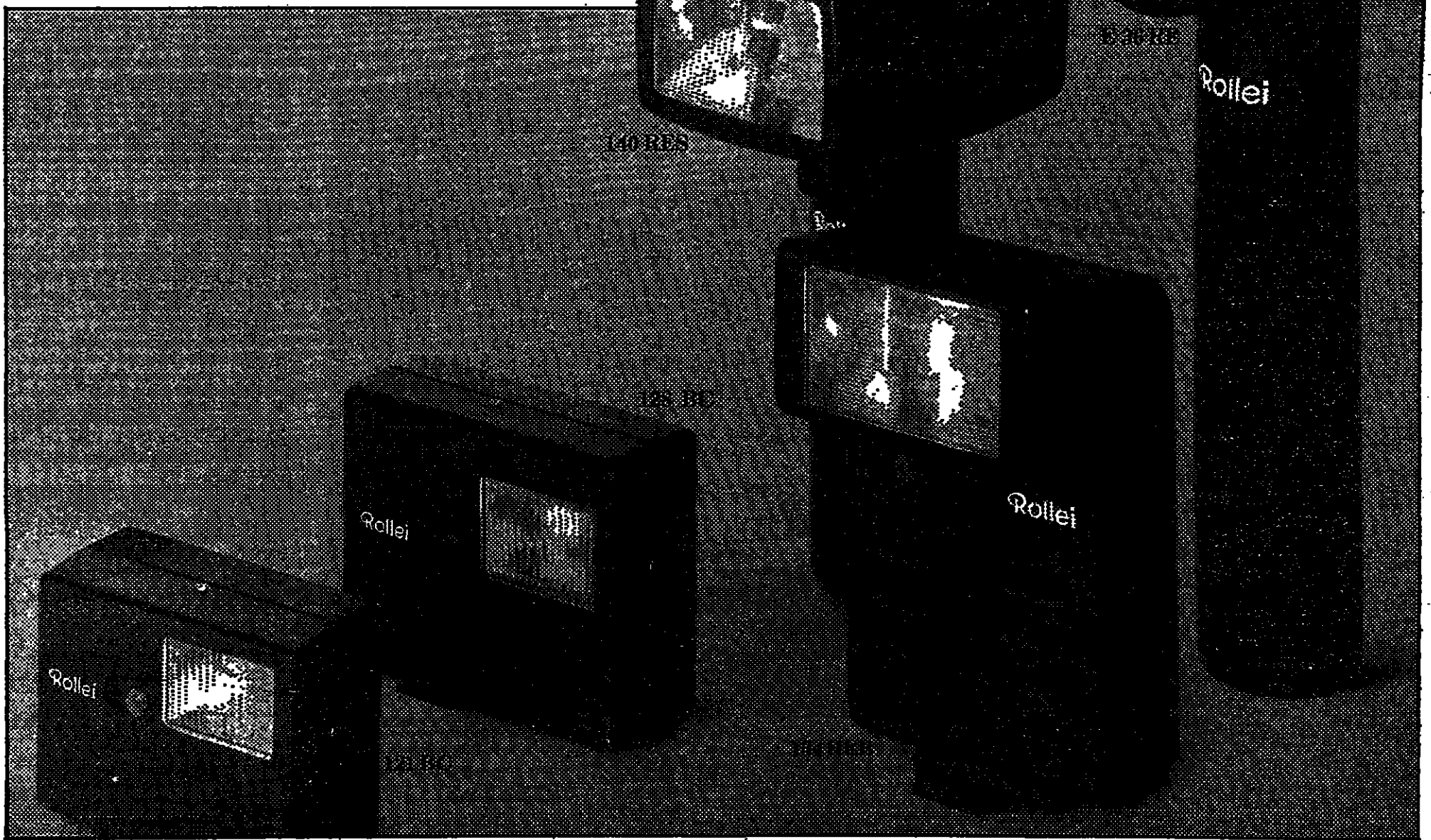
* Prix moyen marché

selon distance et diaphragme - Fréquence d'éclairs de 0,3 à 6 secondes.

Prix mm* : 799 F.

E 36 RE à variocomputer avec récupération d'énergie: le flash des grands reporters.

- Fonctionnement automatique du variocomputer sur 3 valeurs de diaphragme avec contrôle de portée par voyant lumineux.
 - 1,5 à 18 mètres: diaphragme 4
 - 0,8 à 6,5 mètres: diaphragme 8
 - 0,4 à 3,3 mètres: diaphragme 16.
 - Sensor incorporé. Deuxième sensor amovible permettant des effets de lumière indirecte.
 - Nombre guide 50 pour film de 21 DIN - 100 ASA.
 - Nombre guide 36 pour film de 18 DIN - 50 ASA.
 - Alimenté par accus NC interchangeables et rechargeables - De 80 à 100 éclairs par charge d'accus selon distance et diaphragme - Fréquence d'éclairs de 0,3 à 4 secondes.
- Prix mm* : 1 489 F.



De 99 à 1500 F. Une gamme de flashes électroniques garantis 2 ans.

Rollei

Pour toute documentation complémentaire, renseignez-vous auprès de votre spécialiste Rollei. Ou écrivez à Rollei-France 75-81 rue de la Grosse-Pierre, 94533 Rungis Centre Sific - Tél. 687 23 41.

مكتبة النور

Le Monde DES LIVRES

Racontée par son médecin

L'AGONIE DE FREUD

★ LA MORT DANS LA VIE DE FREUD, de Max Schur. Trad. de l'anglais par Brigitte Bost. Collection « Connaissance de l'Inconscient ». Ed. Gallimard, 190 p., 58 F.

En décembre 1938, au moment où il se rendait compte que l'heure de sa mort approchait, Freud fut profondément impressionné par le roman de Rachel Bendich : *L'Empereur, les Sages et la Mort*, qui s'achève sur une note étrangement inquiétante : dernier habitant d'un monde vidé de toute créature vivante, le héros meurt par une nuit glacée, abandonné.

Quelque mois plus tard, son « cher vieux cancer » de la mâchoire a encore progressé. La nécrose s'étend, une odeur fétide, intolérable, s'en dégage ; une moussiquette protège Freud ; son chort-chow qu'il aime tant ne supporte plus son odeur et refuse de l'approcher, se blottissant dans le coin le plus reculé du bureau.

Comprenant ce que cela signifie, Freud le regarde « avec une tristesse tragique ».

La phase ultime, raconte Max Schur, arriva quand Freud ne fut plus en mesure de lire. Freud ne lisait pas au hasard, mais choisissait soigneusement les livres dans sa bibliothèque. Le dernier qu'il lut fut *Le Peau de chagrin*, de Balzac. Quand il l'eut terminé, il fit à Schur cette remarque : « Ce livre était pour moi ; il a quelque chose à voir avec le rétrécissement et l'insolation... » Le jour suivant, le 21 septembre, alors que Schur était assis au bord de son lit, Freud lui prit la main et lui dit : « Mon cher Schur, vous vous souvenez certainement de notre première conversation. Vous m'avez alors promis de ne pas m'abandonner quand mon temps serait venu. Maintenant, tout n'est plus que torture et n'a plus de sens. » « Je lui dis, continue Schur,

que je n'avais pas oublié ma promesse. Il poussa un soupir de soulagement, me retint la main et dit : « Je vous remercie. » Puis, après un moment d'hésitation, il pria Schur d'écrire sa fille, Anna. Nulle trace de sensibilité ou d'apitoiement sur son visage, encore Schur, qui lorsque les atroces douleurs de l'agonie reprirent, fit une injection hypodermique de 2 centigrammes de morphine. « Freud fut bientôt soulagé et entra dans un sommeil paisible. L'expression de douleur et de souffrance disparut. Je répétai cette dose environ douze heures plus tard ; Freud était manifestement si près de l'épuisement de ses ressources qu'il sembla dans le coma pour ne plus se réveiller. »

Max Schur fut, de 1928 à 1938, le médecin personnel de Freud ; à dix-huit ans, il avait suivi les cours du maître à l'université de Vienne, et, dès 1924, il avait commencé une analyse personnelle. C'est Marie Bonaparte, qu'il avait soignée lors d'un séjour de celle-ci à Vienne, qui insista auprès de Freud pour qu'il le prit comme médecin privé.

Une anecdote tirée de son livre montre bien le pouvoir de fascination et d'intimidation proche de l'idolâtrie qu'exerçait Freud sur lui, comme sur ses autres disciples. « Quand je commençai ma carrière de médecin de Freud, raconte Schur, il avait toujours l'habitude de m'offrir — à moi, non-joueur trotté — un cigare. Trop timide pour refuser, je tirais dessus bruyamment en soufflant la fumée bien loin. Freud dut bientôt le remarquer. Il me regarda un jour attentivement et me demanda d'un air amusé : « Dites-moi, Schur, êtes-vous un fumeur de cigare ? » Quand j'admis que non, il me demanda : « Et vous fumez mes précieux cigares ? »

Le très grand intérêt de cet ouvrage de Max Schur, décédé en 1957, tient à ce qu'il envisage l'histoire du « cas médical » de Freud dans sa totalité, sans jamais séparer la vie et les travaux.

ROLAND JACCARD.
(Lire la suite page 29.)

LE TEMPS DES REDÉCOUVERTES

Knut Hamsun : un vagabond qui revient en sourdine

★ MYSTÈRES, de Knut Hamsun, traduit du norvégien par Jacques Guillemin, préface de Henry Miller, Calmann-Lévy, 270 pages, 63 F.

Cet écrivain norvégien né en 1859, mort en 1952, est surtout connu en France par son premier roman à caractère fortement autobiographique : « La Faïm », dont Jean-Louis Barrault s'inspira pour un spectacle. L'homme était curieux. Fils de parents pauvres, élevé par un oncle ministre protestant dans une île de l'océan Arctique, au-delà du cercle polaire, il eut une enfance, une adolescence difficiles d'autoéducation. Apprenti cordonnier, charbonnier, cantonnier, maître d'école, secrétaire de police, il écrivit une première fois en Amérique où, à l'image des grands romanciers naturalistes de l'avant-première guerre, il exerça une vingtaine de métiers : geyron laitier, cultivateur, répétiteur de français et, enfin, receveur de tramway. La chronique veut que, déçu de tout sens de l'orientation, il ait appris par cœur la liste des arrêts. Si le véhicule en brûlait un, il était incapable d'annoncer correctement la suite. Revenu une seconde fois en Amérique en 1886, il fit du journalisme, mais dut rapidement renouer avec une profession manuelle avant de réintégrer la Norvège et de faire son aventure un livre qui fit quelque bruit : « La Vie intellectuelle de l'Amérique moderne » où, en avance sur son temps, il fait déjà le procès de la société industrielle.

Un semeur de doute

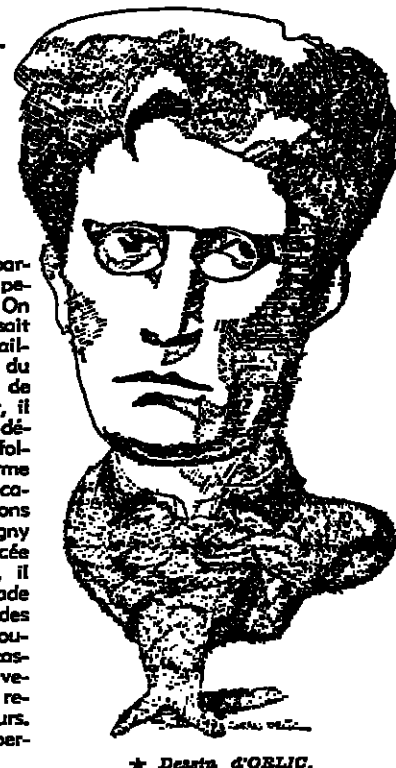
« La Faïm », qui date de 1888, marque une réaction contre l'école qui domine alors la littérature scandinave avec Ibsen, Björnson et Strindberg. C'est un roman psychologique qui régit les données matérialistes de la faim au profit de ses aspects oniriques ou subconscientiels. « Mystères », qui suivra, en 1892, ouvre la série de rééditions qu'entreprend Calmann-Lévy. Il est accompagné d'une préface que Henry Miller écrit en 1971 lors de la sortie d'une nouvelle traduction américaine. Il confirme la tendance de « La Faïm ».

Le héros, Johan Nagel, débarque, un matin d'été, dans une petite ville de la côte norvégienne. On ne sait d'où il vient. On ne sait ce qu'il veut (on ne le saura d'ailleurs jamais) à la fin du livre). Pendant toute la durée de son court et énigmatique séjour, il va se livrer à toutes sortes de démarches à la fois logiques et folles. Il vient en aide à un infirme nommé Minute qu'il couvre de cadeaux. Il fait des déclarations d'amour passionné à la belle Dagny Kjelland, la fille du pasteur fiancée à un officier de marine. Puis, il demande en mariage Martha Gode qui a des cheveux blancs et des yeux noirs et à qui il offre 200 couronnes pour une vieille chose cassée. Il raconte ses rêves à tout venant. Il bat en brèche les idées reçues et les opinions qui ont cours. Bref, pour un observateur superficiel, Nagel est un peu fou.

Mais en vérité, il agit à la surface de cette petite ville tranquille comme une boule de phosphore qu'on jette dans l'eau. Il l'anime, il l'embrase, il l'oblige à se découvrir. Par son comportement, Nagel est le révélateur des vérités secrètes, des passions obscures, des choses qui sont derrière les choses. Nagel est un semeur de doute, un perturbateur.

Ainsi, Minute n'est peut-être pas la victime juste et pure qu'il voudrait paraître, mais un être maléfique, « fourbe et rusé ». Dagny Kjelland n'est peut-être pas la chaste fiancée que chacun s'accorde à louer. Mais une coquette qui s'ingénie à briser le cœur des hommes (Nagel mourra d'ailleurs, de ses assauts impossibles contre cette citadelle transparente). Mais Nagel lui-même est-il réellement amoureux, naturellement charnable ? N'est-il pas une de ces âmes tourmentées, déchirées, orgueilleuses, perpétuellement insatisfaites, que l'exigence de pureté pousse à débiter l'impur même ou à l'être ? N'est-il pas un inquisiteur, un mystique ?

On comprend à lire ce livre — et ceux qui suivront ne feront qu'accentuer cette orientation — l'attirance de l'auteur pour l'esprit germanique, durant la première guerre,



★ Dessin d'ORLIG.

pour le nazisme, durant la seconde. Célébration de la nature, en particulier de la forêt nocturne, onirique et mystérieuse, condamnation du mode de vie industriel et, partant, des sociétés anglo-américaines, mépris, mitigé de tendresse, pour l'humanité petite-bourgeoise, sa mollesse, son matérialisme, son humanisme béant, exaltation des forces instinctives obscures, psychiques de la vie sur ses manifestations rationnelles et policières (la nature opposée à la culture), culte et en même temps déshonneur de l'homme trop lucide qui souffre à la fois de sa solitude et de la multitude.

Ce n'est pas un hasard si l'on retrouve quelques-uns de ces traits — parfois tous — chez les écrivains qui ont peu ou prou cédé aux ensorcellements du nazisme (Giono et son lyrisme virgilien, Céline et son mépris douloureux des masses bonlieuses, Ezra Pound et son ambition (son impuissance) d'embrasser le genre humain dans sa totalité, même Montherlant et sa volonté de grandeur, sa condamnation de la médiocrité).

PAUL MORELLE.
(Lire la suite page 22.)

SEUIL

Didier Decoin

« C'est presque le début d'un roman de Dickens... ce qui retient, ce qui passionne, c'est que le mystère est partout... »

Robert Kanters
LE FIGARO

Un policeman

Roman - 224 p., 27 F.

Il faut être grinçonne ou démagogue pour s'en prendre aux prix. Il n'y aura bientôt plus qu'eux pour attirer l'attention sur la littérature face au vedettariat extra-littéraire dont la télévision est le pivot. Soit, les jurés sont liés à l'édition, étant écrivains, et ils ont loupé des coches fameux ; mais leurs choix de connaissances restent encore ce qu'il y a de moins trépidant dans la book-business, et l'avènement qu'on leur reproche après coup est celui de toute leur époque. S'il se révèle qu'un nouveau Céline leur a échappé cette année, lecteurs et critiques méritent d'en partager la faute, car ces trois parties prenantes du jugement public ont fait preuve d'une rare unanimité.

Non que les jurys aient couru après le succès. Tout s'est passé au contraire comme s'ils avaient pénalisé les titres qui avaient commencé une carrière sans les attendre, comme *l'Indétrébré* de Régis Debray, *la Bata des Anges*, de Max Gallo, *Villa triste* de Patrick Modiano, *les Mots pour le dire*, de Marie Cardinal, et *les Conards* de Ce Mao d'Olivier Todd. A moins que ces beaux livres sans recherche formelle ne leur aient pas semblé assez aventureux. Dans une production que l'Académie française a été sévère de trouver indigne de son prix du roman, les récompenses sont en effet allées au plus difficile, et se placent en 1975 sous le signe de l'exigence.

croire à ces records de désolation, ni à l'inculture du héros, encore moins plausible, pour épouser ses émotions et ses raisonnements en titre-bouchon.

En un temps où l'invention littéraire exerce le plus souvent la clarté et le plaisir, la réussite d'AJAR est de rendre les oeuvres simples et les esprits savants compliqués d'un même effet de l'art. Les révoltes du héros contre les maléfices de la vie, de la mort, et bien d'autres scandales, nous sont transmis par l'artifice d'un langage, qui joue de ses manques, mais ouvertement, comme la pute « se défend » et comme l'épouvantail tira paré de ses oripeaux. Par le pathétique confiné, par toute une logique qui patine sur ses axes et dégringole nos certitudes, Momo a imposé une façon désormais reconnaissable de penser et de causer « contre », implacablement.

C'est par cette preuve que le maintien des mots est à soi seul porteur de mondes et de liberté, que l'apparition d'AJAR fait sensation et événement, justifiant les allusions à Céline, mais plutôt à Michaux de *Phème*, au Queneau de *Zazie* et au Salinger de *l'Attrape-Cœur*. Un fameux écrivain est né. Le reste n'a aucune importance.

Le Renaudot va également à un livre dont la lecture et le sens posent quelques problèmes.

L'Homme de sable de Jean Joubert raconte comment la population rurale d'un « Sud » qui, sans être nommée, ressemble au Languedoc, s'oppose à la construction d'une ville nouvelle. Le chantier est conduit par un bûcheron dans l'ère, pour qui il devient une fin en soi, son pont de la rivière Kwai. Mais l'hostilité locale et les sabotages trouvent un relais décisif dans la lassitude des banques du « Nord », et l'explosion d'une guerre aux frontières de l'« Est ».

Cet environnement géographique et historique de fantaisie donne au récit un climat étrange qui devrait en

LES PRIX 1975

Sous le signe de l'exigence

élargir les significations et qui finit par les restreindre. Ce sont des forces bien précises, et non des élan lyriques, qui, dans la réalité, suscitent ou condamnent ce type d'entreprises et d'hommes. Entre la dénonciation sans ostie et le plaidoyer sans but, le livre se limite à une réflexion générale de poète sur la difficulté d'œuvrer, de nos jours, à échelle humaine.

A sa manière, *le Maître d'heures* pose un peu la même question, avec le même flot. L'ingénieur Hugo dont Claude Farragat nous livre dans le tunnel qu'une lointaine société le charge de percer, en remplis-

laient lui dévoiler le langage secret de l'univers.

A cause de cette familiarité avec le technique, la déambulation d'un ingénieur romantique se change en méditation de tous les instants sur la moindre concrétion de matière, et sur les mots capables de la faire parler. Farragat avance dans sa prose minutieuse comme un chercheur de diamants que le travail du tamis fascinerait autant que les trouvailles.

En couronnant une aventure aussi peu complaisante et qui requiert une collaboration aussi active du lecteur, le jury Femina s'est montré particulièrement rigoureux par rapport aux autres, et à ses choix antérieurs.

Par Bertrand Poirot-Delpech

comment d'un technicien mort à la tâche. Retencher un site et commander à d'autres hommes le rebute. Mais les rapports avec les êtres ne sont pas au cœur de ses préoccupations. Seuls une femme presque muette et un peintre d'horloge incarnent sa vie en l'attente. Comme tous les personnages des six romans précédents de Farragat, il est doué d'une hypersensibilité aux signaux du monde minéral et végétal, qui l'isole de ses semblables, tout en le maintenant en état de dialogue permanent avec le cosmos. Un rayon de soleil au faite d'un sapin, l'éclat d'une pierre ou le bouillonnement d'une source sont pour lui autant d'événements, par rapport auxquels il ne cesse de se situer physiquement, et qu'il rêve de déchiffrer, comme si le sifflement de l'air ou le stex d'une caverne al-

sur-exprimé où nos propres souvenirs semblent sortir de Froust et de Joyce, comment invover assez pour se sentir soi-même ? La tentation est grande de brûler ses vaisseaux, de nager la rage du chien dans les débris de la culture et du moi à l'occidentale. Mais on ne fait naufrage qu'une fois, et l'orgie verbale qu'on espère tirer du désastre n'est pas forcément captieuse et mémorable.

Tel est le voyage dont Alimra court et mesure les dangers. Les lecteurs que ne tarde pas l'angoisse d'écrire « encore » en 1975 manqueraient peut-être de motifs à le suivre dans sa quête affolée. Mais il fallait donner à cet aventurier de vingt-cinq ans la chance de construire, avec les restes de cette croisière-océane, le radéau où sauver son authentique passion.

SEULS les journalistes de l'Interallié sont restés plus que fidèles à leur souci connu de ne pas effrayer le grand public. Aux témoins graves dont on parlait pour leur prix et qui l'hauraient honoré — Debray, Gallo, Todd, Astruc — ils ont préféré, avec Lestienne, un aimable content déjà remarqué pour ses pastiches de Dumas — *Furioso*, *Fraucasso* — et dont le principal mérite est de garder la fraîcheur de regard d'un débutant tout en évitant, en vieux romancier, les pièges de l'hyperémulation et de la médiocrité.

Le narrateur lycéen de *l'Amant de poche* ne découvre, en effet, qu'à la dernière page ce dont les lecteurs de son âge s'apercevront dès la première : que la « vieille de vingt-cinq ans » dont il est amoureux lui cache son métier de « call-girl ». Sa candeur devant les meurtres du Tour-Paris noctambule frise la nigauderie, mais sans y tomber, grâce à des clin d'œil continus qui rappellent l'humour de Sagan et des éducatrices sentimentales de poche des années 60. Double occasion de rajouter.

Dans cette saison tournée vers l'authenticité, le risque et l'universel, l'Interallié 1975 figurera le sourire, le familier, le parisien.

CONCOUET : la Vie devant soi, d'Emile Ajar, Mémoire de France.

RENAUDOT : l'Homme de sable, de Jean Joubert, Grasset.

FEMINA : le Maître d'heures, de Claude Farragat, Mémoire de France.

SEUIL : le Voyage à Nancras, de Jacques Alimra, Gallimard.

INTERALLIÉ : l'Amant de poche, de Voldemar Lestienne, Grasset.

un grand roman captivant et passionné

Les rives de l'Irrawaddy

par **Henri Coulonges** Fayard

Un admirable roman de violence et d'amour, un roman qui vous tue à force de fureur, de brefs temps morts, de réprises frénétiques, d'enrichissements, de complications à mesure que surgissent de nouveaux personnages et que d'invraisemblables scènes sont inventées. Ces "Rives de l'Irrawaddy" sont le type même du volume qu'on ne peut pas lire d'une traite à cause de son ampleur, mais auquel on sacrifie une part de sa nuit pour l'achever...

P. Pérard (La Libre Belgique)

Tres beau roman d'amour, plein de jeunesse et de passion... Bien écrit, avec un suspense habilement dosé, très visuel, il devrait toucher un large public.

Danièle Mazingarbe (Femmes d'aujourd'hui)

Cela débute par une évocation sensationnelle dont on voit chaque image si ce roman devenait un film.

Jean-Claude Lamy (France Soir)

Le 5 décembre à 18 h à l'émission "Un livre, des voix" de l'émission "France Culture" Réal. Jeanne Rollin-Wetsz.

Publicité

« Rencontres à la Fnac »

Un dialogue ouvert à tous sur tous les problèmes d'aujourd'hui

Le problème de l'emploi face au problème du chômage
Un débat autour du livre de Christine Rieuf-Ravenne : « Vos atouts pour retrouver un emploi » (Entreprise moderne d'édition).
...avec l'auteur (journaliste et formatrice), Alain Dauvergne (Le Point), Morvan Duhamel (chef du service de presse de l'Agence nationale pour l'emploi), Jacques Gisard-Clair (président de l'Assédic de la Seine-Saint-Denis)... et avec aussi deux chômeurs.
Jeudi 4 décembre, de 18 h à 19 h 30

Voies nouvelles pour accéder à l'inconscient
Un débat autour du livre des Drs Jacques Launay, Jacques Levine et Gilbert Maurey : « Le rêve éveillé dirigé et l'inconscient » (Dessart éd.).
...avec les auteurs, le Dr René Andrau (psychanalyste), Pierre Fougeyrollas (professeur de sociologie à Paris VII; auteur de « Marx-Freud et la révolution totale », Anthropos éd.), Suzanne Prou (« La terrasse des Bernardini », Calmann-Lévy éd.), et le Dr Bernard Vandermerch (psychanalyste)... Animation par Roger Dufour (Groupement international du rêve éveillé dirigé de Desoille).
Vendredi 5 décembre, de 18 h à 19 h 30

Sculpture-multiple : démocratisation ou négation de l'art ?
Un débat autour d'une exposition-vente à Fnac-Montparnasse, et pour préparer cet événement qu'est le premier concours international de sculptures-multiples - organisé par Alpha-Fnac.
...avec Arnaiz (sculpteur), Guansé (peintre), Jean-Pierre Poggi (inspecteur principal de la création artistique aux Affaires culturelles), Denis Roche (critique d'art), et Enrique Serano (directeur général des éditions Serie-diseno), Vasarely (peintre).
Samedi 6 décembre, de 16 h à 18 h

La BD : divertissement ou message ?
Un débat à partir d'un livre publié sous la direction de Charles-Olivier Carbonell : « Le message politique et social de la bande dessinée » (Privat éd.).

**avec Claire Brétecher (« Les frustres », Cl. Brétecher éd.), C.O. Carbonell (professeur à l'Institut d'études politiques de Toulouse), Pierre Christin (professeur à l'Université de Bordeaux; scénariste de « La croisière des oubliés » - dessins d'Enki Bilal, Dargault éd.), Gérard Lauzier (« Tranches de vie », Dargault éd.), Orso (dessinateur au magazine Evolution)... Animation par Patrick Beauchêne (RTL).
Mardi 9 décembre, de 18 h à 19 h 30**

L'Europe et sa sécurité
Un débat autour du livre que vient de publier Jacques Denis aux Editions sociales : « Helsinki, acte final - conférence sur la sécurité et la coopération en Europe ».
...avec l'auteur (membre du Comité central du PCF), Philippe de la Chapelle (juriste international, chargé de mission par l'ONU et l'UNESCO; auteur de « La fin des états souverains? », Nouvelle Librairie de France distributeur), Philippe Devillers (professeur à l'Institut d'études politiques de Paris)... Animation par Patrick Poivre d'Arvor (Antenne 2).
Mercredi 10 décembre, de 18 h à 19 h 30

Pablo Neruda : un poète, un Chilien
Une rencontre suggérée par la sortie d'un disque produit par Hélène Martin : « Aragon. Éloge à Pablo Neruda » (Editions du Cavalier, distribué par RCA).
...avec Hélène Martin (également interprète et compositeur), Marius Constant (compositeur et chef d'orchestre), Claude Couffon (poète et traducteur; « M.A. Asturias », Seghers éd.), Charles Dobzynski (poète et traducteur; « Capital terrestre », Editeurs français réunis), Jean-Pierre Febrère (maître-assistant à l'Université de Reims; « Chili : les communistes dans la marche au socialisme », Editions sociales), Ugné Karvellis (critique littéraire, spécialiste de l'Amérique latine)... Animation par André Laude.
Vendredi 12 décembre, de 18 h à 19 h 30

En raison des fêtes, cette rencontre sera la dernière prévue pour cette année. Reprise : le mardi 6 janvier 1976.

Fnac-Montparnasse - 136, rue de Rennes, Paris 6^e (parking au 153 bis)
Photo, cinéma, radio, tv, disques, vidéo, hi-fi. Et tous les livres 20 % moins chers (de 10 h à 20 h, du mardi au samedi; jusqu'à 22 h le mercredi)

Littérature

MICHEL DEL CASTILLO

Un étrange huis clos

Comme nous l'avons annoncé dans le Monde du 2 décembre, Michel Del Castillo a obtenu pour son ouvrage le Silence des pierres (Julliard, 288 p., 40 F.), le prix Chateaubriand, décerné pour la première fois.

DANS une grande bâtisse délabrée du Pays basque, une famille observe sa propre décomposition. Etrange huis clos, où pénètrent parfois un médecin ivrogne et un curé hargneux. Chacun s'est réfugié dans un délire particulier : Isabella, perdue dans un mysticisme minéral; le père, Etienne Echeveyen, un ancien médecin, prétend écrire ses Mémoires, tandis que la tante Mathilde pleurniche et s'invente un passé mondain; enfin un étonnant travesti, l'oncle Bernard, vêtu et fardé comme une geisha. Entre eux le silence règne, plein de cris étouffés, de ruses et de pièges.

Fatricia, la fille aînée, veille sur tout ce petit monde. Peu à peu on comprend les motifs qui l'attachent à ce « château » loquace, « comme un cabot à sa laisse ». La déchéance de la famille date de l'arrestation, en 1945, du père qui, avant la guerre, rédigeait des articles de propagande nazie. « C'étaient des mois », dit-il lors du procès. Seule Patricia se rappelle le visage d'une ancienne déportée venue alors témoigner. Et si elle maintient dans le « château » l'ordre dément et misérable qui y règne, c'est pour empêcher les siens d'oublier tout à fait.

Les douze romans de Michel del Castillo nous montrent un univers haïné par le mal, des personnages souvent déchirés par des passions politiques; ce sont les terribles affrontements des parents de Tanguy, c'est Tara dénonçant son mari aux franquistes.

Ici, Patricia espère dépasser la haine en opposant aux dangereuses « élucubrations » des hommes les humbles besoins ménagères. Pour elle, assumer son rôle, mais en même temps pitié et amour des hommes. Hamsun s'est rallié au nazisme par ambition démesurée pour l'homme, et moins par inclination que par dégoût de ses contemporains.

Un maître enchanteur
Par la suite, il va succomber aux vertiges de l'esclavage, devenir propagandiste de Hitler, homme-lige de Klasing, sombrer dans un anti-démocratisme atroce. La justice norvégienne, cependant, saura, après la guerre, tenir la balance égale entre le mérite et l'erreur et ne le condamnera qu'à la confiscation de ses biens.
C'est cette mesure qu'il convient

à castin c'est à faire là où on est avec ce que l'on a. Hamsun, un jeune paysan, lui offre le goût des arbres et des bêtes. Elle préfère la « sombre joie » de se faner parmi le silence et les pierres. Ce personnage ambigu et dévot fait passer dans cette chronique bourgeoise, bien conventionnelle par certains aspects, un sourire de tendresse et de pitié.

MARION RENARD.

Knut Hamsun, le vagabond

(Suite de la page 21.)

Il y a, chez Nagel, le héros de Hamsun, du surhomme de Nietzsche, un surhomme qui aurait eu en même temps pitié et amour des hommes. Hamsun s'est rallié au nazisme par ambition démesurée pour l'homme, et moins par inclination que par dégoût de ses contemporains.

Un maître enchanteur
Par la suite, il va succomber aux vertiges de l'esclavage, devenir propagandiste de Hitler, homme-lige de Klasing, sombrer dans un anti-démocratisme atroce. La justice norvégienne, cependant, saura, après la guerre, tenir la balance égale entre le mérite et l'erreur et ne le condamnera qu'à la confiscation de ses biens.
C'est cette mesure qu'il convient

d'adopter aujourd'hui pour un écrivain qui demeure un de nos maîtres enchanteurs. A travers des œuvres comme « Pan », « Sous les étoiles d'automne », « Un vagabond joue en sourdine », « Réveries », que devait couronner le Nobel en 1920, se dessine un créateur inventif, original, dont chaque page étonne, surprend, mais en même temps convainc, capable de faire lire, comme Dostoïevski, du cœur du drame, un homme, selon le mot d'Henry Miller, qui donne souvent l'impression de vouloir s'extraire de sa propre peau, parce qu'il y est mal, un de ces trop rares écrivains qui apportent quelque chose de neuf sur l'homme, parce que, dans leur effort désespéré pour s'y accorder ou le comprendre, ils l'ont passionnément regardé, passionnément aimé.

PAUL MORELLE.

Vient de paraître

Sciences humaines
RAYMOND RUYER : *Les Nocturnes psychiques*. — Un plaidoyer en faveur d'une politique du bonheur. Par l'auteur de *Éloge de la société de consommation*. (Calmann-Lévy, 270 p., 35 F.)
ERIC FROMM : *La Passion de détruire*. Anomalie de la destructivité humaine. L'auteur, psychanalyste, philosophe, écrivain, fait partie de l'Institut psychanalytique de Berlin. Trad. de l'américain par Théo Carlier. (Robert Laffont, « Réponses », 330 p., 74 F.)

Religion
ROBERT SOLE : *Les Nouveaux Chrétiens*. — De la vie privée à la vie publique, c'est-à-dire au rôle et à l'image des chrétiens dans la société. Par le correspondant du Monde à Rome. (Le Seuil, 160 p., 21 F.)

Histoire
FRANÇOIS LEROUX : *Le Hommage à la Mort en Asie aux dix-septième et dix-huitième siècles*. — L'Anjou, à cette époque, fait partie du vaste ensemble Normandie-Poitou-Bretagne qui, dans un siècle de progrès, connaît la stagnation. (Flammarion, « Science », 382 p., 19 F.)
GILLETTE ZIEGLER : *Le Pape de l'an Mil*. — L'histoire de Gerbert d'Aurillac qui devint pape en 999 sous le nom de Sylvestre II. (Reiz, 287 p., 37 F.)

**ANDRÉ BRISSAUD : *Maximilien : la révolutionnaire*. — Premier volume d'une biographie de fondateur du fascisme dont le second volet s'intitule *Le Dictateur*. (Librairie académique Perrin, 526 p., 60 F.)
DANIEL COSTELLE : *Les Prisonniers*. — Une enquête sur la façon dont furent traités et se comportèrent les trois cent quatre-vingt mille prisonniers de guerre allemands internés aux États-Unis. (Flammarion, 251 p., 36 F.)**

Ecrits Intimes
SIMENON : *Des traces de pat.* — Le « journal » du père de Maigret du 20 septembre 1973 au 30 mars 1974. (Presses de la Cité, 250 p., 45 F.)
TOPOR : *Mémoires d'un vieux con*. — Le célèbre dessinateur humoriste livre ici ses souvenirs. (Balland, 190 p., 35 F.)

Essais
REGIS DEBRAY : *Les Rendez-vous manqués*. — En parlant de et pour Pierre Goldman, Régis Debray parle de et pour la révolution. Un complément aux *Souvenirs obscurs d'un juif polonais né en France*. (Seuil, coll. « Combas », 156 p., 18 F.)

Pierre Chaunu : *Le Mémoire de l'homme*. — L'auteur du *Temps des réformes* traite, du bonheur, de l'enfance, de la politique au long de vingt chapitres qui mêlent l'expérience professionnelle aux réflexions de l'historien et aux méditations du croyant. (Robert Laffont, « La vie selon... », 304 p., 34 F.)

FRANÇOISE GILOT : *Le Regard et son masque*. — A partir de souvenirs de jeunesse, de rêves et de jeux, l'auteur met à jour les motifs conscients ou inconscients qui conduisent à l'écriture d'art. (Calmann-Lévy, 288 p., plus deux pages de reproduction de tableaux, 45 F.)

Critique littéraire
HENRI COULET : *Morismus romantique*. — Essai sur l'esprit et le cœur dans les romans de Marivaux. (Armand Colin, 335 p., 110 F.)
PHILIPPE LEJEUNE : *Levi Letria*. (Autobiographie et langage). — Une analyse des trois premiers chapitres de *L'Age d'homme* et une présentation synthétique de l'écriture de Biffano. (Kailash, 192 p., 54 F.)

Poésie
JACQUES DUPIN : *Dehors*. — Troisième recueil de poèmes de l'auteur de *Grain et de Flammarion*. (Gallimard, 160 p., 44 F.)

Histoire littéraire
GENEVIEVE BOLLEME : *La Bible bleue*. — Anthologie d'une littérature « populaire ». L'auteur, spécialiste de Flaubert, avait déjà présenté les *Almanachs populaires aux dix-septième et dix-huitième siècles* et le *Littéraire populaire en France des dix-septième et dix-huitième siècles*. Appréciées et index établis par Nora Scott. (Flammarion, 490 p., 68 F.)

Souvenirs
JACQUES BARYENS : *Au bout du jour*. — Ce que l'on peut dire et écrire de la « carrière » avec l'irrespect qu'annonce la retraite et quarante années de pratique. Préface par Michel Déon. (Fayard, 343 p., 44 F.)
HENRI FRENAY : *Volontaires de la nuit*. — L'histoire de six résistants de « Combats » racontée par le fondateur de ce mouvement de résistance. Un complément à *Le mois finis* publié en 1973. (Laffont, coll. « Vécu », 458 p., 49 F.)

BRASSAI : *Henry Miller, grandeur nature*. — Le photographe et l'écrivain, deux amis dans le Paris des années 30. Avec seize photographies de l'auteur. (Gallimard, 264 p., 44 F.)

Documents
JACQUES BINOCHÉ : *Fallemagne et le général de Gaulle*. — Par le fils du général François Binoché, ancien gouverneur militaire de Berlin, mais à la retraite après certains propos gaullois sur l'Allemagne. (Pion, coll. « L'Appel », 220 p., 25 F.)

Littérature étrangère
J.R.E. TOLKIEN : *Les Aventures de Tom Bombadil*. — Après le *Seigneur des anneaux*, la trilogie qui révéla, ici, à la veille de sa mort, un linguiste, oronien pas comme les autres, des chansons-poèmes dans la même veine. Traduit de l'anglais par Dashiell Hadayat. (Christian Bourgois, 159 p., 38,45 F.)

ÉCHOS ET NOUVELLES

Ventes-expositions
LE FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS, organisé par le C.D.L.P., se déroulera les 13 et 14 décembre prochains, de 14 à 23 heures, au pavillon Beaudouin du Parc des expositions de la porte de Versailles. Frs de deux cents écrivains participeront à cette manifestation pour la promotion du roman et de la poésie qui s'inscrit dans l'actuel mouvement revendicatif en faveur du livre et intéresse également les bibliothécaires et les animateurs culturels.

LE GRAND PRIX DES ÉCRIVAINS DE L'OUEST À JOSANE DURANTEAU

A Rennes, l'Association des écrivains de l'Ouest, présidée par M. Michel Velmans, vient d'attribuer ses trois prix annuels. Son Grand Prix a été décerné à notre collaborateur Josane Duranteau, de Pontivy, pour son roman « La Belle Lézarde », publié aux éditions Stock, et dont François Boti a rendu compte dans « le Monde » du 17 janvier 1975. Le Prix régional des écrivains de l'Ouest, qui récompense une œuvre consacrée à un sujet régional, a été attribué à Hélène Etienne-Béate de Piné, de Rennes, pour son livre « Au carillon de l'Ouest », éditions Amis de la France. Le Prix Européen revient à M. Jean Ollivier, originaire de Palmpot, pour son livre « Le Chaudron d'or », aux Presses de la Cité, dans la collection « Les héros et les dieux ».

LA LIGUE COMMUNISTE REVOLUTIONNAIRE ET LA TAUPES ROUGE EDITION ont organisé un forum, mercredi 18 décembre, à 20 h 30, au 44, rue de Rennes (métro Saint-Germain-des-Près), avec la participation de Christian Bourgois (« 18-12 »), des Editions des Femmes, EDI (édition et diffusion internationale), André Goullou (FNAC), Editions Solis, Editions de la Taupette rouge. Ce débat portera sur les trois thèmes suivants : 1° La crise de l'édition capitaliste; 2° Les travailleurs de l'édition face à la crise; 3° Quelle édition alternative aujourd'hui? Quelle édition dans une société socialiste?

UN FESTIVAL DU LIVRE ET DU DISQUE va se tenir à Nogent-sur-Marne les 5 et 7 décembre avec la participation de quarante auteurs et chanteurs qui consacreront livres et disques. Des débats sur la liberté de la presse, la sport et l'argent, la justice, l'Espagne, la crise du livre auront lieu durant ces deux jours, au Nogent du port de plaisance.
LA XXIV^e VENTE DU PEN CLUB français aura lieu le 6 décembre à la chambre de commerce et d'industrie de Paris, 27, av. de Friedland, avec la participation de nombreuses personnalités du monde politique, écrivains et artistes, qui consacreront leurs œuvres.

مكتبة الأهل

et critique

Entretien avec Robert Mallet

VINGT MILLE PAGES SOUS UN HOMME

« Le Journal, c'est une façon de respirer, comme la poésie »

Un bruit de source

* LA CHAMBRE INTERIEURE, d'Irène Schavelzon, Editions des Femmes, 1973, 112 p., 29 F.

Un bref récit, *La Chambre intérieure*, publié en 1960 (Gallimard), puis deux années dans *Le Nouveau Commerce*, c'est tout jusqu'à la parution de ce livre-ci. On peut penser et trouver que c'est peu. Et pourtant l'écriture de cette jeune femme est aujourd'hui un phénomène qui a fait bouleverser et, par cela même, rassurant.

Haut de tout environnement littéraire, à l'opposé de quelque modèle ou de quelque modèle que ce soit, ce talent, à la fois mesuré par sa discrétion et démenté par les fins qu'il se propose, également audacieux et naïf, aurait très bien pu être encouragé par Bachelard, par exemple, ou par Nerval. Il aurait distingué, comme je souhaite qu'on puisse le faire, un germe ressource de la sempiternelle course à la mode du jour, en poésie comme à la pléiade de soi, un hymne à la nuit, la vraie, celle qui simplifie l'existence au lieu de l'élargir :

« Nos allées dans le studio froide. Les choses familières y surgissent comme des souvenirs. La comptine retentissante émise, prolongée à la manière d'un chant liturgique. La dernière strophe se terminait d'une façon soudaine, tout assés sur un air plaintif infiniment triste. Nous arrivions dans la chambre de Conrad Maria. Conçue depuis trente ans dans un lit à baldaquin, il attendait que la vie se termine aussi inégalement qu'elle avait commencé. »

Ce sera à partir de cette maison sans imagination et fantasmagique que le son des Prisons, de Fintona, que se découvre la chambre intérieure, où l'on ne pénètre que par effraction, d'où l'on est exclu par « la force des choses » pour ne plus jamais la revoir. Ici, de l'intérieur de ce lieu devenu réel par le désir qu'on en a, de cette cave ou de ce grenier, à travers l'obscure ou l'éclatant, le monde extérieur est maintenant perçu comme s'il était des, inhabitable, ou plutôt irrespirable. Se frotter fait disparaître jusqu'à l'existence. Celui ou celle qui a pu pénétrer dans la chambre intérieure est désormais protégé, immunisé contre le désastre et l'ouvrage que fait à chacun subit le temps, jusqu'à sa propre disparition dans le monde des adultes.

Ajouter à cela qu'Irène Schavelzon n'est pas un écrivain comme les autres. Elle même le jeu verbal à découvrir, elle impose sa discrétion comme tous les tabous du sens et son audace fait aussi son originalité. Enfin, elle ne dit ni « je » ni « il ». Elle parle d'un « nous » qui lui est cher et peut-être indispensable, celui de l'adolescence et de l'inconscient qui l'accompagne, un « nous » en tout cas qui fait dans tout le livre un bruit de source pareil à un souffle profondément humain.

ANDRÉ DALMAS.

Une ville, une femme

* LA VILLE JACQUILINE, de Frank Mallet, Editions Le Cercle d'Or, coll. « Ficaço Royale », 88 p., 7, rue Napoléon, R.P. 119, 5300 Les Sablières-d'Ollonne.

UNE ville à la fois imaginaire et bien réelle : jamais nommée, son nom est en filigrane. Une femme, très réelle aussi, et non moins imaginaire. Son nom, à elle, tisse le texte jusqu'à l'obscure litanie finale ; mais sans doute en recouvre-t-il un autre, caché dans l'état civil (à Nantes, peut-être). La femme et la ville sont une même chose, un même corps, un même passé, un même temps indéfini : sans cesse, elles naissent l'une de l'autre, dans une superposition ou une transparence de chair et de pierre.

Sans le cinéma, l'écriture n'aurait pas été la même, avec ses impressions, ses fondus, son perpétuel « et puis », ses plans : une matin sur une haute corniche, un sein dans une corbeille corinthienne, une jambecolonne. Car il y a aussi une transparence de la ville elle-même : à travers la cité moderne, c'est la ville romaine qui surgit, efface l'autre. C'est elle qui épouse le mieux Jacqueline, c'est elle que Jacqueline devient. Jacqueline est par prédilection un temple. Elle entraîne à un voyage dans le temps, mais qui n'est pas seulement retour littéraire ; qui est allée et venue, simulacré, ou d'été : « Le déroulement chronologique de notre histoire n'a pas de sens. Il faut entendre « sens » dans ses deux sens. »

Histoire d'un amour, mais qui semble commencer avec la rupture, s'enfonce dans le futur, puis remonte jusqu'aux présidents et aux amants de Jacqueline qui vécurent dans ces beaux hôtels dix-huitième, alors tout neufs. La Jacqueline du présent n'est pas moins multiple : « A côté d'une aventure lisible, j'ai de la peine à démêler l'écheveau de plusieurs histoires à demi vécues, possibles ou désirées. »

Le lecteur se laisse capter par cet échec et par la longue phrase staccato, qui n'est finit plus que l'errance onirique dans la lacinie des rues. Le livre entier n'est qu'une phrase unique. A laquelle, il est vrai, le point-virgule donne ses repos, mais qui demeure à jamais suspendue.

Seul, sans doute, un « petit éditeur » pouvait s'intéresser à ce texte inclassable : très bref roman nouvelle, récit, poème, rétrospective ? Exploration du temps, fouilles machoquées pour une archéologie amoureuse. — Y. F.

« De raconter quoi ? — Tout ce que j'ai envie de dire sur un sujet. Quel qu'il soit : la vie de mes sentiments, ma vie professionnelle, un commentaire de l'actualité, une réflexion de moraliste, des instants d'émotion... »

« Et qu'est-ce que vous attendez de cette relation ? — Présenter de l'oubli les faits vécus... Me défendre contre la désagrégation. Perdre le moi seul aperçu que je mets de l'ordre et de la clarté dans ma vie en faisant le point tous les jours. Je ne me suis interrompu que pendant les cinq années que j'ai passées à Madagascar (1). Là-bas j'ai pris des milliers de photographies, paysages et personnes. Ces photos photographiques ont dû me tenir lieu de Journal. J'enregistrais les choses d'une autre manière. »

« Cinq ans après votre mort, ce que vous notez gardera-t-il encore son intérêt ? — Ce qui est actuel risque de perdre de sa saveur, mais j'espère — c'est peut-être présomptueux de ma part — que le fait d'avoir été mêlé par mes fonctions successives à la vie littéraire et politique de mon temps, d'avoir rencontré les personnalités les plus marquantes de mon pays, gardera à ce Journal quelque intérêt, non par rapport à moi, mais par rapport à elles. »

« Et vous n'envieez aucune publication avant votre mort ? — On l'espère que je proclame que je ne publierai pas ce Journal, j'ai tout de même reçu en 1957 le prix du Journal Intime pour les pages que j'en ai extraites quand sont morts des écrivains célèbres que j'avais bien connus : Glde, Claudel, Valéry Larbaud, Martin du Gard, Léon-Paul Faugère, Léautaud (2), etc. On me demandait un témoignage. »

« Les pages que j'ai données récemment à la N.R.F. n'apportent donc pas une révélation. Mais elles me procurent la sensation agréable de sortir de la clandestinité. Et je suis content de les publier. »

On se demande comment il a le temps de tout faire : il est recteur de l'académie de Paris depuis mai 1969, et du même coup Chancelier des Universités, ce qui ne saurait passer pour un sinécure ; il publie des recueils de poèmes : *La Rose en ses remous* (1971), *Quand le miroir s'étonne* (1974), pour ne citer que les derniers, d'aphorismes (Apostrophes 1972). Et il vient de figurer dans le numéro spécial de la N.R.F. sur le Journal Intime parce qu'il conserve dans deux cantines militaires cadencées plus de vingt mille pages écrites jour après jour. Cet énorme Journal ne doit être publié en principe que cinquante ans après sa mort.

Où, comment a-t-il le temps de tout faire, quand le moindre remous à Censier, la moindre grève dans un lycée parisien, les colloques en Sorbonne, la préparation des réformes, requiert son attention, sa présence, des décisions ? Quant à traverser les quelques pages du fameux manuscrit que publie la N.R.F. — malgré le pacte du silence — on le voit à Sofia, Pékin, Calcutta, Port-au-Prince, Kanioua, avec des haltes agréables dans sa maison de Bray, en Picardie, où il hume l'odeur de la terre et celle des forêts ?

« J'écris tous les jours, le soir avant de me coucher ou le matin dès mon lever, et je ne l'ai pas fait la veille. Une habitude prise voilà trente ans et dont je ne peux plus me passer. J'ai commencé sous l'occupation. Mais comme je faisais partie d'un réseau de résistance je ne pouvais pas noter ce qui était le plus important. Je notais quand même... Un tel besoin de raconter... »

« De raconter quoi ? — Tout ce que j'ai envie de dire sur un sujet. Quel qu'il soit : la vie de mes sentiments, ma vie professionnelle, un commentaire de l'actualité, une réflexion de moraliste, des instants d'émotion... »

« Et qu'est-ce que vous attendez de cette relation ? — Présenter de l'oubli les faits vécus... Me défendre contre la désagrégation. Perdre le moi seul aperçu que je mets de l'ordre et de la clarté dans ma vie en faisant le point tous les jours. Je ne me suis interrompu que pendant les cinq années que j'ai passées à Madagascar (1). Là-bas j'ai pris des milliers de photographies, paysages et personnes. Ces photos photographiques ont dû me tenir lieu de Journal. J'enregistrais les choses d'une autre manière. »

« Cinq ans après votre mort, ce que vous notez gardera-t-il encore son intérêt ? — Ce qui est actuel risque de perdre de sa saveur, mais j'espère — c'est peut-être présomptueux de ma part — que le fait d'avoir été mêlé par mes fonctions successives à la vie littéraire et politique de mon temps, d'avoir rencontré les personnalités les plus marquantes de mon pays, gardera à ce Journal quelque intérêt, non par rapport à moi, mais par rapport à elles. »

« Et vous n'envieez aucune publication avant votre mort ? — On l'espère que je proclame que je ne publierai pas ce Journal, j'ai tout de même reçu en 1957 le prix du Journal Intime pour les pages que j'en ai extraites quand sont morts des écrivains célèbres que j'avais bien connus : Glde, Claudel, Valéry Larbaud, Martin du Gard, Léon-Paul Faugère, Léautaud (2), etc. On me demandait un témoignage. »

« Les pages que j'ai données récemment à la N.R.F. n'apportent donc pas une révélation. Mais elles me procurent la sensation agréable de sortir de la clandestinité. Et je suis content de les publier. »

tant de prouver qu'à l'âge où l'activité physique diminue, l'activité cérébrale demeure. Mais elle n'est pas facile à choisir, ces pages. Ou bien parce que mes notes sont trop personnelles, ou bien parce qu'elles mettent en scène trop de personnalités.

« Vous êtes si dur pour les autres ? — Je me suis fait une règle de ne jamais me laisser aller à une médiocrité. Mais j'enregistre ce que j'entends et je cite mes sources, je

ou plutôt s'y insèrent. En fait poèmes et journal procèdent d'un même mouvement, puisque la poésie, enfin ma poésie, est toujours liée à ce que je vois et éprouve. Les poèmes sont les moments privilégiés de mon Journal. Des moments plus cristallins, plus alphas, où la qualité de l'émotion fait jaillir un chant. Ces moments se retrouvent inscrits sous une autre forme dans le Journal, qui devient ainsi un commentaire des poèmes et me fournit l'épigraphe qui les accompagne.

moins de temps j'ai essayé pendant quatre mois de tenir un journal oral devant magnétophone. L'échec a été total. Je ne trouvais pas mes mots et pourtant je parle facilement. Il m'était impossible de me dénouer par la parole en étant seul. Alors j'ai repris la plume.

« Tenez-vous le Journal Intime pour une œuvre littéraire ? — J'écris le mien sans cette ambition, mais je ne serais pas fâché qu'on lui trouve un intérêt littéraire. Après tout, dans un Journal l'écrivain

La double inscription

LE JOURNAL

LE POÈME

On emporte le mort très loin de sa maison par un chemin et par un autre, à droite ou court, on s'arrête, on repart, on tourne en rond. Puis file en filèche le cortège avec la boîte vers le tombeau béant aux flancs de la maison.

Et l'on y scelle l'éperdu qui ne doit plus hanter le toit et le sommeil de ses parents mais que l'on doit fleurir, pleurer commodément.

Souvenirs douloureux des douceurs révolues formes glacées que de beaux bois créés enchaînent malodorants relents des chères odeurs mortes que nous égarons et ramenons à nos portes.

pour que vous perdiez notre trace et que nous vous gardions en nous.

Journal, 21 février, Port-au-Prince.

La vue de sépultures disséminées dans des villages de la périphérie de Port-au-Prince et situées tout près de la porte d'entrée des habitations m'a frappé puis celle d'un tableau naïf qui représentait un enterrement. Quatre hommes portaient le cercueil sur une route, en courant. On m'a expliqué que le cercueil est ainsi soumis à une course rapide, avec des porteurs qui se relaient et empruntent un chemin, puis une traverse, puis un autre chemin, puis reviennent sur leurs pas, changent de nouveau de direction, bref, brouillent l'itinéraire pour que le mort ne retrouve pas la maison qu'il vient de quitter et ne trouble pas sa famille. Mais on l'installe finalement tout à côté : pour ne pas le perdre de vue, et le saluer quand on le voit, mais pas quand il le veut. Ainsi fait-on, pourrait-on dire, de certains souvenirs auxquels nous tenons, que nous désirons pouvoir évoquer à notre guise, mais que nous refusons de subir comme une hantise. On les préserve, mais on veut en être préservé. (Publié dans N.R.F., octobre 1975.)

donne les noms. A l'inverse de Léautaud, qui dissimulait l'origine de ses renseignements et transformait adroitement un regret réel en un fait véritable. Depuis trente ans, et j'avais mille X ou Y sur les paroles rapportées, je ne saurais plus de quel il s'agit. Mais les noms inscrits me contraignent à un long silence.

« Cinq ans après votre mort, ce que vous notez gardera-t-il encore son intérêt ? — Ce qui est actuel risque de perdre de sa saveur, mais j'espère — c'est peut-être présomptueux de ma part — que le fait d'avoir été mêlé par mes fonctions successives à la vie littéraire et politique de mon temps, d'avoir rencontré les personnalités les plus marquantes de mon pays, gardera à ce Journal quelque intérêt, non par rapport à moi, mais par rapport à elles. »

« Et vous n'envieez aucune publication avant votre mort ? — On l'espère que je proclame que je ne publierai pas ce Journal, j'ai tout de même reçu en 1957 le prix du Journal Intime pour les pages que j'en ai extraites quand sont morts des écrivains célèbres que j'avais bien connus : Glde, Claudel, Valéry Larbaud, Martin du Gard, Léon-Paul Faugère, Léautaud (2), etc. On me demandait un témoignage. »

« Les pages que j'ai données récemment à la N.R.F. n'apportent donc pas une révélation. Mais elles me procurent la sensation agréable de sortir de la clandestinité. Et je suis content de les publier. »

« Ces pages quotidiennes auxquelles vous vous astreignez ne vous empêchent-elles pas d'écrire autre chose, car enfin vous avez produit des pièces de théâtre, des œuvres critiques, vous avez écrit de grandes correspondances d'écrivains, celles de Claudel et de Glde, de Valéry et de Glde... — Oui et non. D'abord mon Journal est un réservoir. Des recueils en sont extraits. Par exemple, les *Apostrophes*. J'ai rassemblé les pensées, les maximes que j'avais jetées là au jour le jour. »

« Et puis des poèmes en naissent... »

« Tenez, cette impression que j'ai eue à Moscou en voyant les glacières flotter sur la Moskova. J'avais écrit dans le Journal : « Les glacières que charrie la Neva me donnent une leçon de savoir-vivre. » Puis le poème s'est formé :

Plus léger d'être un autre au sommet de moi-même plus solide par l'eau qui de soi se défie et pense mieux durer par la flottaison en couvrant de cristal les fleuves beau gel, tu me permets de flotter sur ma vie.

« Ce « Plus léger d'être un autre » inaugurera le prochain recueil que je publierai. »

« Vous avez remarqué, dans la livraison à la N.R.F., ma visite à Kanioua, en Syrie. Je m'étais promené dans des champs que la pluie avait couverts de fleurs et que la guerre avait aussi couverts d'éclats d'obus. J'ai été saisi par ce contraste. D'où :

Accolés dans la même terre une fleur, un fragment d'obus je cueillis la sève et le fer le lendemain entre mes doigts l'éclat de la fleur n'était plus que le cadavre d'une joie l'éclat d'obus faisait bon poids.

« Somme toute, et mon Journal m'empêche d'écrire, c'est tout ce qui n'est pas de la poésie. Pour perdre

(1) Robert Mallet a été doyen de la Faculté des lettres de l'université de 1969 à 1974.

(2) Notamment la *Mort ambiguë* (Gallimard, 1955), qui reçut le Grand Prix de la Critique.

se livre au plus vrai, au plus profond de lui-même. Mais je ne crois pas que ce soit un genre littéraire. C'est une façon de respirer, comme la poésie.

JACQUELINE PIATIER.

Régine Deforges O m'a dit

Pour la première et la dernière fois, l'auteur d'*HISTOIRE D'O* « Une fille amoureuse » et de « Retour à Roissy »

PARLE



« Les lecteurs y découvriront ce qu'un écrivain nommé Pauline REAGE laisse paraître d'elle-même. Tout, ici, n'est qu'amour et passion pure; ou tendresse. » YVES FLORENNE - LE MONDE

Jean-Jacques Pauvert

Georges Roditi

l'esprit de perfection

déjà réimprimé !

« Je me demande si une telle œuvre ne répond pas, contrairement à toute attente aux besoins profonds de notre jeunesse ». Josane Duranteau L'Education

« Le petit livre blanc de Georges Roditi est à la fois timide et provocant, réactionnaire et hautement subversif, modeste et d'une grande portée ». Michel Tournier Le Monde

« Il faut lire ces notes. Leur discrétion fait comme un grand trou de silence dans le tintamarre de la plupart de nos lectures ». François Nourissier La Pointe

« Un petit livre d'une qualité qui l'apparente à nos moralistes classiques ». Gabriel d'Aubarède Les Nouvelles Littéraires

Stock

ROBERT LAFFONT

MAX GALLO


La baie des Anges

« Mieux qu'un supplément d'âme, un supplément de passé. Quand il est parfaitement abouti comme celui-ci, le roman historique ressemble à une réparation. C'est la parole donnée après coup aux sans-voix ». Bertrand Poirot-Delpech Le Monde

150.000 ex.

TRAHISON DE L'OCCIDENT JACQUES ELLUL CALMANN-LEVY

MICHEL DEL CASTILLO



le silence des pierres
roman

PRIX CHATEAUBRIAND

JULLIARD

RAYMOND RUYER

LES NOURRITURES PSYCHIQUES

La politique du bonheur

"Liberté de l'esprit" dirigé par Raymond Aron

CALMANN-LÉVY

AUGUSTE le BRETON



l'argot

chez les vrais de vrais

illustrations de PIEM

"Un livre d'utilité première pour tous les gens qui s'intéressent à la langue verte : scénaristes, romanciers, philologues, psychologues et, bien entendu, les dames du seizième désireuses de s'encanailler l'adjectif."

ALPHONSE BOUDARD "LE MONDE"

PRESSES DE LA CITE

CENTENAIRE

L'errance et la rose

« Si le temps passe et que tu t'aperçois que ton nom circule parmi les hommes, n'en fais pas plus de cas que de tout ce que tu trouves dans leur bouche. Pense qu'il est devenu mauvais et rejette-le. Prands-en un autre, n'importe lequel, pour que Dieu puisse l'appeler en pleine nuit. Et tiens-le secret à tous. » C'est finalement à la recherche de ce nom secret que nous sommes tous engagés, aujourd'hui encore, exégètes ou lecteurs, ceux qu'il passionne, et ceux qu'il a pu rebouter. L'ambiguïté de Rilke, comme la lumineuse séduction qui émanait de cet homme laid, ne tient pas au « flou poétique » de ses débuts, dont il s'est libéré, mais à la grande précision d'une mathématique intérieure dont de nombreuses applications continuent sans doute à nous échapper.

Débuts incroyables

Rainer Maria Rilke est né à Prague, le 4 décembre 1875, dans la colonie allemande minoritaire et dominante qui vivait alors en Bohême. Sa mère, on le sait, était une dévouante petite bourgeoise aux prétentions aristocratiques. On n'ignore pas non plus que le passage de Rilke à l'École des cadets de Saint-Pétersbourg sera une expérience effrayante au point d'être indicible, rarement énoncée dans son œuvre. Mais le jeune Rilke de 1896, amoureux de Valérie von David-Rhönfeld, auteur d'une extravagante quantité de pages à peu près illisibles, on le connaît déjà moins bien.

Des témoins le décrivent comme un personnage précieux à l'allure présaphaïque, doué d'une dangereuse facilité. Les recueils lyriques se succèdent, les œuvres théâtrales également, des drames bourgeois et naturalistes, *Maintenant et à l'heure de notre mort*, *Grêles blanches*. On a cherché des causes à ces débuts incroyables : mauvaise éducation intellectuelle, comparée à celle que recurent Hofmannsthal et George, retard provincial de Prague. Peut-être s'agissait-il simplement d'une sensibilité incoercible, qui le mettait en faux rapport avec le monde.

En 1898, Rilke part pour Munich, où il rencontre Lou Andreas-Salomé. Elle a trente-six ans, et lui, vingt et un. Cette puissante et intelligente jeune femme, fille d'un général russe, demandée par Nietzsche en mariage, devait plus tard nouer des liens d'amitié avec Sigmund Freud. A Rilke, elle révèle tout, y compris l'amour — y compris le meilleur de lui-même. Il découvre avec elle l'Italie, la Russie, qu'il intègre aussitôt à son « espace intérieur du monde », qu'il reconnaît comme sa « Heimat », ce « pays natal » hors duquel il demeurait un écrivain artificiel. Tout s'enchaîne alors. Entre deux séjours en Russie, dans la colonie d'artistes de Woropweda, près de Brême, Rilke rencontre Clara Westhoff, et l'épouse. Mais Clara Westhoff est sculpteur, elle a été l'épouse de Rodin, elle place Rilke sous l'influence des arts plastiques et lui donne ainsi une orientation définitive. Rilke écrit, entre 1899 et 1902, le *Chant de l'amour et de la mort* du Cornette Christoph Rilke et le *Livre d'heures*.

Avec le *Livre d'images*, (1902), l'œuvre de Rilke, brusquement, change. Comme le démontre Paul de Man dans son excellente préface au volume de poésie édité par le Seuil, l'excès de substance, le débordement de sensibilité, vont faire place à une nouvelle économie de la « diversité thématique », à une réduction de la « diversité des figures » qui trouvera, dans les *Élégies de Duino*, un aboutissement ontologique.

Ce renversement capital, commencé en 1902, s'opère avec la rédaction des *Cahiers de Malte Laurids Brigge*. Rilke, chargé d'écrire une monographie de Rodin, est venu à Paris, où il entreprend cette œuvre dure, beaucoup plus impersonnelle que le *Livre d'heures*, et qui a, paradoxalement, libéré chez le lecteur une marée de sensibilité diffuse où le « nom secret » de Rilke a bien manqué poir. Or Paul de Man définit avec justesse l'aspect positif du salut rilkeïen par l'écriture, affirmé devant tous les aspects négatifs de l'existence, indépendamment du bonheur ou du malheur et de toutes les voluptés de se dire. L'œuvre ne sera jamais une consolation, ne fournira jamais le commencement d'une éthique, mais sera simplement une chose placée dans le vide de l'existence, qui jouera selon l'alternative du plein et du creux, sans extrapolation sentimentale.

Jakob Wassermann avait révélé à Rilke l'œuvre du poète danois Jacobsen, qui exercera sur lui une « influence indescriptible ». A Lou Andreas-Salomé, Rilke devait ses espaces intérieurs. Rodin le sculpte, l'arrache au flou et à la facilité de ses débuts, et fait de lui, techniquement, un créateur. Auprès de Rodin, Rilke apprend à voir et à travailler. Sa volonté prend une attitude d'attaque, dissout les « mondes apparents », assume la peur comme une contrainte de l'existence. La réalité extérieure n'écrase plus le poète, c'est elle qui est diffusée, et le poète en réalisant son œuvre crée une « chose d'art », arrachée au rapport de son environnement naturel.

L'ange et l'amante

Rilke mène alors de front son travail, une énorme correspondance, et ses voyages. L'errance est pour lui une habitude qui sera parfois chargée de masquer les « passages à vide » de la création. Jusqu'en 1910, les voyages de Rilke le mènent à Rome, en Suède, et toujours à Paris, où il loge rue de Varenne. Il fréquente alors Emilie Verheeren, Charles Vildrac, Román Rolland. En décembre 1910, Rilke termine, avec



(Dessin de Julien.)

une peine infinie, les *Cahiers de Malte Laurids Brigge*. L'ouvrage le laisse vide et épuisé, au bord d'une période de « sécheresse » à laquelle il arrachera, en 1912, ses premières *Élégies*. Entre-temps, il voyage d'une manière folle. Il part pour l'Afrique du Nord, apprend l'arabe, lit le Coran, il voit Carthage, Tunis, va jusqu'à Thèbes, revient à Paris, en 1911, en passant par Venise. Il est toujours sans inspiration, la crise dure, l'amitié de la princesse de Tour et Taxis le soutient. Il va alors habiter Duino.

Les *Élégies de Duino*, peut-on essayer de les décrypter ? Ces dix grands poèmes difficiles, d'une beauté formelle presque effrayante, sont chargés de concepts purement rilkeïens, véhiculés par toute une imagerie en même temps familière et méconnaissable : l'ange, le héros, l'amante. Les salimbanques, l'enfant, la bête, l'arbre, la plainte. Tout tend à une manœuvre mystérieuse et précise, qui va rétablir au sein du monde l'être changeant et caduque, en un « rapport » nouveau qui lui assure une éternité et un sens. L'activité artistique offre la plus parfaite image de ce « rapport ».

Tout cela est dans les *Élégies*, certes, mais qu'y a-t-il d'autre dans cet univers encore inexploré ? Ce que Paul de Man nomme « une philosophie existentielle de la figure ? ». Jusqu'à présent, l'exégèse rilkeïenne apparaît plutôt comme une série de rencontres. — Heidegger, Bollnow, Angeloz, Guardini, Jacquot, Blanchot — toutes intéressantes et parfois géniales, mais dont aucune n'a abolé les autres, ni mis fin au tournoiement des hypothèses.

La guerre de 1914 chasse Rilke de Paris, où ses biens seront vendus aux enchères, ses manuscrits soulevés par Gide. En 1919, il quitte l'Allemagne, qu'il ne reverra plus. Le château de Muzot en Suisse, la rencontre avec l'œuvre de Valéry, l'achèvement des *Élégies*, les *Sonnets à Orphée*, tels sont les derniers gestes du poète, et leur cadre. Rilke est gravement malade. La princesse de Tour et Taxis l'emmène à Bad-Ragaz, puis il revient à Muzot, part pour Veimont, où, le 29 décembre 1926, il meurt. On ne s'étonnera pas qu'il ait suscité un ultime flot de commentaires troubles en faisant graver sur sa tombe ces deux lignes : « Riso, oh / pure contradiction, joie de n'être le sommeil de personne sous tant de paupières. »

NICOLE CASANOVA.

BIBLIOGRAPHIE

Pour le centenaire de Rilke, l'Insel Verlag, à Francfort, vient de publier une édition de ses œuvres en douze volumes. En France, les Éditions du Seuil ont fait paraître en 1972, sous la direction de Paul de Man, un volume de « Poésie » faisant suite au volume de « Prose » paru en 1966. Un volume de « Correspondance » est attendu en 1974.

QUELQUES ÉTUDES CRITIQUES

- J.-F. ANGELLOZ : « Rainer Maria Rilke, l'évolution spirituelle du poète » (1936). Thèse alléguée et publiée par le Mercure de France en 1932 sous le titre : « Rilke ».
- MAURICE BETZ : « Rilke à Paris » (1937), « Rilke en France » (1941).
- GENEVIEVE BIANQUIS : « La Poésie autrichienne de Hofmannsthal à Rilke », Paris, PUF, 1952.
- PHILIPPE JACQUOT : « Rilke par lui-même », Le Seuil. Coll. « Écrivains de toujours », 1970.
- A signaler également un essai de Heidegger dans « Les chemins qui ne mènent nulle part » (Paris, 1962) et les considérations de Maurice Blanchot dans « L'Espace littéraire » (Paris, 1955).

« il ne suffit pas de parler, il faut parler juste »
(It is not enough to speak; but to speak true. Shakespeare - Le Songe d'une nuit d'été)

...surtout lorsqu'on fait des citations

Voici donc, pour les amateurs d'exactitude, un important recueil de plus de 12 000 citations, tirées de l'ensemble des littératures universelles, des textes sacrés, des mots historiques.

- De vraies « citations », c'est-à-dire des textes brefs.
- Des citations authentiques, avec leurs références, et pour chaque citation issue du latin, de l'allemand, l'anglais, l'espagnol, l'italien et le provençal, traduction française et texte original.
- Classement alphabétique des auteurs, et important index des idées mères, donc recherche réduite au minimum.

LAROUSSE DES CITATIONS
françaises et étrangères

un volume relié (17,5 x 23 cm), 912 pages.
CHEZ TOUTS LES LIBRAIRES



elisabeth ROUDINESCO

l'inconscient et ses lettres 39,95 F

UN DISCOURS AU REFL 15,00 F

le projet sémiotique 39,95 F

éditée CARONTINI - daniel PERAYA

Jean Pierre Delarge

Étard

MENDEL

POUR UNE AUTRE SOCIÉTÉ

36 F

PAYOT

مكتبة النهر

ou le salut par la poésie

UN ELSENEUR DE L'ADRIATIQUE

Duino : on ne visite pas

DUINO, au fond de l'Adriatique, 20 kilomètres à l'ouest du port de Trieste, à l'entrée du golfe de Panzano. Proche, le château de Miramare : les enfants courent dans le parc des arbres Charlotte et Maximilien, au-dessus de la petite jetée qui les vit s'embarquer pour le Mexique, la folle et le peloton d'exécution.

Duino, un mur en éperon, prone de la falaise où les plateaux du Karat sont battus par la mer. A son pied, une plage de familles triestines, sans originalité. Dans son dos, la route de Venise à Trieste, parcourue de poids lourds, de touristes qui passent sans savoir. C'est la Vénétie Juienne, la Lorraine de l'Italie. Depuis que les Lombards y ont supplanté les Romains, deux cultures, deux langues s'y sont fécondées. Le pays d'Ettore Schmitz, dit Italo Svevo, celui d'Edoardo Weiss ; James Joyce y vécut.

même, dans le sous-bois plus civilisé qui masque la ferme, un garçon soigné. L'automne s'annonce à peine. Le torpéur de l'air épouge tout bruit. Au large, le chenal du port de Trieste se jalonne de flaques de pétrole sur la mer. Des abeilles.

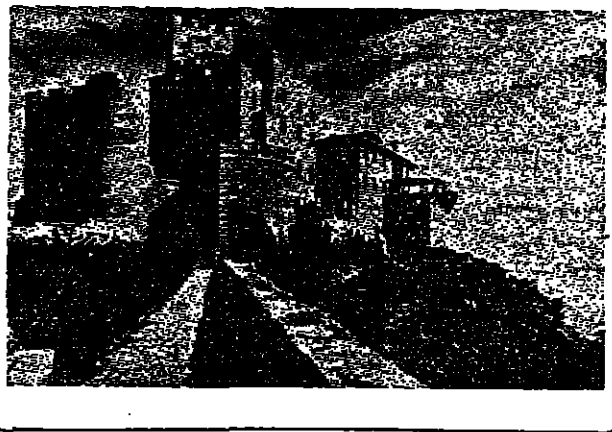
Le château épouse l'angle du bastion, où s'étend une petite terrasse. On n'entre pas. Mais c'est là, de la grande chambre, que Rilke apercevait Trieste et l'Adriatique, sur sa gauche, et sur sa droite, l'embouchure de l'Isonzo, Aquileia, Grado, au-delà des lagunes, loin. Sur une musique de Mahler et des sous-titres de Chateaubriand, voici, dans l'hiver 1911-1912, la hora qui souffle, la mer frémissante entravée dans le golfe. Passent des ombres de jeunes femmes mortes : la Dame blanche de la tour romaine, et les deux tantes de la princesse, Polyxène et Raymondine. Rilke leur était attentif.

« Le tout vous appartient, Princesse,

Cela ne pouvait être qu'à vous...

Et elles s'appelleront les *Elégies de Duino*. »

Rilke à la princesse de Tour et Taxis, 11 février 1922.



En quel point de l'Adriatique descendant au petit bois a-t-il entendu, une fin d'après-midi de janvier 1912, les premiers vers de ses *Elégies* dictés par une voix dans la tempête :

« Qui, si je criais, qui donc entendrait mon cri parmi les hiérarchies ?... » (1)

Il s'arrête, note ces vers, puis d'autres. Le soir même, il termine la première *Elégie*. Quelques jours plus tard, la deuxième. Et, dans le cours de l'hiver, surgissent en lui les premiers vers des autres *Elégies*, ceux de la diadème, dont il « sait immédiatement » qu'elle sera la dernière :

« Viens le jour enfin, sortant de la voyance encolérée, où je chante la gloire et la jubilation aux Anges qui l'agrèment... » (2)

En quel point de l'Adriatique descendant au petit bois a-t-il entendu, une fin d'après-midi de janvier 1912, les premiers vers de ses *Elégies* dictés par une voix dans la tempête :

« Qui, si je criais, qui donc entendrait mon cri parmi les hiérarchies ?... » (1)

Il s'arrête, note ces vers, puis d'autres. Le soir même, il termine la première *Elégie*. Quelques jours plus tard, la deuxième. Et, dans le cours de l'hiver, surgissent en lui les premiers vers des autres *Elégies*, ceux de la diadème, dont il « sait immédiatement » qu'elle sera la dernière :

« Viens le jour enfin, sortant de la voyance encolérée, où je chante la gloire et la jubilation aux Anges qui l'agrèment... » (2)

Pourtant, Duino, ce nom de Duino, sonne comme le rendez-vous avec Rilke, un de ces rendez-vous qui sûrement viendront, sans qu'on sache quand. Le nom d'une attente. Un jour, elle a trouvé sa chance. Alors, celui qui avait attendu peut visiter.

Des allées de graviers entre des haies, des lauriers-roses, une large terrasse occupée par une pièce d'eau, précèdent le château, haute masse quadrangulaire érigée au faite du pignon, face au sud, à l'est, un chemin de ronds conduisant vers des communs. A l'ouest plonge un escalier de pierre collé à la falaise : il va vers une roseraie, vers des jardins, des petits bois où se confondent les essences tropicales et celles d'Europe centrale. Un vrai bois laissé à sa verdure, coupé de sentiers en lacets qui, sur le flanc de l'aplanissement au pied de la falaise de craie. Là, un rocher pointu, des cristaux, une tour romaine. La transparence bleu vert de l'extrême nord de l'Adriatique.

En quel point de l'Adriatique descendant au petit bois a-t-il entendu, une fin d'après-midi de janvier 1912, les premiers vers de ses *Elégies* dictés par une voix dans la tempête :

« Qui, si je criais, qui donc entendrait mon cri parmi les hiérarchies ?... » (1)

Il s'arrête, note ces vers, puis d'autres. Le soir même, il termine la première *Elégie*. Quelques jours plus tard, la deuxième. Et, dans le cours de l'hiver, surgissent en lui les premiers vers des autres *Elégies*, ceux de la diadème, dont il « sait immédiatement » qu'elle sera la dernière :

« Viens le jour enfin, sortant de la voyance encolérée, où je chante la gloire et la jubilation aux Anges qui l'agrèment... » (2)

Partout, des fleurs vives, des taches de couleur abstraites, et

Fuite dans une sarabande sur le nom de Duino : les lettres

s'entrecroisent, les phonèmes jouent. Le « Du » allemand lancé par Rilke recueille les échos d'un « Noi » italien ; le « Tu » de Rilke à l'Anga, le « Nous » étouffé des giliers pris dans son texte avec lui-même.

On ne s'en dépêtrir pas par un refus. Duino : on ne visite pas. Par quelle porte l'aborder ?

Lou, toujours présente

L'ambiance, la fascination des lieux, sont, tout comme l'explication de textes, des semblants. Dieu sait qu'on a cherché ce que signifiaient les *Elégies de Duino*. Notaires, scrupuleux, parfois très subtils, en tout cas bien armés dans leurs disciplines — trop armés ! — les commentateurs ont invoqué la gnose, la philosophie, sans venir à bout de ce langage ni démanteler ces hymnes à la mort et à la question des origines.

Quelle que soit la valeur d'une lecture messianique des *Elégies*, c'est à l'histoire qu'on est tenté de recourir pour rendre compte de ce que ce texte représente dans la vie du poète.

assumé par Lou, sauf précisément dans les *Elégies de Duino*. Depuis 1901, elle se comporte souvent en analysée de Rilke, et lui-même la pose comme telle.

Et le tiers toujours présent dans le couple singulier analysant-analysé, il se trouve là, bien vivant entre Rilke et Lou : Freud lui-même. Rilke le voit une fois, puis refuse de le rencontrer, mais Lou le prend pour référence de son savoir et de sa technique, pour contrôleur. Sa lettre antérieure du 20 mai 1927 à Freud (3) dit ces choses presque explicitement :

« Depuis la mort de Rainer, je suis hantée par le besoin de vous en parler. Autrefois, j'ai eu et la tenté de faire de même, quand je vous écrivais à propos de quelque chose ou que je m'entretenais avec vous ; car, je ne sais comment, c'était toujours lié — comme c'est lié maintenant — à ce que vous m'avez appris à voir, reconnaître, expérimenter... C'est un peu fimmense contact que j'ai avec vous pour tous les temps. »

Le fanal

Duino, le fanal de Duino, Freud l'a connu en un temps antérieur : le château de Duino, c'est fort probablement ce « château au bord de la mer » qui, au printemps 1898, fournira le point de départ de son « rêve le plus beau et le plus vig de ses dernières années ». Il le commentera en détail dans l'« *Interprétation des rêves* » (4).

Pour Rilke lui-même, comme pour Freud, Duino surgit en Elseeneur de l'Adriatique. Les *Elégies* — cet « être ou ne pas être » — s'ouvrent sur la détresse même de la « demande d'analyse ». Et toute la documentation biographique accessible qui concerne Lou et Rilke conduit à en chercher l'interprétation dans le champ freudien.

Les remarques aiguës de Paul de Man (5) ouvrent la seule lecture possible dans cette direction, la lecture structuraliste d'une inscription où se déroulent à la fois — faces d'une même médaille — un processus analytique et son refus. Les seuls instruments de la « psychobiographie » sont-ils, ici, suffisants ? Car c'est d'une écoute, finalement, qu'il s'agit.

Un diagnostic clinique, quasi psychiatrique, sans couleur de psychanalyse, tel qu'on l'a porté récemment au cours d'un symposium Rilke à Trieste, serait d'un même intérêt. L'enjeu est de tout autre ampleur : tendre à discerner, à travers les *Elégies* et le couple Lou-Rilke, les origines de la création littéraire, là où ses racines sont presque à nu. La pulsion d'écrire y bat à vit. Tout herméneutisme choit.

Ce questionnement prend les *Elégies* à la lettre, comme un des appels les moins travestis que puisse lancer un poète aux prises avec le « Que veux-tu ? ».

JACQUES NOBÉCOURT.

(1) Traduction d'Armat, Gouzen, aux éditions du Seuil.
(2) Idem.
(3) Correspondance avec Sigmund Freud, Gallimard, 1970, pages 208-209.
(4) Cette identification qui n'a jamais été proposée, à notre connaissance, se déduit aisément de l'interprétation des rêves, des *Écrits de Freud*, et des données du paysage lui-même.
(5) Introduction au volume *Poésie*, des œuvres complètes de Rilke, aux éditions du Seuil.

ANDRÉ CHAMSON
de l'Académie française

Suite guerrière

Trois récits qui préparent LA RECONQUÊTE

PLON

PETITE COLLECTION MASPERO
nouvelles parutions et rééditions :

CFDT - FEDERATION DES PTT
Des idiots par milliers
Du démantèlement du service public à la grève de 1974

COMITE INFORMATION SAHEL
Qui se nourrit de la famine en Afrique ?

MLAC - ROUEN CENTRE
Vivre autrement dès maintenant
Deux ans de pratique du Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception à Rouen

Tankonalasanté

JEAN-MARIE BROHEM ET MICHEL FIELD
Jeunesse et révolution

PIERRE SALAMA
Sur la valeur**
Éléments pour une critique

JACQUES VALIER
Sur l'impérialisme

PIERRE ROUSSET
Le parti communiste vietnamien**

MANUEL CASTELLS
Luttes urbaines

YVES BENOT
Les indépendances africaines
Idéologies et réalités (deux volumes)

COLLECTIF D'ALPHABÉTISATION ET GISTI
Le petit livre juridique des travailleurs immigrés

PIERRE VIDAL-NAQUET
La torture dans la république

Les crimes de l'armée française
M.A.J. (MOUVEMENT D'ACTION JUDICIAIRE)
Les droits du soldat

FERNAND DELIGNY
Les vagabonds efficaces

NICOS POULANTZAS
Pouvoir politique et classes sociales
deux volumes

DANIEL GUÉRIN
Fascisme et grand capital**

PIERRE SALAMA ET JACQUES VALIER
Une introduction à l'économie politique

LE VOLUME : 9,50 F

** volume double : 14,00 F *** volume triple : 18,00 F

NOM _____
ADRESSE _____

désire recevoir le catalogue général des Éditions

FRANÇOIS MASPERO
1, place Paul-Painlevé 75005 Paris

Rilke
ENDI
UR UNE
LITR
SCIETI

LAUREL ET HARDY
LAUREL ET HARDY. Par Roland Lacourbe. Leur vie, tous leurs films. 272 pages. 200 photos. Émouvantes.
SEGHERS

L'ART ET L'ENFANT
L'ENFANT ET LA CRÉATION ARTISTIQUE. Par Noor-Zade Brener. Libérez l'imagination de vos enfants.
SEGHERS

LA CHINE A TRAVERS LES LIVRES

par Jacques Guillermax

Han Suyin devant Mao

UN PORTRAIT OFFICIEL

* LE PREMIER JOUR DU MONDE, de Mao Tse-toung, et LA REVOLUTION CHINOISE, 1949-1975, de Han Suyin. Stock, Paris, 1975, 466 p., 45 F.

« LE PREMIER JOUR DU MONDE », qui fait suite au « Déluge du matin », paru en 1972, est moins une histoire ou sans cesse le récit d'une colossale entreprise, celle de Mao Tse-toung forgeant une Chine nouvelle et chacun de ses huit cents ou neuf cents millions d'hommes à l'image de sa vision révolutionnaire. Mao Tse-toung, en effet, est au cœur de l'ouvrage. Mao Tse-toung plus que la Chine, Mao Tse-toung et ses grands adversaires, Liu Shao-chi, Lin Piao et, secondairement, Peng Teh-huai et Chen Po-ta. Malgré eux, malgré oppositions, désobéissances, trahisons, Mao imposera sa ligne au prix de longs et tortueux combats et triomphera du même coup d'une « droite », parfois faussement gauchiste, peuplée de cadres et de bureaucrates crypto-révolutionnaires. La justice et la force de sa pensée suffisent à expliquer ses victoires renouvelées car, tout au long des pages, Mao apparaît curieusement seul, seul être « seul avec les masses », selon le mot que lui prête André Malraux. Même Chou En-lai, Chiang Ching et Teng Hsiao-ping, récemment pardonnés, ne font guère que longer le décor.

Le « grand timonier »

D'un bout à l'autre de son livre, dont c'est bien la plus grande faiblesse, Han Suyin s'inspire des vérités officielles venues de Pékin, et d'abord des interprétations issues des tumultes et des passions de la révolution culturelle. Les travaux des analystes occidentaux, ceux des historiens et commentateurs chinois qui, jusqu'en 1966 tout au moins, faisaient autorité, sont utilisés, sauf de très rares exceptions, passés sous silence. Sous cet éclairage, l'histoire du régime devient trop souvent celle des quatre dernières « luttes idéologiques » ; l'on sait que Mao en compte dix depuis 1927.

Or, si des désaccords reflétant les sentiments d'une large partie des cadres et de la base se sont parfois révélés depuis 1949, ils n'ont jamais débouché sur une opposition organisée et structurée ouverte ou clandestine. Même si les échecs de « cent fleurs », du « grand bond en avant », des communes populaires type 1958 et les perspectives d'une relance de la « lutte des classes » (en réalité de campagnes d'épuration) ont progressivement entamé le prestige et le crédit de Mao, la direction du parti l'a toujours suivi jusqu'au début de la révolution culturelle. Accusant Liu Shao-chi d'avoir « multiplié les occasions de s'opposer à Mao » depuis 1945 (p. 34) ou Lin Piao d'« indocilité » depuis Yanan (p. 276) n'est sûrement pas conforme aux faits. Aussi bien nul texte de Mao Tse-toung antérieur à 1966 ne le confirme-t-il.

En vérité, Mao, en tant que « grand timonier », est le principal sinon l'unique responsable de l'évolution générale du régime depuis son commencement. Plus que ses réussites, ses insuccès ne sauraient manquer de figurer au bilan de la Chine d'aujourd'hui. Cependant, ses erreurs comme ses faiblesses, ses flottements, sa duplicité ou ses ignorances (celle des lois de l'économie notamment) semblent le grandir aux yeux de la biographie, qui ne les dissimule point. D'avance sont adoucies ou excusées, quand elles ne sont pas simplement rejetées sur d'autres, la répression qui suit les « cent fleurs », la persécution des intellectuels « libéraux », la dislocation de l'économie au moment du « grand bond », la perte de dizaines ou de centaines de milliers de vies humaines au cours de la révolution culturelle (90 000 morts et blessés pour la seule province de Szechwan), le ruine des structures du parti et de l'Etat entraînant des incertitudes et des dangers qui persistent encore aujourd'hui.

L'incroyable aveuglement ou l'extrême perfidie qui, par deux fois, pousse Mao Tse-toung à choisir, pour successeurs sans adversaires réputés les plus constants, Liu Shao-chi, « renégat et agent du Kouomintang », et Lin Piao « partisan d'une dictature prétotalitaire (ou bonapartiste) fondée sur l'armée et « super-espion qui fait le jeu des Soviétiques », embarrasse parfois Han Suyin sans la surprendre ou l'indigner. Le comble de la justification à tout prix est atteint quand elle écrit de Mao : « Cet aspect extérieur de décrépitude physique peut être pour le paysan modeste que Mao un leurre qui

use des apparences pour engager ses ennemis plus avant dans le complot qu'ils préparent pour le renverser, lui et sa politique. » Mao ou Han Suyin auraient-ils entendu parler de l'élection du pape Jean XXII ou de Volpone ? Dans le même genre explicatif Han Suyin nous assure sans rire que si le « petit livre rouge » est devenu inutile, c'est qu'aujourd'hui « des villages entiers savent lire ». Avec une fidélité désarmante pour le critique, l'auteur du « Premier Jour du monde » suit l'orthodoxie maoïste dans le traitement de la politique étrangère. Sauf en ce qui concerne les rapports sino-soviétiques, celle-ci tient relativement peu de place. Le Vietnam est abordé avec une prudence égale à celle que les Chinois ont montrée à son propos. Le tiers-monde ne mérite que quelques généralités. Les Etats-Unis, revenus à une politique asiatique plus sage, sont regardés sans haine, et même encouragés à normaliser rapidement leurs relations diplomatiques avec Pékin. Il n'est pas question du grand ensemble Europe-Méditerranée-Proche-Orient et bien peu du Japon. Il ne pouvait en aller ainsi avec l'U.R.S.S., responsable toute désignée du « sabotage » de l'industrie chinoise désorganisée par le « grand bond », danger militaire permanent et cible idéologique de choix. Krouchtchev y fait parfois figure de Liu Shao-chi soviétique et reçoit, lui aussi, sa part de commentaires injurieux.

Incontestablement la partie la plus acceptable de l'ouvrage se trouve dans l'exégèse de la pensée de Mao Tse-toung mise à la portée du plus grand nombre, dans le parallèle qu'il établit entre la personnalité de Mao et celle de Liu, si différentes, en effet, par l'esprit, le tempérament, les idées sur le gouvernement, et notamment sur les rôles respectifs du parti et des masses. L'accent mis sur la gloire de Mao, sur les conflits d'idéologie et de ligne sur les luttes pour le pouvoir, n'exclut pas une certaine richesse d'information. Pourtant l'on relèvera aussi quelques omissions (temps de travail, par exemple), quelques présentations abusives (influence supposée des non-communistes et notamment des « petits partis »), quelques erreurs mineures (dote de Lin Piao qui est de janvier 1961 et non de janvier 1962, soi-disant refus des Américains de signer les accords de Genève sur le Laos). Enfin, une affirmation prématurée qui touche à la production agricole actuelle.

Une apologie

L'auteur assure que les normes du plan de douze ans (1956-1967) pour le développement de l'agriculture sont partout atteintes. Or, dans son rapport du 15 octobre dernier, présenté à l'importante Conférence nationale de Hsiyang, Hua Kuo-feng, l'un des vice-premiers ministres indique que 5 provinces (sur 29), 725 districts (ils sont au nombre de 2 135), ont dépassé ces normes, 12 autres provinces s'en rapprochant sensiblement. L'on reste donc loin de compte et l'agriculture chinoise continue à plafonner autour de 250 millions de tonnes de céréales au lieu des 350 à 450 millions qu'aurait dû produire le plan de 1967. C'est tout l'avenir de la Chine qui tient dans ce problème encore non résolu, mais Han Suyin, qui n'est guère plus économiste qu'historienne, est excusable de ne pas avoir mesuré son importance.

Dans un domaine plus pratique, l'absence de cartes, de tableaux et d'index, une romanisation personnelle quoique proche du système anglais Wade-Giles, ne faciliteront pas la lecture du texte. L'on regrettera aussi que l'auteur se soit, avec quelques explications désinvoltes, et contrairement au bon usage, dispensé d'indiquer ses sources et d'ajouter une bibliographie sélective à la fin de son volume. Nombre de lecteurs parmi ceux qu'intéressent ce genre d'ouvrages ne renoncera pas aux comparaisons et à la critique pour se contenter d'écrits apologétiques et d'actes de foi.

Finalement, « Le Premier Jour du monde » n'enrichira guère ceux qui, par profession ou sympathie, connaissent déjà les thèses de Pékin. Aux autres il en offrira une vue d'ensemble moins aride, plus nuancée et plus accessible à l'esprit occidental. Il est bien dommage que Han Suyin, dont l'intelligence, la sensibilité et le talent sont attestés par l'œuvre littéraire, n'ait pas saisi l'occasion de ce livre pour y mettre toute son originalité, sans renoncer pour autant à nous aider à mieux comprendre les complexités infinies de la révolution chinoise et de l'homme qui la guide, depuis tant d'années.

LE DERNIER EMPEREUR

* J'ETAIS EMPEREUR DE CHINE, de Pu Yi. Traduit de l'allemand par Jeanne-Marie Galliard-Paquet. Flammarion, 1975, 484 p., 65 F.

VOICI un livre dont l'intérêt égale l'éclat du titre. Il nous fait traverser la Chine impériale, celle des « Seigneurs de la Guerre », l'éphémère empire du Mandchoukouo et la Chine populaire ou l'ex-empereur mourra un cancer en 1967, à l'âge de soixante et un ans, devenu jardinier du Jardin botanique de l'Académie des sciences, chercheur à l'Institut de littérature et d'histoire, milicien des sciences, membre de l'Assemblée consultative, heureux, dit-il, d'avoir accédé à une « vie nouvelle », et c'est sur ces deux derniers mots, dont la destinée devait abréger le sens qu'il achève son autobiographie. Celle-ci représente, au moins pour certaines époques, une importante contribution à l'histoire politique de la Chine et de l'Asie.

En 1908, Le crépuscule tombe sur la Cité interdite, pour reprendre le beau titre de R. Johnston. L'enfant Pu-Yi, devenu l'empereur Hsiao Tung, y régnera trois ans avant d'abdiquer en 1912 en gardant son titre et son palais dont le fruste « marché chrétien » Feng Yu-hsiang l'expulsera brutalement en 1924. Menacé, le jeune empereur gagne Tientsin où les Japonais le récupèrent en 1921 pour en faire l'année suivante le régent et, un peu plus tard, l'empereur Kang Teh du Mandchoukouo.

Ainsi revenu dans la terre de ses ancêtres, installé dans sa nouvelle capitale de Heinking (Changchun), Kang Teh y servira jusqu'à la fin de la deuxième guerre mondiale de paravent à la domination japonaise. Les Russes s'en saisiront en 1945 et le rendront aux Chinois en 1950. Après neuf ans d'emprisonnement et de rééducation, il sera amnistié, se remariera et s'établira à Pékin. C'est là qu'il écrit ses Mémoires basées sur nombre de confessions successives et appuyées sur des documents d'archives mis à sa disposition par l'Etat. Ils paraîtront en chinois (et partiellement en anglais et en allemand) à Pékin en 1964. C'est le texte chinois, un peu ramassé dans sa présentation, qui a servi aux traductions allemandes de 1973.

Sur la vie des dernières années de la cour des Ch'ing, encore toute pleine d'intrigues, de superstitions et de rites, où l'influence des eunuques le disputait encore à celle des impératrices et des princes, sur Pu-Yi lui-même, l'ouvrage apporte beaucoup de détails et prend la suite des ouvrages de J.O. Blund et E. Backhouse sur les derniers Mandchous et de celui de Reginald Johnston, qui fut précisément le précepteur du jeune empereur. La tentative d'usurpation de Yuan Shih-kai, la très brève restauration de l'empire par le pitoyable général Chang Hsiao, y tiennent une bonne place. Les coalitions et les défilés des généraux militaires y apparaissent dans leur incroyable complexité. L'action politique et la pénétration économique japonaise en Chine du Nord et en Mandchourie y sont dénoncées dans leurs fins et dans leurs méthodes, et pris sur le vif leurs principaux exécutants, les célèbres généraux Dolihar et Itagaki, les membres de la Société du Dragon noir, et l'on peut penser que les communistes chinois n'ont imposé aucune censure sur un tel sujet. Réserve faite pour certaines interprétations et commentaires, l'ouvrage constitue dans l'ensemble un document de recherche crédible en ce qui concerne les faits, beaucoup plus douteux en ce qui concerne les véritables sentiments des personnages en cause.

La rééducation

Mais les Mémoires de Pu Yi sont aussi un extraordinaire document humain en rapport direct avec les méthodes de rééducation en usage dans les prisons chinoises. L'itinéraire spirituel d'un homme tombé du plus haut trône du monde dans un état d'auto-avilissement qui le conduisit à détester sa propre incapacité, à s'humilier devant ses anciens parents, généraux et courtisans devenus d'insupportables compagnons de cellule, à tenir de petits rôles décevants dans des séries de prisonniers, à chanter « l'Orient rouge », à pleurer au nom de Mao Tse-toung mérita que l'on s'intéresse.

En faisant la part d'un cœur faible, et craignant pour sa vie, il n'en reste pas moins que les résultats obtenus, s'agissant d'un empereur comptable de sa dignité devant ses ancêtres, sa race et l'histoire, démontrent le redoutable pouvoir de persuasion des communistes chinois. Sous une forme moins dure mais tout aussi contraignante, l'on retrouve ici l'univers carcéral décrit par Pasquolini dans « Prisonnier de Mao » (1), un univers qui n'est après tout que la projection extrême d'une société tout entière fondée sur l'endoctrinement mutuel et permanent.

Ce phénomène, inimaginable pour un esprit libre, correspond à un concept séculaire (l'individu est d'abord un être social qui doit, pour l'harmonie générale, adhérer à un ordre politique et idéologique établi) et s'inscrit aussi dans la vision maoïste, les masses transcendant à la fois l'individu et le parti et devant nécessairement partager le même idéal révolutionnaire. Dans ce domaine qui est en pratique, celui des rapports entre gardiens et détenus et entre détenus eux-mêmes, le livre abonde en scènes, dialogues et attitudes révélatrices d'un monde dont les tensions s'abolissent pourtant par l'humour propre à la race. L'on ne manquera sans doute pas de se poser la question de la sincérité de Pu Yi et de son entourage. Elle n'a d'objet que pour nous dans la mesure où elle est essentiellement personnelle. L'important est que l'ex-empereur, officiellement redevenu un homme nouveau, entre dans le système et passa son message exemplaire au peuple. La Chine n'aurait sans doute pas décapité Louis XVI mais, après lui avoir donné une nouvelle conscience idéologique au cours d'un séjour au Temple, en aurait fait un ouvrier serrurier, puis un député aux Cinq-Cents, sans trop regarder au fond de son âme.

Laquelle des deux procédures respecte le plus la dignité de la victime et la majesté de l'histoire ? Ajoutons pourtant que, dans le cas présent, les dirigeants chinois tenaient particulièrement à préserver la vie de Pu Yi, tant pour éviter une interprétation antimandchoue d'un châtiment suprême, que pour mieux intégrer la minorité mandchoue à la Chine multinationale à travers son représentant le plus insignifiant. La remarque vaut pour les cinquante-quatre races du territoire chinois.

Les qualités des Mémoires de Pu Yi (intérêt des notes et agrément du style compris) font davantage regretter les imperfections de sa présentation : absence des photographies annoncées dans le texte, absence d'index et même de table de matières, enfin usage d'une romanisation allemande beaucoup moins courante chez nous que la romanisation anglaise (Wade-Giles), française (EFEO) ou même chinoise (pinyin). Sur ce dernier point, il est souhaitable que les éditeurs puissent faire revoir leurs textes par des spécialistes qualifiés au bénéfice d'un public déjà déçu par la multiplicité et les difficultés des transcriptions. Le nombre d'ouvrages qui paraissent sur la Chine, l'importance croissante de ce pays, justifient bien un tel effort.

(1) Galliard, 1975.

HISTOIRE DE LA II PAR L'IMAGE
FRÉDÉRIC REIDER
Illustrations de Guy Sojer
A l'aide de documents inédits retrouvés en Allemagne, un éclairage lucide et nouveau sur l'Ordre SS, cette Eglise étrange d'une religion implacable et glacée.
L'ORDRE SS 1 volume
272 pages - 200 photographies en noir - 8 planches d'uniformes en couleur.
Relié pleine toile 80 F
A travers l'histoire, les combats, les uniformes et les rites de la Waffen SS, ce qui fit l'inquiétante séduction de ce corps d'élite qui servaient les soldats de 30 nations.
LA WAFEN SS 1 volume
288 pages - 200 photographies en noir - 8 planches d'uniformes en couleur.
Relié pleine toile 80 F
TOUTES LIBRAIRIES ET
EDITIONS DE LA PENSÉE MODERNE
98, rue de Vaugirard - 75006 Paris

Antoine Blondin QUAT' SAISONS
... Un écrivain terrible et doux... François Nourissier
... Il y a en lui cette méchanceté des cœurs tendres... Renaud Mahignon
... C'est surtout de la solitude que parle Blondin quand il s'adresse à ses frères... Bertrand Poirot-Delpech
... Une admiration littéralement béate... Philippe Grumbach
EDITIONS DE LA TABLE RONDE

KITSCH
PEINTURE KITSCH OU RÉALISME BOURGEOIS. Par Aleksa Celenovic. Album illustré. 200 pages.
SEGHERS

HITCHCOCK TRUFFAUT
LE CINÉMA SELON HITCHCOCK. Le meilleur ouvrage jamais écrit sur le cinéaste par un grand cinéaste.
SEGHERS

ALAIN ROY
le cheval à bascule
En 1944, j'étais rédacteur en chef des radios secrètes du III^e Reich, sous les ordres de Goebbels. J'avais vingt-deux ans. Depuis cinq ans, je travaillais pour le compte des Services Secrets français. Ceci est mon histoire, telle que je l'ai vécue au jour le jour, sans fard et sans complaisance. C'est une histoire de peur, de mensonge et de sang. Je ne souhaite à personne de l'avoir vécue.
PRESSES DE LA CITE

1940
Contre-témoignages sur une catastrophe
P.-E. Coton
« Le premier livre qui sort de l'histoire de cette guerre... (Général du Vieux). Une œuvre de première importance pour l'histoire... Trente-cinq ans de légendes se sont effrités. Du jour où furent des garanties automatiques à la Pologne, à la « folle entrée en Belgique », notées par ceux qui l'ont ensuite condamnée. Les chars. Les Ardennes. La Suisse et surtout la Hollande dont on a si peu parlé. Un livre, très passionnant, une documentation irrefutable.
849 p., 85 F. Chez P.-E. Coton, 54, boulevard Suchet, 75016 Paris.

BRASSENS
BRASSENS. Ses meilleurs textes. Par A. Bonnaté. 350.000 exemplaires déjà vendus.
SEGHERS
ART ACTUEL
LITHOGRAPHIES GRAVURES
ALECHINSKY
ERNST
BRAM VAN VELDE, etc.
GALERIE FONTAINE
85, av. Victor-Hugo - 75016 Paris
Tél. 533-75-72

مكتبة الأصيل

ESSAIS

« Lénine, l'art et la révolution »

* LÉNINE, L'ART ET LA RÉVOLUTION, de Jean-Michel Palmier. Payot, coll. « 3501. Historique », 536 p. 39 F.

C'est pas un livre sur l'U.R.S.S. comme les autres. Sa lecture nécessite une plongée profonde dans la masse des documents, pour la plupart inédits en France, qu'il produit sur Lénine, l'art et la révolution (documents sur le fonctionnement du commissariat à l'éducation et aux beaux-arts, le début d'un art des soviets, le rapport entre propagande et art révolutionnaire, la pratique artistique quotidienne des masses pendant « les dix jours qui ébranlèrent le monde »). Lénine est reçu avec fièvre — énorme galerie créée dans les quarante-sept volumes de l'œuvre — à travers la moindres de ses situations à la culture et à la superstructure. (1).



« Vive l'avant-garde de la révolution : la Flotille rouge ». (Auteur inconnu.)

A mon sens, l'idée centrale du livre réside dans la rigoureuse confirmation qu'un bouleversement tellurique comme octobre 1917 n'aurait pu avoir lieu sans l'immense travail intellectuel — ou révolution culturelle — qui le précéda et l'accompagna, qui illumina le monde de la lumière crue de l'avant-garde russe, avant-garde non de pays, de province, mais internationale, dont les carectères étaient à Berlin, à Vienne, à Paris. Le cyclone intellectuel de cette avant-garde fit voler en éclats la vieille société. Palmier rejoint ainsi l'analyse de Gramsci sur le rôle capital des intellectuels : ceux-ci constituent le ciment de la nouvelle hégémonie, parce qu'ils opèrent la liaison entre l'infrastructure et la superstructure dans le nouveau bloc historique qui fait éclater le vieux ; pour devenir tel, le nouveau pouvoir a produit ses propres intellectuels, à tous les niveaux, qui ont inventé

l'art nouveau, qui n'a ni canons, ni règles strictes, ni prudence, ni moralisme, terrorisant non seulement les bourgeois, mais aussi les petits-bourgeois et les hypocrites amnésés.

A travers la galopade enivrante des années 20 (il est curieux que toutes les avant-gardes soient décriées en Europe par des régimes opposés), on s'aperçoit que les artistes russes sont pour une bonne partie les inventeurs de l'art contemporain. En cinq cent quarante pages, Palmier fait resurgir la splendeur fascinante de ces intellectuels « russes », qui avaient tout inventé (futurisme, cubo-futurisme, constructivisme), révolutionné la langue, créé le cinéma, découvert le gigantisme archéologique (ou « art monumental ») et inauguré une architecture liée aux machines, à la lumière, à l'élan dynamique de la vitesse. (Tout comme Lénine voulait les soviets plus l'électricité). Mais n'y avait-il pas un terrible décalage entre l'exigence de l'avant-garde et les possibilités techniques, matérielles, d'une Russie sortant du Moyen Âge ?

tion des poèmes comme on organise un élevage de volailles ; sinon les poèmes se rassemblent justement comme on cultive les légumes dans un autre pot.

Ce qui est passionnant, politiquement, dans le livre de Palmier, c'est l'épopée artistique parallèle que vit tout un peuple, qui non seulement organise les écoles, dévore les livres, mais qui s'exprime artistiquement, en collaboration avec les grands artistes, à l'intérieur des usines, dans les villages, qui invente la « littérarisation » des rues, où les inscriptions paillent la pénurie de papier, l'absence de journaux. « La classe qui s'empare du pouvoir organise la grande coupe de pincesau sur ses opinions et ses mots d'ordre sur les édifices dont elle s'est emparée » (Brecht). Jamais un pays aussi pauvre n'a consacré des sommes aussi colossales à l'instruction, à l'art, à la mise en ordre des « musées », et à l'organisation du Narkompros (Commissariat à l'éducation et aux arts), dirigé par le subtil et cultivé Lounatcharski.

La « vache verte » de Chagall

Il est démontré que non seulement il n'y a pas de contradiction entre avant-garde et révolution culturelle d'un peuple, mais que l'apaisement des artistes révolutionnaires coïncide avec la ruine de l'art de masse. L'art, enlevé au peuple, devient l'affaire de privilégiés, de fonctionnaires, de laquais du pouvoir. Alors, les bureaucrates commencent à penser que la « vache verte » de Chagall est une honte pour le prolétariat. Et que l'ironie de Malakovski contre les petits-bourgeois de la NEP (Nepmen) est une insulte intolérable. Tandis que, scandalisée par la multiplication des images de Lénine, la revue LEF s'écrie : « Ne faites pas commerce de Lénine... Nous ne voulons pas d'images, pas de Lénine en série ne reproduisant pas ses portraits sur les toiles cirées, les assiettes, les tasses, les portecigarettes, suivez la leçon de Lénine, ne le canonisez pas ! »

Mais quelle était la leçon de Lénine en matière d'art ? Une leçon difficile, et parfois ambiguë. Lénine, révolutionnaire de génie, avait la culture d'un Russe moyen de son époque ; on s'en rend compte en étudiant la liste d'écrivains qu'il voulait installer au Conseil des commissaires du peuple : il n'y a pas un seul auteur étranger. Dans l'article fameux paru dans l'Iskra, en 1905 (« L'organisation du parti et la littérature du parti »), il soulève d'une « littérature de parti », mais déclare d'un autre côté que « chacun est libre d'écrire et de dire tout ce qu'il veut, sans la moindre restriction ». Jdanov transformera la dialectique de Lénine en « art de parti ».

Ce qui paraît grandiose, chez Lénine, c'est sa générosité, son anti-dogmatisme absolu. Même s'il disait préférer Pouchkine à Malakovski à vingt mille exemplaires représentant la jeunesse passionnée et nécessaire de la révolution ; même s'il prétendait n'avoir pas le temps de s'occuper de questions artistiques, même s'il reprocha à Lounatcharski de publier Malakovski à vingt mille exemplaires (« Mais vous n'êtes pas un peu cinglé ? »). Il laissait cependant s'exprimer librement l'avant-garde, comme force innovatrice révolutionnaire.

Les limites de Lénine : il n'a pas compris que l'avant-garde a une dimension internationale (pas seulement russe), il n'a pas compris son rôle anticipateur. Mais il a parfaitement compris la fonction critique de l'art dans la lutte politique. Il était torturé par ces problèmes : comment faire de l'artiste petit-bourgeois (y compris Gorki) un révolutionnaire ? Comment faire de l'intellectuel un intellectuel organique ? (Gramsci).

Ces questions sont encore à l'ordre du jour. Le livre de J.-M. Palmier, qui arrive après Soljenitsyne, l'entremettement de Pliouchtch dans un sillage psychiatrique, et la mainmise de la police tchèque sur les manuscrits philosophiques de Koscic, est d'une brûlante actualité.

MARIA-A. MACCHIOCCHI

(1) Anthologie (trois volumes) regroupant les textes de Lénine sur l'art et la littérature. 10/18. Collection dirigée par Christian Bourgois.

Les ingénieurs de l'âme

On perçoit, outre l'image utopique, absolument parfaite, que les artistes ont de la révolution, la venue eschémardesque d'une époque qui sera celle du « réalisme socialiste », du bureaucratisme, des intellectuels « ingénieurs de l'âme », de Staline. Staline, qui veut planifier l'art (avec l'aide sinistre de Jdanov) comme la production des batteries. Brecht l'a écrit : « Le parti marxiste-léniniste n'a pas à organiser la produc-

CORRESPONDANCE

La traduction de Soljenitsyne

Dans l'article qu'il a consacré au Lénine à Zurich de Soljenitsyne, Didier Simon reprochait au traducteur français de ce livre, J. P. Sémon, tout en reconnaissant son excellente connaissance du russe, « une abondance d'expressions vulgaires qui ne correspondent ni au langage de Soljenitsyne ni à tout ce qu'on sait de Lénine ». M. J. P. Sémon défend ainsi sa traduction : « J'ai traduit une œuvre, une atmosphère, des personnages. Je n'ai pas traduit des phrases mises bout à bout ; je nie la fidélité et, par conséquent, la légitimité du mot à mot

poussif (...) Les expressions « vulgaires » sont assez nombreuses dans l'œuvre originale russe et fort virulentes : koutella, govna, govionnalsi doucha, der mo... Je ne me suis pas senti en droit d'édulcorer la langue de Soljenitsyne quand les exigences du français me contraignaient à supprimer quelque grossièreté, je la transportais ailleurs, dans un contexte qui la tolérât, mais je n'ai fait qu'une modération ; les héros qualifiant ses alliés et ses collaborateurs intimes de « tas de merde » ou d'« étroms », je n'ai pas eu le scrupule de lui faire traiter de cons ses adversaires (...) Soljenitsyne a pris soin de ne jamais placer ces mots grossiers dans les discours directs de son personnage. Il se contente d'en ponctuer les moments de plus grande tension du monologue intérieur. Et puis, les gros mots ont-ils jamais terni la gloire d'un grand homme ?

A propos de « la Terreur sous Lénine »

Nous avons reçu cette lettre de M. Charles Urvieux, un des auteurs de la Terreur sous Lénine (Ed. du Sagittaire) :

Ayant collaboré — par la présentation d'un texte consacré à la Géorgie — à l'ouvrage de Jacques Boyman, la Terreur sous Lénine, je tiens à préciser que je ne partage pas les opinions émises par l'auteur dans l'interview qu'il a accordée au « Monde des livres » du 13 novembre. Il est évident que, par rapport au livre lui-même, je ne me considère entièrement responsable que du texte que j'ai signé.

(M. Sémon se reconnaît le droit, quand il se transporte ailleurs, d'écrire ainsi le « mot à mot poussif ». Mais il s'accorde de bien grandes facilités. A revendiquer celles-ci si hautement, il pose un problème de méthode qu'on ne peut discuter ici. Ballions plutôt le préface d'André Gide au Théâtre de la Ville et la collection de M. Pégy (éd. 1964) ou les commentaires de Pégy sur la traduction d'« Gédéon » de Léonote de Lisle. Le ton du débat sera, je l'espère, apaisé. — D.S.)

MYTHOLOGIES
LE WHO'S WHO DE LA MYTHOLOGIE Les dieux, les héros, les légendes et les mythes. 450 illustrations.
SEGHERS

GRECO
JULIETTE GRECO. Sa vie, ses chansons. Par Françoise Mallet-Joris et Michel Grisolle.
SEGHERS

BOB DYLAN
ÉCRITS ET DESSINS. Par Bob Dylan. Édition bilingue. 448 pages.
SEGHERS

(Publié par)
A PARIS UN ÉDITEUR SUR LA RIVE GAUCHE LA PENSÉE UNIVERSELLE
RECHERCHE
• manuscrits inédits de romans, poésies, essais, théâtre.
• étude formée avec participation aux frais.
Adresser manuscrits et curriculum vitae à :
M. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE « LA PENSÉE UNIVERSELLE »
3 bis, Quai aux Fleurs, 75004 PARIS
TÉL. : 325.85.44

si vous aimez LES LIVRES si vous ne savez plus... où les mettre...
Demandez aujourd'hui même à la MAISON DES BIBLIOTHÈQUES son catalogue illustré gratuit.
150 modèles expensifs, jaspés, des Barbares, des Contemporains, des Styles, du sur-mesure.
LA MAISON DES BIBLIOTHÈQUES
61, rue Frolovaux, 75014 PARIS • tel par téléphone : 633.72.33
ouvert tous les jours, même le dimanche de 11h à 17h

LÉO FERRÉ
LÉO FERRÉ. Sa vie, ses poèmes, ses chansons. Par Charles Estienne.
SEGHERS

JACQUES BREL
JACQUES BREL. Sa vie, ses chansons. Par Jean Clouzet. 200.000 exemplaires déjà vendus.
SEGHERS

la première encyclopédie sur l'époque qui nous touche de plus près : la nôtre

derniers jours de prix de faveur de souscription : 900 F (pour les 9 volumes) jusqu'au 31 décembre 1975
les 3 premiers volumes viennent de paraître.

PANORAMA DU XX^e SIECLE

ENCYCLOPÉDIE DU MONDE CONTEMPORAIN
Larousse

Toute la documentation et tous les éléments de jugement sur le XX^e siècle : 3.000 articles (par ordre alphabétique) sur les faits, les idées, les réalisations, les événements et les personnalités les plus marquants de 1900 à nos jours.
9 volumes reliés (23 x 29 cm) ; chaque volume 328 pages très illustrées en couleurs.

Consultez-le chez votre libraire, ou découpez ce bon pour examiner une documentation en couleurs.

BON à renvoyer dès aujourd'hui à la LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, rue du Montparnasse, 75280 PARIS Cedex 06.

ou, sans engagement de ma part, j'aimerais examiner GRATUITEMENT votre passionnante documentation illustrée sur PANORAMA DU XX^e SIECLE et connaître vos avantages possibilités de paiement.

NOM : PRENOM : PROFESSION :

ADRESSE :

Après Flaubert, Pergaud entre au Club de l'Honnête Homme.

Rien ne saurait rapprocher le créateur de Madame Bovary de l'auteur de La Guerre des Boutons, si ce n'est notre amour des livres qui fait de chaque édition du Club de l'Honnête Homme un événement tant bibliophilique que littéraire.

Les Œuvres complètes de Flaubert présentent de nombreux inédits et fragments, et son étonnante correspondance. Les Œuvres complètes de Pergaud révèlent dans son intégralité un auteur méconnu pour avoir écrit un livre très célèbre.

Éditions du Club de l'Honnête Homme

Bon de documentation gratuite. Voulez-vous me faire parvenir, gratuitement et sans engagement de ma part, une documentation détaillée sur votre édition des œuvres complètes illustrées de :

<input type="checkbox"/> Honoré de Balzac	<input type="checkbox"/> Collette (édition du Centenaire)	<input type="checkbox"/> Eugène Labiche	<input type="checkbox"/> Napoléon, par Napoléon
<input type="checkbox"/> Maurice Barres	<input type="checkbox"/> Gustave Flaubert	<input type="checkbox"/> Sacha Guitry (Tb44z)	<input type="checkbox"/> Louis Pergaud

Nom : Prénom :

Adresse : Code postal :

Éditions du Club de l'Honnête Homme, Lucie Fieschi Éditeur, 32 rue Rousselet, 75007 Paris. Tél. 734.16.05.

romanciers et poètes

FESTIVAL LIVRE

du LIVRE de

PARIS

organisé par le C.D.L.P.
avec la participation d'Europe 1

Claude ADELEN, Jean ANGLADE, Daniel APRUZ, ARAGON, Nicole AVRIL, Marie BALKA, René BALLE, François-Régis BASTIDE, Michel BATAILLE, Hervé BAZIN, Mathieu BENEZET, Luc BERIMONT, Patrick BESSON, Roger BORDIER, Jacques BOREL, Jean-Louis BORY, Alain BOSQUET, Pierre BOURGADE, Philippe BOYER, Jacqueline BRULLER, Maurice BRUZEAU, Michel BUTOR, Benigno CACERES, Marie CARDINAL, Pierre CARDINAL, Jean CARRIERE, Jean CAYROL, Jean CAZALBOU, André CHAMSON, Edmonde CHARLES-ROUX, Christian CHARRIERE, Roger CHATEAUNEU, Andrée CHEDID, Driss CHRAÏBI, Hélène CIXOUS, Georges-Emmanuel CLANCIER, Catherine CLAUDE, Bernard CLAVEL, Marlène CLEMENT, Gérard CLERY, Marcel COHEN, Georges CONCHON, Yviane FORRESTER, Guy CROUSSY, Jean-Louis CURTIS, Juliette DARLE, Jacques DESBORDES, Didier DECOIN, Florence DELAY, Henri DELUY, André DHOTEL, Mohammed DIB, Jean-François DIONNOT, Charles DOBZYNSKI, Jean DUCHE, Pierre EMMANUEL, Robert ESCARPIT, Claire ETCHERELLI, Lucie FAURE, Jérôme FAVARD, Jean-Pierre FAYE, Véra FEYDER, Rémo FORLANI, Viviane FORRESTER, Max Pol FOUCHET, Max GALLO, Pierre GAMARRA, Mireille GANSEL, Jacques GAUCHERON, Benoîte GROULT, Alain GUERIN, Joseph GUGLIELMI, GUILLEVIC, Paul GUIMARD, Paul GUTH, Roger IKOR, Christian IVALDI, Raymond JEAN, Joseph JOFFO, André KEDROS, Véronique KHOURY-GHATA, Claude KLOTZ, Pascal LAINE, Etienne LALOU, Alain LANCE, Armand LANOUX, Annie LAURAN, Herbert LE PORRIER, Charles LE QUINTREC, Clément LEPIDIS, Jacques MADAULE, Jean MAMBRINO, Claude MANCERON, André MARISSSEL, Antonio MARTINEZ-PAGAN, Rouben MELIK, Albert MEMMI, Robert MERLE, Noël MESSIAEN, André MIGDAL, Armand MONJO, Jean-Claude MONTEL, Gérard MOURGUE, Yves NAVARRE, France NESPO, Clarisse NICODSKI, Bernard NOEL, François NOURISSIER, Claude OLLIER, Hélène PARMELIN, Didier PEMERLE, Georges PEREC, Anne PHILIPPE, Bertrand POIRROT-DELPECH, Maurice PONS, Claude POULAIN, Henri POUZOL, Vladimir POZNER, Jean RAMBAUD, Maurice REGNAUD, André REMACLE, Pierre-Jean REMY, Jean-Claude RENARD, Jean RICARDOU, Madeleine RIFFAUD, Léon ROBET, Emmanuel ROBLES, Dominique ROLIN, Paul-Louis ROSSI, Jacques ROUBAUD, Jean ROUSSELOT, Jules ROY, Robert SABATIER, Michel de SAINT-PIERRE, Armand SALACROU, Adrien SALMIER, Jean SANTAS, Claude SEIGNOLLE, Jean-Daniel SIMON, Philippe SOUPAULT, André STIL, Jean THIBAudeau, Elisabeth VAILLAND, Bernard VARGAFTIG, VERCORS, José Luis de VILALLONGA, Jean-Pierre VOIDIES, André WURMSER, Françoise XENAKIS, Serge ZEYONS.

auteurs, compositeurs, interprètes avec leurs disques
13 et 14 décembre · pavillon Renan
PARC DES EXPOSITIONS
PORTE DE VERSAILLES

Sciences humaines

Un congrès tumultueux à Milan

Psychanalyse et contestation

Il y avait bien un lieu : Milan. Un thème : sexualité et politique. Un temps : du 25 au 28 novembre. Mais le congrès international qu'organise le collectif « Sémiotique et Psychanalyse », dirigé par Armando Verdiglione, ne s'est pas plié aux règles classiques. Eclaté, dispersé, cohabitant pour une part au comble de ceux qui l'avaient suscité, il devint meeting et « psychodrame » — scène baroque et collective où Brecht et Goldoni auraient peut-être pu se rencontrer. Flot de paroles incessant où s'entrechoquaient, à la dérive, quelques communications scientifiques en quête d'auditeurs.

La démesure du projet n'y est pas pour rien : plus de quatre-vingts orateurs inscrits, de France et d'Italie en majorité, mais aussi d'Angleterre, d'Allemagne, d'Espagne, et même d'Amérique latine. Entre ces spécialistes issus de disciplines et d'écoles multiples, le dialogue aurait été de toute façon difficile, sinon impossible. Comment, en effet, réunir, sauf sur un malentendu, des partisans de l'antipsychanalyse (David Cooper, Robert Castel, Roger Gontis, Horace Torrubia, Morton Schatzman), des philosophes (Jean-Joseph Goux, Jean-Louis Schaeffer), des anthropologues (Maurice Godélie), des écrivains (Philippe Sollers), et bien sûr, des psychanalystes de diverses tendances : lacaniens de l'École freudienne de Paris (Pierre Legendre, Irène Roubieff, Jean Oury), de la Société française de psychanalyse (Guy Rosolato), de l'Institut (René Major, Conrad Stein), sans compter les sociologues, les inclassables, et les militants ?

Qu'aurait été, s'il avait pu s'organiser, ce congrès ? Grand « show » international ? Rien d'autre sans doute qu'un spectacle de plus.

Un parfum de Mai

En fait, la question ne s'est même pas posée. Dès le premier jour, face à un public très dense, composé en majorité d'étudiants, la représentation a été bouleversée. Des interventions de quelques travestis, sont venues protester contre le discours des techniciens de la sexualité. Mais, avant tout, l'intervention des féministes fut décisive. Déjà, à l'entrée du Museo della Scienza e della Tecnica, de grandes affiches manuscrites, signées « Contre-Information féministe », dénonçaient l'entreprise — et les méthodes de son « patron ».

L'anthropologue Maurice Godélie expliquait, à partir d'un très riche matériel emprunté aux Barbares de Nouvelle-Guinée, comment, dans une société sans classes et sans Etat, la contradiction dominante peut être celle qui oppose les sexes : aux hommes les pères, le pouvoir, les sentiers réservés, le contrôle des principales tâches productives ; aux femmes la soumission, le consentement, les chemins en contrebas, les luttes précaires, la monotonie des travaux quotidiens. Véhémentes, des voix de femmes l'ont interrompu.

Qu'importent les tribus lointaines ! Ce dont les femmes veulent parler, c'est de leur situation, ici et maintenant. De leur corps, de leur sexualité transformée en corvée conjugale, garantie par contrat, comme la vaisselle et le

ménage. La contraception, le divorce, la loi sur l'avortement (actuellement en discussion en Italie), le salaire du travail ménager — c'est là, disent-elles, que s'articulent « sexualité et politique ».

Elles ont occupé, pour en débattre, l'une des salles du congrès. Une fois cette brèche ouverte, tous les discours se sont mélangés. Un processus autonome s'était déclenché, qui n'a pas de nom : on parlait de tout partout. Vietnam, schizophrènes, prisonniers, Portugal, argent des psychanalystes, Espagne, absence de traduction simultanée, entrée payante, usines occupées, sexualité dans les casernes, manque de textes photocopiés, absence de Deleuze et de Guattari (dont les noms figuraient toujours sur les affiches), etc. On voyait des motions dans le brouhaha et la fumée, on lisait des tracts. Et François Perrier, psychanalyste du « Quatrième groupe » (séparé de Lacan en 1968), disait à la tribune : « Qu'est-ce que je fous ici ? »

Parfois revenait, une heure ou deux, un peu de silence. Surtout quand une femme parlait des femmes. Quand Marie-Antonietta Macclocchi lut son texte sur « La sexualité féminine dans l'idéologie fasciste », quand Marie-Claire Eoons fit un exposé « à propos de la contradiction hommes-femmes ». Et le tumulte éclatait de nouveau pendant que, réfugiés dans de petites salles, ceux qui étaient venus à un « colloque scientifique » tentaient de lire leur communication, bien souvent interrompue.

Finalement, il y avait dans l'air comme un lointain parfum de Mai. A cette différence près que c'étaient les femmes, cette fois, qui menaient le mouvement et prenaient la parole. Ce fut encore plus évident le dernier jour, où intervint longuement Luce Irigaray, dont *Speculum, de l'autre femme* vient d'être traduit en italien. Le chaos fit place à l'attention, et l'agitation au débat. Il n'y avait plus « le congrès » et « les

femmes » tentant de le perturber, ou de tenir, à côté, un « contre-congrès ». Elles dénonçaient, de l'intérieur de l'institution, le fait que « toute institution exploite le corps des femmes ». La discussion allait se prolonger jusqu'au soir, car l'exposé touchait à des questions fondamentales : l'organisation de l'ordre social et des vivans. Sexualité et politique s'y trouvaient enfin vraiment reliées.

Les femmes : des marchandises

La sexualité féminine, a rappelé Luce Irigaray, est rendue impossible par la fonction économique, sociale et culturelle exigée des femmes. L'usage et l'échange des femmes par les hommes assure la reproduction de la société, mais ce « travail » n'est pas reconnu comme tel : il constitue une « infrastructure » méconnue de notre système, où rapports de production et d'échange sont toujours affaire d'hommes. L'analyse de la marchandisation comme forme élémentaire de la richesse capitaliste pourrait, à l'insu de Marx, servir à l'interprétation du statut des femmes dans les régimes patriarcaux.

Cette nouvelle « critique de l'économie politique » ne pourrait plus se dissocier de celle de la culture, de son langage, de son imaginaire, de ses lois — bref, des déterminations historiques de la sexualité que la psychanalyse ignore trop.

Entamée dans un théâtre (une grève des fonctionnaires avait fermé le musée), la réunion s'est terminée dans une usine désaffectée occupée par un comité populaire de quartier. Il n'y avait là, curieusement, plus beaucoup de psychanalystes. L'un d'eux ne se plaignait-il pas d'être si peu « protégé » au sein de cette foule parlante ?

Une des leçons de cet événement — outre son importance dans le contexte italien — est de confirmer qu'on ne peut plus, désormais, tenir sur la sexualité un discours à visée scientifique, voire simplement « théorique », sans être interpellé, interrompu, par les « objets » de ce discours — et d'abord les femmes. A moins évidemment de mettre des chaînes — signifiantes ou pas — à l'entrée de sa tour d'ivoire.

ROGER-POL DROIT.

ENFANTS
ROBIN DES BOIS. Par Anie et Michel Politzer. Un ton tout nouveau dans les albums pour enfants.

PIERRE TALEC
Les choses de la foi
croire à l'essentiel

Un grand désir
prières dans le secret, prières en commun.

le Centurion

MYSTERE
L'HOMME DE PEKIN, F.B.I. et C.I.A. sur les traces d'un homme mort depuis 650.000 ans. Un document.

Particulier recherche
ALBUM DOSTOEVSKI
Quinzaine de la Pléiade 75.
Faire offre : M. LAVAL, PRO. 91-29 ou PRO. 21-89

VIE SAINE
LE GUIDE DE L'ANTICONSOMMATEUR. Achetez mieux et moins cher — Faites-le vous-même.

(BALLAND) Public
IONESCO
RENE CLAIR
PHILIPPE SOUPAULT
ISIDORE ISOU
FELIX LABISSE
HENRI LANGLOIS
ont choisi

AU SECOURS!
Un texte malicieux LE NOUVEL OBSERVATEUR
A lire d'un seul trait en retenant sa respiration.
GAZETTE DE LAUSANNE
Stéphanie ne manque pas d'astuce. LE POINT
Une conception drolatique de la vie. PARISCOPE
Un livre qui n'est pas un ouvrage de dame.
LE MONDE
Une satire qui porte.
L'EXPRESSION

ANIMAUX
DES METIERS POUR VIVRE AVEC LES ANIMAUX. Du berger au vétérinaire, un guide pratique et complet.

هكذا من الأمل

Freud, quel homme était-ce ?

Raconté par son médecin

(Suite de la page 21.)

A ce titre, il complète admirablement et corrige parfois la monumentale biographie de Freud par E. Jones : quelconque s'intéresse à l'histoire de la psychanalyse et à la figure de son créateur ne pourra éviter de recourir à ce livre qui est beaucoup plus qu'un témoignage : la reconstruction psychanalytique du passé de Freud à travers ses troubles corporels, ses superstitions quant à la date de sa mort, sa relation à Wilhelm Fliess, son rapport au tabac et à la cocaïne, son cancer enfin, qui se manifesta dès 1923 et qui transforma ses seize dernières années en un véritable calvaire, dont Schur ne nous épargne aucun détail.

Toutefois, je ne suivrai pas Schur lorsqu'il avance l'hypothèse selon laquelle Freud serait parvenu à la notion d'une pulsion de mort non pas seulement en raison de son attitude fondamentale, mais également parce que conceptualiser le désir de mourir en termes biologiques lui permettait de mieux composer avec sa propre angoisse de la mort. C'est s'en tirer un peu facilement avec un des plus riches et des plus complexes moments de la pensée freudienne.

La toxicomanie

A l'origine de son cancer, il y eut certainement le tabagisme de Freud ; il est juste à cet égard

de parler d'une véritable intoxication à la nicotine ; Freud ne pouvait fournir aucun travail créateur sans fumer, et renoncer à ses cigares équivalait pour lui à renoncer à la vie. S'interrogeant sur la nature de cette toxicomanie assez étrange de la part d'un homme qui, ayant goûté à la cocaïne, ne devint cependant jamais cocaïnomanie, Max Schur conclut que cette dernière favorisait les processus primaires (inconscients), tandis que la nicotine agissait au contraire sur les processus secondaires (conscients). Il ajoute que Freud s'est peut-être réellement puni par son cancer d'un sentiment de culpabilité lié au « besoin primitif », au « péché originel », c'est-à-dire à la masturbation, dont le tabac était, selon lui, un besoin dérivé.

Une autre hypothèse, non moins judicieuse, est celle émise par Didier Anzieu dans son remarquable ouvrage *Freud-analyse de Freud* (1) : l'auto-analyse de Freud lui aurait révélé ses problématiques œdipienne et ses fixations préœdipiennes, mais non les angoisses de meurtre et de persécution liées à la relation duelle à la mère, qui, elles, seront traitées par le tabac et non par l'analyse psychique.

Ces subtilités dans la compréhension psychologique du « héros » ne doivent pas nous faire oublier que *La Mort dans la vie de Freud* est également un très riche et très vivant portrait de Freud ; ainsi sur son humour, et on sait quelle place fondamentale Freud attribuait à l'humour comme

signe de santé psychique, les témoignages de Max Schur ne manquent pas. Freud le renvoie, par exemple, alors qu'il est au plus mal, auprès de sa femme, qui a de la peine à accoucher, en lui disant : « Ainsi vous quittez un vieillard qui ne veut pas mourir pour un enfant qui ne veut pas encore venir au monde. » Ou encore, alors qu'on lui fait part qu'on brûle ses livres à Berlin et à Francfort en même temps que ceux d'Arthur Schnitzler, de Stefan Zweig et de Thomas Mann, il se félicite simplement « d'être en si bonne compagnie ». Enfin, à sa fille Anna qui, alors que les nazis ont pris le pouvoir à Vienne et que leur vie est directement menacée, lui demande : « Ne serais-tu pas mieux que nous nous suicidions ? », Freud lui répond, avec son air si particulier d'ironie et d'indignation : « Pourquoi, parce que c'est ainsi qu'ils voudraient nous voir ?... »

ROLAND JACCARD.

(1) PUF.

Par son fils

* **FREUD, MON PÈRE**, de Maxim Freud. Présentation par Marie Bonaparte. Trad. de Jacqueline Trilling. Trad. de l'italien par Ph. Rousseau. Coll. « Freud et son temps ». Ed. Denoël, 270 pages, 46 F.

EVIDEMMENT, ce n'est pas facile d'être le fils d'un génie. Ce n'est pas décevant non plus : on jouit du reflet de sa gloire. On peut aussi écrire un livre. Ce qu'a fait, en 1968, Jean-Martin Freud, ainsi prénommé en l'honneur du « grand Charcot » qui fut à l'origine de la vocation psychiatrique de son père. Un père que nous saisissons ici au fil du quotidien. Ce qu'il aime : la coctail, les artichauts d'hiver, le caviar des champignons, le bouillabaisse à la viennoise. Ce qu'il exécute : le téléphone, la bicyclette (on ne saura jamais pourquoi, mais c'est une véritable phobie), le poulet rôti et les écarts de comportement.

Sur Freud, ce livre naît et traie ne nous apprend pas grand-chose. En revanche, il constitue un étonnant document sur la vie d'une famille bourgeoise, dans l'Autriche de ce siècle. A ce titre, tout comme le Journal psychanalytique d'une petite fille, de Grete Lerner (1), ou les Fragments d'une grande confession, de Th. Reik (2), il exhale une certaine nostalgie : celle d'une époque et d'un pays qui croyaient au bonheur. — R. J.

Sur Freud, ce livre naît et traie ne nous apprend pas grand-chose. En revanche, il constitue un étonnant document sur la vie d'une famille bourgeoise, dans l'Autriche de ce siècle. A ce titre, tout comme le Journal psychanalytique d'une petite fille, de Grete Lerner (1), ou les Fragments d'une grande confession, de Th. Reik (2), il exhale une certaine nostalgie : celle d'une époque et d'un pays qui croyaient au bonheur. — R. J.

(1) Denoël. (2) Denoël.

Par Erich Fromm

* **LA MISSION DE SIGMUND FREUD**, de Erich Fromm. Trad. de Paméla de Paul Alexandre. Ed. Complexe. Diffusion : Presses universitaires de France. 110 pages, 28 F.

LES premiers échos de Freud, quel genre d'homme était-ce ? Comme leur maître, dans leur grande majorité, des intellectuels de la classe moyenne dépourvus de tout idéal ou de toute conviction religieuse, politique ou philosophique ; ni socialistes, ni stonistes, ni catholiques, ni juifs orthodoxes, ils adhèrent, selon Fromm, au mouvement psychanalytique comme à une mystique subversive : d'où le rôle considérable que jouent dans la psychanalyse orthodoxe le dogme, le rituel, les anathèmes et le culte idolâtre de la personnalité de Freud.

Erich Fromm écrit ici sans sympathie excessive la personnalité de Freud. D'où vient que cet homme qui fut, selon lui, un grand savant, ait cherché à fonder un mouvement à caractère « politico-religieux » ? Trop sceptique et trop avisé pour devenir un leader politique, Freud parvint, par le biais de la psychanalyse, à réaliser son vieux rêve, celui d'être le Moïse qui a montré à la race humaine la terre promise, c'est-à-dire la conquête du ça par le moi, et le moyen de réussir cette conquête. Mais le drame de Freud, que sent également d'écrire Fromm, fut de terminer ses jours au moment même où le rationalisme était vaincu « par les forces les plus irrationnelles que le monde occidental eût connues depuis l'époque des procès de sorcières ». — R. J.

Par Théodor Reik

* **TRENTE ANS AVEC FREUD**, de Théodor Reik. Traduit de l'allemand par R. Sanyes. Ed. Complexe. Diffusion : Presses universitaires de France. 128 pages, 28 F.

« **J'**AI rassemblé ici les souvenirs de trente années que j'ai passées près de Freud » ; ainsi débute ce bref mémoire de Théodor Reik, qui complète admirablement son chef-d'œuvre : « Fragment d'une grande confession » (1), témoignage personnel de l'effet profond que l'œuvre de Freud, autant que sa personnalité, ont exercé sur ses années de formation.

Sur la mémoire extraordinaire de Freud (elle fonctionnait, nous dit Reik, comme un appareil photographique), sur ses qualités d'orateur, sur sa misanthropie (« les hommes sont une bande de loup, confie-t-il un jour à Reik, rien qu'une bande de loup. Ils traquent ceux qui leur feraient du bien »), sur sa galanterie en « peu vieux jeu » à l'égard des femmes, sur son humour souvent grinçant, le lecteur curieux de la personnalité de Freud apprendra au fil des pages et des anecdotes maintes choses. Le livre s'achève sur quelques années de moins de contact et sur la publication des lettres adressées à Reik par Freud. — R. J.

(1) Ed. Denoël.

ADN
INITIATION A LA BIOLOGIE, par D.G. Mackean, 224 pages, illustré.
SEGHERS

REVES
LE DICTIONNAIRE DES REVES. La « clé des songes » à la lumière de la psychanalyse d'aujourd'hui.
SEGHERS

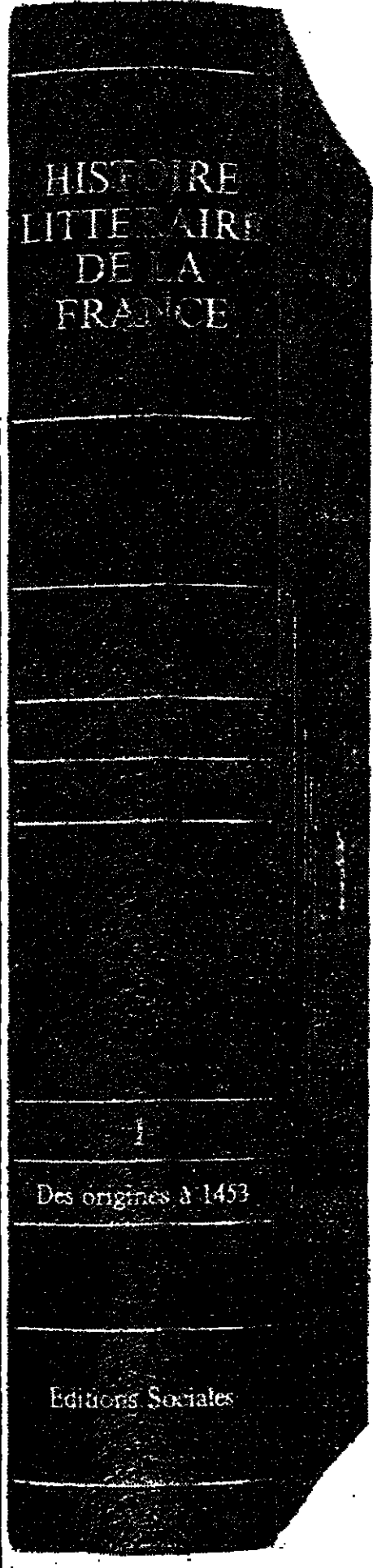
Stock DOCUMENTS

Haroun Tazieff
L'odeur du soufre

«Merci à Tazieff pour ce livre. Il est unique dans la création littéraire»
Gilles Lambert - Le Figaro

«Un livre enthousiaste qui nous fait humer ce qui pour Tazieff est le plus beau parfum du monde : le soufre»
Madeleine Chapsal - L'Express

«Un récit qui rejoint les romans d'aventures. Haroun Tazieff sait faire couler la lave et vibrer les montagnes. Ses descriptions ont la puissance de son enthousiasme, une vision personnelle qu'il nous fait partager»
Françoise de Combrouse - L'Express



UN ÉVÉNEMENT DANS L'ÉDITION : L'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

Cette collection a comme ambition de traiter de la littérature comme d'une partie de toute l'histoire de notre nation, de faire, en somme, le portrait de chaque époque afin de rendre plus intelligible le portrait de nos écrivains. Ainsi l'histoire de la langue française, l'histoire des idées, des sciences et des arts, l'histoire politique, sociale ou économique, ont ici, et pour la première fois dans un ouvrage de ce genre, toute leur place.

- C'EST UNE ŒUVRE COLLECTIVE**
- Histoire littéraire absolument nouvelle, à laquelle 200 spécialistes, universitaires, écrivains, linguistes, historiens, sociologues, musicologues, critiques ont travaillé en commun plusieurs années, cette collection, dirigée par Pierre ABRAHAM et Roland DESNE, offre toutes les garanties de sérieux et d'objectivité dans la recherche.
- DIRECTEURS DES TOMES**
- Tome I : Des origines à 1453 : Jean-Charles PAYEN (faculté de Caen).
 - Tome II : 1453 à 1600 : Henri WEBER (faculté de Montpellier).
 - Tomes III et IV : 1600 à 1715 : Annie UEBERSFELD (Sorbonne), Roland DESNE (Université Reims).
 - Tomes V et VI : 1715 à 1794 : Michèle DUCHET (Ecole normale supérieure de Fontenay), et Jean-Marie GOULEMOT (faculté Tours).
 - Tomes VII et VIII : 1794 à 1848 : Pierre BARBERIS (Ecole normale supérieure de Saint-Cloud), et Claude DUCHET (Université de Vincennes).
 - Tomes IX et X : 1848 à 1914 : Claude DUCHET.
 - Tomes XI et XII : 1914 à nos jours : Michel DECAUDIN (Sorbonne), et André DASPRE (Université Nice).
- L'ICHOGRAPHIE**
- L'illustration a la double originalité de réunir un nombre d'images encore jamais rassemblées pour accompagner l'étude des écrivains, et de renouveler l'icônegraphie tant par la manière de la présenter que par le choix des documents peu connus.
- L'effort vise ici à rendre sensible, concrète, cette connaissance des hommes et des choses du passé, en explorant, avec les yeux des peintres, des dessinateurs et des photographes, les domaines de la vie sociale comme ceux de la vie littéraire et intellectuelle.
- PRÉSENTATION**
- Douze volumes élégamment reliés, gravés à l'or fin d'après les fers originaux ;
 - Des milliers d'illustrations en noir et couleurs très souvent inédites ;
 - Typographie en Times corps 10, impression en deux couleurs avec notes infrapaginales.
- EN ANNEXE**
- Chaque volume comporte une bibliographie, un index des ouvrages et des auteurs cités et, ce qui est très important, une suite de tableaux chronologiques et synoptiques spécialement étudiés pour chaque époque, si bien que, d'un seul coup d'œil, le lecteur qui se réfère à une date précise possède les connaissances non seulement de l'œuvre publiée, mais des événements de toute nature se rapportant à cette même date.

PLUS QU'UNE ENCYCLOPÉDIE C'EST UN VÉRITABLE PANORAMA DES IDÉES ET DES ARTS

DEMANDE DE DOCUMENTATION

à retourner à Culture Arts et Lettres
148, rue du Faubourg-Poissonnière. — 75010 PARIS.

Intéressé par l'histoire littéraire de la France (Éditions Sociales), je désire être documenté sur cette collection. Si je décide de souscrire, je bénéficierai des conditions exceptionnelles de lancement.

Nom et prénom

Adresse complète

Profession

Téléphone

Signature

M 12

COMMUNIQUÉ DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

Ému par le projet de démantèlement des collections du Musée National d'Art Moderne dont certains éléments pourraient être transférés dès 1976, au Centre Georges POMPIDOU, le Conseil d'Administration et les Membres de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, reconnue d'utilité publique depuis 1924, considèrent de leur devoir d'attirer, de la façon la plus pressante, l'attention des Pouvoirs Publics sur le grave danger, d'ordre culturel, qui résulterait de la dispersion des collections nationales. Une solution doit être trouvée pour éviter cette dislocation.

Le Musée National d'Art Moderne occupe une place privilégiée dans le monde parmi les institutions de cette discipline. En fait, il est le plus complet, le plus admiré et le plus fréquenté d'Europe; cela grâce à l'ensemble particulièrement homogène des chefs-d'œuvre de l'École de Paris avec ses prolongements extérieurs.

Cependant, il convient de remarquer que les Collections du Musée National d'Art Moderne couvrent une période du 20^e siècle qui semble, avec l'apparition de diverses tendances contemporaines, toucher à sa fin.

Un partage des époques va s'imposer.

Le Centre Georges POMPIDOU est de toute évidence une création opportune pour assurer la relève du Musée National d'Art Moderne, qui lui-même a assuré la succession historique du Musée du Jeu de Paume. Une date serait à fixer, à titre de critère, pour le classement des œuvres; il semble qu'elle devrait se fixer aux environs de 1950.

Cette solution de partage entre les deux entités aurait l'avantage de permettre le maintien du Musée National d'Art Moderne dans son unité et d'assurer une coexistence avec le Centre Georges POMPIDOU sur une base rationnelle.

Cette motion a été votée à l'assemblée générale du 28 oct. 75

(Publicité)

Pianos d'études EISENBERG
(de 1.000 F à 1.500 F T.T.C.)
représentés par
ALPHONSE LEDUC
175, rue Saint-Honoré - PARIS-1^{er}
Exportateur DEMUSA Berlin

450
Pianos-Métronomes-Stéréo X201 D
AKAI
AU PRIX INCROYABLE DE
1930 F



- 3 métronomes
- Système Reverse
- Cross field
- Performances professionnelles

Expédition franco de port contre chèque
Documentation sur demande
au nouveau point de vente AKAI:

camera 7
7, rue La Fayette 75009 PARIS
874.33.21 - 878.37.25

SOCIÉTÉ

LA FÉDÉRATION NATURISTE A VINGT-CINQ ANS

Nus, mais pas dévergondés

Des messieurs distingués, vêtus de stricts costumes, à la boutonnière parfois ornée d'une décoration. Quelques solides barbues à la poignée de main redoutable. Des dames souriantes dans leur robe à fleurs... Mardi 2 décembre, la Fédération française de naturisme a fêté, dans ses salons parisiens, son vingt-cinquième anniversaire. Non sans satisfaction: il y avait mille six cent trente naturistes en 1950; ils sont aujourd'hui plus de quatre-vingt mille.

Les raisons qui poussent ces honorables citoyens à se promener nus dans des endroits réservés ne choquent plus guère. Étonnant-elles encore à l'heure où de nombreux Français, surtout parmi les jeunes, pratiquent à l'occasion un naturisme « sauvage », là où il leur plaît, sans carte ni « licence »? Les adhérents de la F.F.N. croient aux vertus de l'organisation. Les chiffres qu'ils citent sont éloquentes: 200 sections et associa-

tions, 135 centres de loisirs, dont 55 de vacances, au total, 3 000 hectares de nature protégée, 22 plages, 65 piscines, 13 basses nautiques, 16 000 emplacements pour les tentes et les caravanes, 3 000 bungalows... Qui confondrait avec des érotomanes ou des exhibitionnistes ces pères de famille (l'âge moyen des hommes est de trente-neuf ans, même si l'on note sciemment un net rajeunissement), dont le pouvoir d'achat n'a pas échappé à quelques hommes d'affaires avisés? Le naturisme, « manière de vivre en harmonie avec la nature, caractérisée par une pratique de la nudité en commun », possède, selon la F.F.N., « un grand pouvoir de normalisation et d'équilibre, aussi bien face aux tabous sociaux qu'aux excarabations sociales de la sexualité ». Nus, sans doute, mais point dévergondés.

Pourtant, sous ces allures paisibles, la F.F.N. poursuit son

peut bonhomme de combat. L'article 330 du code pénal, qui réprime l'« outrage public à la pudeur » et qui a inspiré Courcelle, congélu, aux yeux de ses détractants, un anachronisme: « Il faudrait éviter que des gens passent un après-midi au poste pour s'être baignés nus dans une crique isolée, que des gardes essouffés ont à toutes les peines du monde à atteindre... uniquement afin de les y surprendre », explique M. Jacques Dumont, le président de la F.F.N. Il a donc écrit à tous les parlementaires pour leur demander, sans abroger cet article, d'y adjoindre un paragraphe précisant que la pratique du naturisme, « faite qu'elle est dépourvue de connotations par les régimes en vigueur », ne tombe pas sous le coup de cet article. Vingt mille adhérents auraient déjà fait la même démarche auprès de leurs députés.

DOMINIQUE DHOMBRES.

Deux revues publiant des « annonces sexuelles » sont frappées d'interdiction

Par arrêté publié au « Journal officiel » du 29 novembre, le ministre de l'Intérieur vient d'interdire à la vente aux mineurs et à l'ali-

chage deux publications: l'une hebdomadaire, « le Petit Libertin »; l'autre mensuelle, « Sexpol ». Bien qu'aucune justification ne soit nécessaire à ce genre de mesure

ment pornographique: il ne publie pratiquement pas de photos, même si les dessins ont un caractère érotique très soutenu.

qui rend ordinairement impossible la distribution d'un journal, — on ne cache pas, au ministre de l'Intérieur, que cette interdiction est liée à la publication de « petites annonces » spécialisées à base de recherches de partenaires sexuels. « Le Petit Libertin », qui paraît sur huit pages, est une entreprise purement commerciale qui ne publie que des petites annonces spécialisées, « Sexpol », en revanche, créé en février 1975, paraît sur cinquante-deux pages et n'a qu'une page de petites annonces (gratuites) depuis son avant-dernier numéro (1). « Sexpol » est publié par une association sans but lucratif fondée sur les principes d'« économie sexuelle » de Wilhelm Reich. Son orientation politique d'extrême gauche distingue ce mensuel des publications unique-

ment pornographiques: il ne publie pratiquement pas de photos, même si les dessins ont un caractère érotique très soutenu.

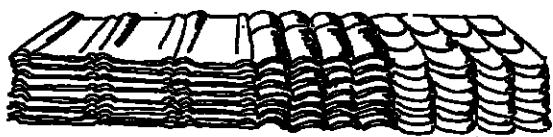
La mesure administrative qui frappe ces deux revues intervient pas de temps après la publication dans « Libération » d'un avis aux lecteurs les invitant à adresser plutôt leurs annonces à ces deux publications qu'aux quotidiens d'extrême gauche. Cet avis a-t-il un effet? Le ministre de l'Intérieur? Toujours est-il que d'autres revues publiant des annonces du même genre n'ont pas encore subi les foudres de la censure.

Les dirigeants de « Sexpol » ont décidé de créer un comité de soutien à leur revue et de réunir un meeting à Paris le mercredi 10 décembre.

(1) A titre indicatif, on relève cette annonce dans le dernier numéro: « Caron, 26 ans, tendre, passionné, cherche jeunes garçons 12-17 ans pour relations libres ».

Estimez-vous votre entreprise "trop petite" pour un ordinateur IBM?

...Cette tuilerie de Pargny-sur-Saulx en utilise un.



Les Tuileries HUGUENOT-FENAL, à Pargny-sur-Saulx dans la Marne: une fabrique de tuiles et de briques creuses employant 400 personnes.

MM. Beaumont et Thiéblemont, qui dirigent cette affaire familiale, sont venus à l'informatique, il y a deux ans, pour obtenir une gestion plus rapide et plus précise des informations nécessaires à l'exploitation de leur entreprise. Ils se sont donc équipés d'un petit ordinateur IBM qui a pris en charge progressivement la gestion administrative et commerciale de la société: édition des bons d'expédition et

facturation, statistiques commerciales, journal des ventes, comptabilité clients, comptabilité générale avec balance et compte d'exploitation mensuels, gestion du personnel. L'ordinateur doit bientôt traiter la comptabilité analytique et l'établissement de rapports de fabrication.

Cette mise en œuvre progressive de l'ordinateur, bien accueillie par tous, permet de faire face actuellement à tous les problèmes de volume, de mise à jour et de traitement rapide des données de l'entreprise. Pour la direction de cette société, l'informatique n'est pas un grand mot, mais une réalité quotidienne favorisant une gestion globale et « affinée » de l'entreprise.

Ce que l'ordinateur fait dans cette tuilerie, il peut le faire dans toutes les entreprises de taille comparable. Pourquoi pas dans la vôtre?

IBM Pour les petites entreprises comme pour les grandes.

Division des Systèmes de Grande Diffusion - Soc 7002 - 21 rue des Bourdonnais - 75001 Paris

OFFICIERS MINISTÉRIELS et ventes par adjudications

Vie sur Saône Immo au Palais de Justice de CORBEIL-ESSONNES (91) le MARDI 9 DÉCEMBRE 1975 à 14 h.

UN PAVILLON

situé à
ÉPINAY-SUR-ORGE (91)
35, rue des Vignes
MISE A PRIX : 10.000 FRANCS.
Consignation pour enchérir.
Renseign. : M^{rs} TRUXILLO-AROUN, avec assoc. à CORBEIL-ESSONNES 51, rue Champoulaie. Tél. : 496-30-26 et 496-14-18.

Scificatif à l'annonce du 27 nov. Vente 18 déc. - Tribunal CORBEIL-ESSONNES. M^{rs} TRUXILLO-AROUN, avec assoc. à CORBEIL-ESSONNES 51, rue Champoulaie, et non 50. M^{rs} ELLOUL, av. CORBEIL, t. 496-30-14.

M^{rs} d'Avocats MANEYROL, ROY, GOZZES, dont le siège est à MARMANDE (47), 12, rue Lespinaise. Tél. 84-08-19 et 84-23-88. VENTE SUR SAÏSIE IMMOB. 1^{er} éd. sur le vendredi 19 décembre 1975 à 14 heures, à l'audience des Saïs. Immo. du Trib. de Gde Inst. de MARMANDE, Palais de Justice de ladite ville, place Clemenceau. EN UN SEUL LOT :

UN DOMAINE RURAL
dénommé « DOMAINE DE MAISONNEUVE DU CHATEAU LABROUSSE » sis commune de LAVERGNE (47) comprenant : CHATEAU DE STYLE MODERNE bâtiments divers à usage de dépendances, parc, terres labourables et bois, le tout d'une contenance de 18 hectares environ.

MISE A PRIX : 280.000 FRANCS
Pour tous rend. s'adr. à la S^{rs} d'Avocats MANEYROL, ROY, GOZZES, 12, rue Lespinaise à MARMANDE (47) pour obtenir la vente.

VENTE SUR SAÏSIE IMMOBILIÈRE AU PALAIS DE JUSTICE A PARIS le LUNDI 15 DÉCEMBRE 1975 à 14 heures en un seul lot

UN APPARTEMENT SIS A PARIS (17^e)
de 3 pièces principales au 1^{er} étage, deux caves, deux chambres de serv. et un débarras au 7^e étage, dans un immeuble
5, rue Anatole-de-La-Forge
MISE A PRIX : 300.000 FRANCS
S'adresser à M^{rs} Guy-Gil BARREDE, avocat à la Cour, 3, boulevard de Courcelles à PARIS (8^e), Tél. : 522-17-50, et à M^{rs} Jacques SCHEIDT, avocat à la Cour, 4, rue de l'Ély à PARIS (9^e). Tél. : 352-61-25.

VENTE AU PALAIS DE JUSTICE - CHAMBERY (73) le JEUDI 13 JANVIER 1976 à 9 heures

En 3 lots
sis à AIX-LES-BAINS (Savoie)
1^{er} lot : TERRAIN et CONSTRUCTIONS
comportant : très grand ensemble hôtelier luxueux avec plus de 150 chambres situés à côté de l'Établissement Thermal.
Loyer actuel : 114.721 F.
MISE A PRIX : 970.000 FRANCS
2^e lot : TERRAIN viabilisé de plus de 1 ha
Chemin de la Galmatière
MISE A PRIX : 165.000 FRANCS
3^e lot : TERRAIN viabilisé de 82 ares
boulevard Leprie
MISE A PRIX : 85.000 FRANCS
S'adresser : Étienne OLLIER, notaire, 11, rue du Temple, AIX-LES-BAINS; M^{rs} VALDREYER, 2, place Puits-Sainte; M^{rs} GILBERT-BOUQUET, 20, rue Jean-Pierre-Veyrat, avocats à CHAMBERY.

هكمان الأمل

SOCIÉTÉ

Libres opinions

LA FIN ET LES MOYENS

par GILBERT CESBRON

VOUS venez d'acheter le Monde. Vous êtes debout dans le métro, ou assis dans votre voiture, et, jetant, à chaque feu rouge, un coup d'œil sur les titres, vous pensez Portugal, Espagne, Liban; ou, encore, « chômage, inflation ». Mais, en ce moment même, il y a des enfants qu'on viole devant leurs parents, des hommes sur les parties sexuelles de qui l'on pose des électrodes, des femmes dans le vagin de moment même, des classes très studieuses où des écoliers adultes apprennent, avec dessein, au tableau noir, comment on torture. Il y a, dans plus de soixante-dix pays, des « étudiants » qui font des exercices pratiques de torture pour obtenir un certificat de spécialité. Tout cela ce sont des faits, comme le Portugal, le Liban ou l'« inflation ». Certes, on ne peut pas y penser sans cesse. Mais voulez-vous, un instant, entre l'Espagne et le chômage, y penser avec moi ?

Tout ce qui nous rend soudain honteux d'être chrétien après vingt siècles de christianisme, tout ce qui, plus universellement, nous empêche d'être fier d'être un homme; tout ce qui nous donne le nauséux du désespoir et nous souffle le terrible « A quoi bon ? A quoi bon me battre, à quoi bon vivre ? » — tout cela, c'est le mal. Pas un humain ne peut y contredire, pas un. Même le bourreau. Même le dictateur, qu'il soit, comme l'on dit, « de gauche » ou « de droite »; mais au-delà d'un certain orgueil, d'un certain mépris, d'un certain chantage, d'une certaine horreur, il n'y a plus de différence, plus de place pour aucune référence à une quelconque idéologie. Il y a l'humain et l'inhumain, voilà tout.

C'est alors que surgit, du fond de l'ignoble sagesse des nations, pour anesthésier toutes les consciences, pour tranquilliser les coupables et réduire les témoins au silence, la phrase abjecte, abominable, celle qui, depuis les premiers pas de l'humanité jusqu'à nos derniers jours, excuse et exalte, excusera et exaltera tous les crimes : « La fin justifie les moyens. »

C'est ce que dit Machiavel, en toute mauvaise foi; c'est ce que prétend Massu, en toute bonne foi, — et c'est la plus belle invention du démon. Il faut répondre bonnement : Eh bien ! non ! la fin ne justifie jamais les moyens lorsque ceux-ci sont, de soi, injustifiables.

Chez les intellectuels et les partisans, le mode est à l'« amalgame » : mettre tout dans le même sac; nommer « répression » ce qui n'est que maintien de l'ordre (car la question est de savoir de quel ordre il s'agit, mais pas s'il est nécessaire ou non de le maintenir); dériver insensiblement des moyens indispensables, même s'ils sont pénibles ou humiliants, aux moyens indéfendables. Mais, ici, l'enjeu est trop grave pour qu'on laisse quelconque bousiller les cartes. Essayons d'être purs et simples. Non, la fin ne justifie pas toujours les moyens; et la frontière, c'est Gandhi qui l'a établie à jamais, ne laissant aucune échappatoire aux ambitieux, aux sadiques, aux tyrans, quand il énonce calmement que : « La fin est dans les moyens comme l'arbre est dans la semence. »

Autrement dit, si vous employez la terreur, la torture, le chantage, la fin que vous poursuivez par ces moyens-là est d'avance condamnée, d'avance entachée de terreur, de torture, de chantage. C'est bien pourquoi aucun chef d'aucune nation occidentale n'assietait aux obseques de Franco, quelque prospérité, quelque paix que celui-ci ait, sans conteste, procurées à l'Espagne. La fin était honorable, les moyens trop souvent déshonorants. C'est aussi pourquoi le général Pinochet tombera, à son tour, au fond d'un océan de sang. Et, pour balayer humblement devant notre porte, c'est aussi notamment pourquoi nous avons « perdu l'Algérie » et, plus grave, une certaine idée de la France et de son armée.

Une association internationale, remarquablement informée, équilibrée, opiniâtre, lutte sur tous les fronts contre la torture. Comme elle est d'origine anglo-saxonne, elle se nomme Amnesty International; mais elle existe en France et devrait y compter trente millions d'adhérents, autant que de Français adultes.

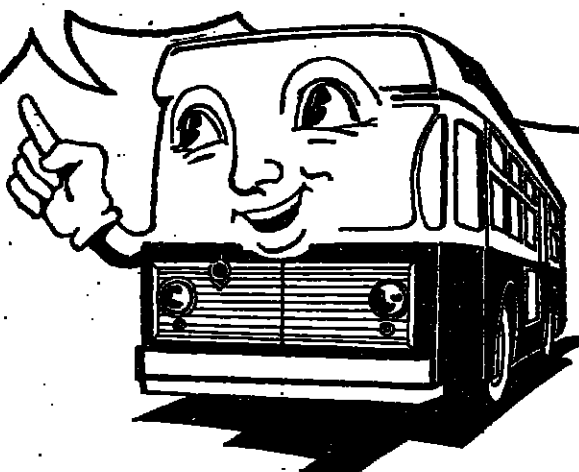
Les chrétiens de ce pays viennent, à l'ombre de ce grand arbre, de planter leur arbuste : l'Association des chrétiens pour l'abolition et contre la torture (1). C'est qu'il y a dans tout cela, pour un chrétien, double indignation, double honte et double remords. Comment, dans un tel combat, ceux qui se réclament du Christ innocent, torturé, mis à mort, ne sont-ils pas en première ligne ? Comment leurs évêques, prêtres et pasteurs ne sont-ils les premiers informés et les premiers informateurs de l'innocent ? Mais surtout comment admettre que, dans tel pays où la torture est devenue un moyen de gouvernement, l'Église, la hiérarchie, les fidèles puissent se taire et se terrer au lieu de prendre, comme don Helder Camara, le risque de clamer leur indignation ? Notre action peut les y aider; et, parce qu'elle est apolitique, courtoise, multiple, elle peut — la preuve en est faite — tempérer certains gouvernants et sauver des vies humaines. Telles sont les raisons qui ont suscité cette association et devraient lui rallier tous ceux qui veulent vraiment conformer leur vie à l'Évangile.

Aux bons apôtres qui prétendent — et c'est l'argument qu'on nous oppose de toutes parts — que « nous ne devons pas nous immiscer dans les affaires intérieures d'un autre pays », je répondrai qu'ils ont raison. Entièrement raison, à cela près (qui est essentiel et délimite incontestablement la frontière) que, certes, la fin appartient au pays en question, à lui seul, et que nous n'avons pas le droit de nous en mêler quand la majorité des citoyens de ce pays, dûment informés et interrogés, se sont exprimés dans ce sens; mais que les moyens nous concernent tous. Car eux ne mettent pas en jeu un dessein politique mais bien la responsabilité, la santé, le destin de l'humanité tout entière. Si, employée à quelque fin que ce soit, ces moyens sont visiblement contraires à ce que, après tant de siècles, l'humanité a unanimement défini comme appartenant aux droits de l'homme, alors oui, tout homme est concerné.

On ne peut pas rendre sages, humaines, prévoyants les dictateurs, affichés ou occultes, en uniforme ou en veston; mais on doit éveiller à la vigilance les millions d'hommes qui, seuls, finalement, peuvent s'opposer à leur terreur, à leur oppression, à leur sanglante impatience. Pour nous qui vivons, certes, dans l'injustice et le « désordre établi » mais, quel que prétendent les partisans, dans autant de paix et de liberté qu'une société peut en assurer, pour nous, ce n'est pas une option libre mais un devoir absolu que de lutter, dans la mesure de nos moyens, contre la torture politique et policière. Au lieu de dépenser tant de véhémence et de violence à dénoncer telle ou telle fin, unissons-nous d'abord, sans distinction d'idéologie, pour lutter contre ces moyens qui font retomber l'humanité dans ses ténèbres et mourir, chaque jour, dans l'abjection, des centaines de nos semblables.

(1) ACAT, 8, villa, du Parc-Montsouris, 75014 Paris.

AVIS AUX PRÉCIS



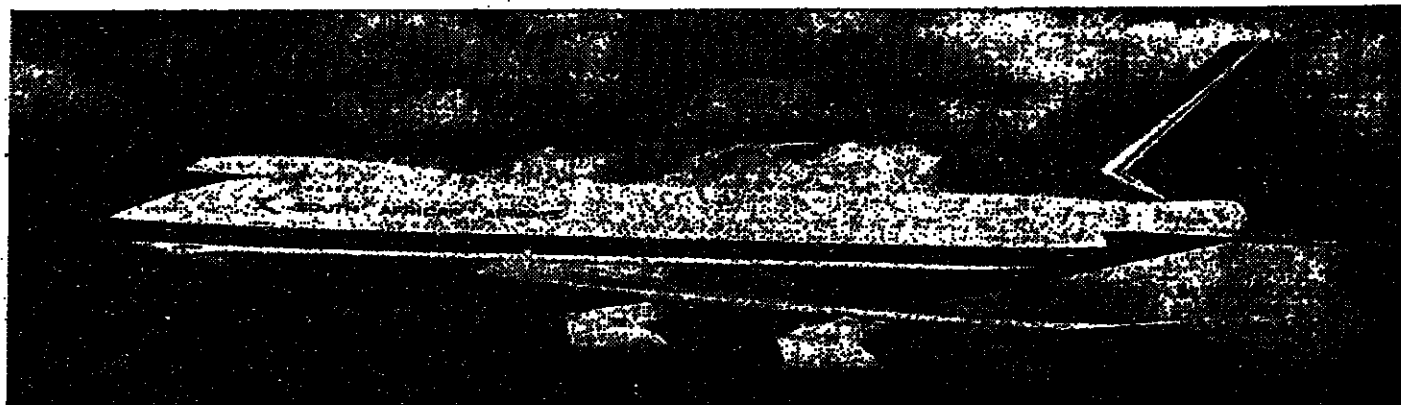
A chaque arrêt de bus, à Paris, ils trouveront un plan de ligne pour savoir où descendre exactement et pour combien de tickets.

Le bus, c'est simple : il y a toujours un moyen d'information qui répond simplement à la question que vous vous posez. Plans de poche Paris et banlieue (demandez-les 53 bis quai des Grands-Augustins ou dans tous nos terminus, ils sont gratuits).

Plan général sur les arrêts, plans de ligne, tableaux horaires et tableaux de fréquence aux arrêts, numéro de ligne et principaux points desservis sur le bus, plan itinéraire à l'intérieur. On s'y retrouve toujours.

Et si cela ne suffisait pas, il y a encore un autre moyen : ALLÔ RATP 346.14.14, pour tout renseignement, tous les jours, même le dimanche.

RATP Des hommes qui ont à cœur de faciliter vos déplacements



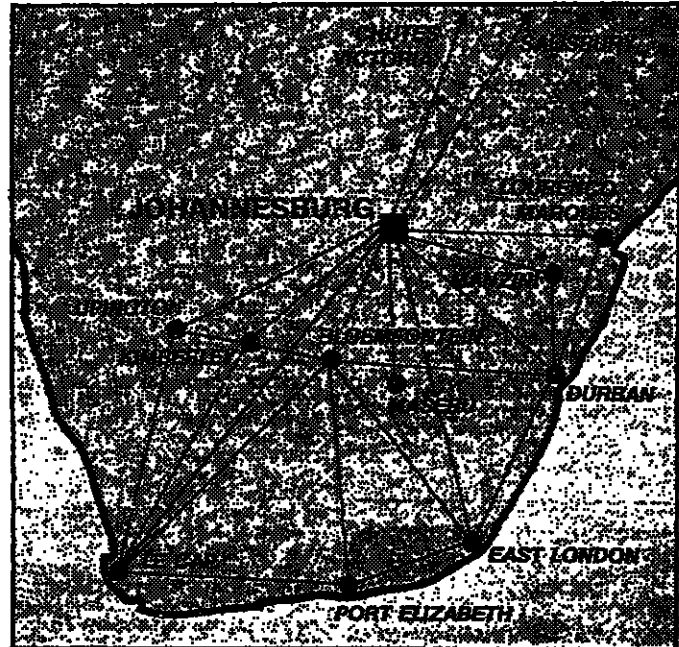
Johannesburg... et douze autres bonnes raisons de choisir SAA pour vous rendre en Afrique du Sud.

Capitale mondiale de l'or, centre d'affaires débordant d'activité, Johannesburg est une ville-clé du continent africain.

Toutes les compagnies aériennes qui desservent l'Afrique du Sud peuvent vous y conduire. Mais seule SAA va plus loin.

Seule, en effet, South African Airways vous permet de vous rendre à Johannesburg et de poursuivre votre voyage à travers toute l'Afrique du Sud ou vers les pays voisins, sans changer de compagnie : c'est tellement plus pratique ! Le Cap, Durban, Kimberley, Port Elizabeth... au total douze destinations qui sont autant de raisons supplémentaires de partir avec nous, ou de nous confier le soin d'acheminer votre fret.

Les autres raisons ? Vous les connaissez en vous renseignant sur les horaires si agréables de nos vols, nos services exclusifs "Gold Medallion" (classe économique) et "Blue Diamond" (première classe), le confort de nos quadrimoteurs Boeing 707 et 747.



Et si vos affaires ne vous réclament pas en Afrique du Sud, nous serons ravis d'y organiser vos prochaines vacances.

Pour un voyage d'affaires ou d'agrément, comme pour l'expédition de votre fret, faites confiance à SAA.

Personne ne connaît l'Afrique du Sud aussi bien que South African Airways.



South African Airways Vous êtes chez vous

12 RUE DE LA PAIX 75002 PARIS-TEL. 742 17.42
49 RUE DU PRÉSIDENT-ED-HERRIOT 69002 LYON-TEL. 37.85.80

SI VOS RÊVES SONT BORDÉS D'ÉCUME...
LIBRAIRIE DES ÉDITIONS MARITIMES ET D'OUTRE-MER
17 rue Jacob 75006 Paris.
• Plus de 2000 titres • Cartes marines • Documents nautiques • Maquettes. Catalogue gratuit sur demande.

ÉCOLE D'INTERPRÈTES ZÜRICH
Préparation à la profession de traducteur et d'interprète.
Conditions d'admission: baccalauréat avec 2 langues étrangères.
Entrée: avril ou octobre
CH-8006 Zurich, Sonneggstr. 82

Continental Edison des idées en Hi-Fi:

combiné stéréophonique/quadrosound

CT9538 Ce modèle très élaboré groupe 4 éléments: une platine 3 vitesses, un préamplificateur de 2x25 watts, un tuner AM-FM avec 7 stations préréglables, et un lecteur-enregistreur de cassette de haute qualité (commutation automatique pour bandes chrome, compteur 3 chiffres, deux vitesses). Il présente tous les avantages d'un "compact": encombrement réduit, commandes groupées sur un seul tableau, suppression des branchements extérieurs et des fils qui "serpentent". Sur ce combiné, l'écoute stéréo peut être enrichie par le branchement de deux enceintes supplémentaires. C'est le quadrosound qui donne un nouveau volume sonore à l'écoute des disques, des cassettes et des émissions radio en stéréo. Une véritable "régie-son" à domicile.



CT9538: 4075F
Prix indicatif novembre 1975.

trente-huit modèles

> aux normes DIN 45 500

Depuis l'apparition, en 1947, du premier "ampli" aux Etats-Unis, la technologie du son a pris un essor spectaculaire.

Platines, préampli-amplis, tuners, magnétophones à bandes et à cassettes ont remplacé phonos et T.S.F. Modulation de fréquence, stéréo, quadrosound, quadriphonie ont marqué, parallèlement, de nouvelles étapes dans l'évolution de la technique... et c'est ainsi qu'est née la haute fidélité, qui répond actuellement aux normes DIN 45 500.

Dans l'univers de la hi-fi, CONTINENTAL EDISON s'est fait remarquer d'emblée, par sa maîtrise des plus récentes techniques comme la tétraphonie, et par une gamme originale et variée.

Trente huit modèles, cette année, et beaucoup d'autres à l'étude. De quoi satisfaire les amateurs les plus fervents, tant par le choix que par les performances.

les prix

Le meilleur rapport prix/produit

En Hi-Fi, ne comparez pas les prix sans comparer sérieusement les appareils qui vous sont proposés: Conception, performances, fiabilité, esthétique, sont des éléments qui entrent tous en ligne de compte. L'examen attentif d'un appareil CONTINENTAL EDISON vous prouvera, à coup sûr qu'à qualités égales, son prix est meilleur. La variété des modèles Hi-Fi CONTINENTAL EDISON vous permettra toujours de trouver celui qui correspond le mieux à votre budget. Indépendamment du combiné présenté ci-dessus, il existe, par exemple, un ampli-tuner FM de 2 x 20 W, quadrosound à 1.727 F. Vous le trouverez chez tous les Hi-Fi consultants CONTINENTAL EDISON.

personnalisé:

le conseil

Poussez la porte d'un "Hi-Fi consultant" CONTINENTAL EDISON, et parlez-lui de vous. Dites-lui tout: les appareils que vous cherchez et ceux que vous avez déjà, l'espace dont vous disposez pour votre installation, votre budget limite, vos préférences esthétiques... et laissez-le vous conseiller: il vous évitera peut-être quelques erreurs, il vous fera découvrir les dernières nouveautés de CONTINENTAL EDISON, et il vous indiquera, à coup sûr, les appareils qui répondent le mieux à vos problèmes.

30 "Hi-Fi consultants"

Sélectionnés parmi les nombreux points de vente où vous pouvez trouver la gamme CONTINENTAL EDISON, voici les adresses de 30 distributeurs de la région parisienne.

Leur accueil, leur compétence, leur service après-vente vous seront précieux. Un Hi-Fi consultant dans votre quartier, c'est, aussi, une bonne idée CONTINENTAL EDISON.

PARIS 2 ^e DISLI 9, place des Petits-Pères Tél. 260.86.50	PARIS 20 ^e TELE 27 27, rue de Bagnolet Tél. 370.30.04	93-NOISY-LE-SEC COILLE 91, rue de Brémont Tél. 845.58.03
PARIS 4 ^e B.H.V. 52 à 64, rue de Rivoli	77-COULOMMIERS IVAIN 125, avenue de Strasbourg Tél. 403.12.27	93-PANTIN TELE MATCH 38, avenue J.-Jaurès Tél. 845.19.35
PARIS 8 ^e RADIO COMMERCIAL 27, rue de Rome	77-MORET-S/LOING DESCANTES 7 bis, Grande-Rue Tél. 422.56.33	93-VILLEMOMBLE MIALET 5, avenue de la République Tél. 738.07.47
PARIS 9 ^e FRANCE LUMEN 38, rue de Fg-Poissonnière Tél. 770.83.47	78-LE CHESNAY B.H.V. Centre Commercial de PARLY II	94-ALFORTVILLE MARCEL LAURENT 153, rue P.-V.-Couturier Tél. 368.12.88
PARIS 9 ^e GALERIES LAFAYETTE 40, bd Haussmann	78-VELIZY PRINTEMPS Centre Commercial	94-CRETEIL A. LADNER 3, av. du Mal-de-L.-de-Tassigny Tél. 207.12.31
PARIS 9 ^e PRINTEMPS 64, bd Haussmann	78-VIROFLAY RADIO PHOTO VIROFLAY 10, avenue Renée Tél. 926.48.89	94-IVRY S.A.I.D.A.M. 8 et 10, rue G.-Péri Tél. 672.58.36
PARIS 11 ^e SICART ET FILLE 17, rue Faidherbe Tél. 700.64.89	91-EVRY II NOUVELLES GALERIES Centre Commercial Evry II Tél. 077.93.10	95-ARGENTEUIL ARCAVIA 81, av. G.-Péri Tél. 961.35.89
PARIS 13 ^e TELE MATCH 54, avenue d'Italie Tél. 580.78.46	91-MONTLHERY B.H.V. Route d'Orléans	95-ARGENTEUIL VAL CONFORT 10, esplanade M.-Thorez Tél. 982.97.25
PARIS 17 ^e RYTHMES BLUES 26, av. de la Grande-Armée Tél. 754.72.75	92-CLAMART TELE CONDORCET 175, avenue J.-Jaurès Tél. 642.56.17	95-CERGY-PONTOISE SAMARITAINE Centre Commercial les Trois Fontaines
PARIS 20 ^e ELECTRO LINEL 69, rue Pelleport Tél. 636.71.14	93-EPINAY CONFORT IDEAL 127, avenue Joffre	95-GROSLAY TECHNICONFORT 52, rue du Gal-Leclerc Tél. 964.42.83

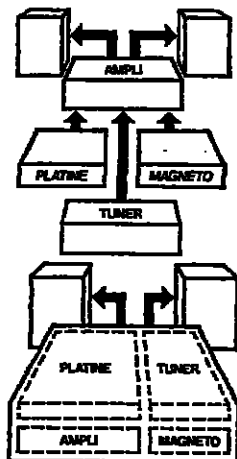
chaîne ou compact

-deux versions, un choix-

Les chaînes en éléments séparés donnent à l'amateur la satisfaction de composer lui-même, maillon par maillon, un ensemble haute fidélité qu'il peut modifier et faire évoluer à son gré. Les compacts, par contre, en regroupant tous les éléments d'une chaîne, offrent une formule séduisante par leur conception très fonctionnelle: suppression des raccords, simplification des réglages, encombrement réduit, esthétique harmonisée. Ce sont deux "philosophies" différentes qui ont déterminé les grandes options de la gamme CONTINENTAL EDISON.

Côté chaînes: les amplis, les tuners, les tables de lecture, les lecteurs-enregistreurs stéréo, les enceintes se combinent à volonté selon leurs performances et leur esthétique.

Côté compacts, CONTINENTAL EDISON propose cinq modèles qui réunissent platine, ampli, tuner. Deux d'entre eux comportent, en plus, un magnétophone à cassette.



Quelle que soit votre façon de voir - ou plutôt d'entendre - la hi-fi, CONTINENTAL EDISON a des arguments pour vous donner raison.

la garantie

"deux sécurités valent mieux qu'une"

Garantie du fabricant, garantie du dépositaire, c'est la double caution que vous donnez CONTINENTAL EDISON et ses "Hi-Fi consultants". Pendant un an, toute intervention sera effectuée gratuitement, par des techniciens hautement qualifiés, et dans les délais les plus brefs. C'est rassurant, une double garantie... même si vous n'avez jamais l'occasion d'y faire appel!

l'esthétique

-une volonté, un style-

Un bel objet fonctionnel, c'est aussi une façon de concevoir une chaîne hi-fi: intégrée dans un cadre quotidien, elle doit contribuer à l'harmonie du décor, et CONTINENTAL EDISON ne l'oublie jamais. Design ou classique, chaque élément hi-fi est "pensé" dans ses proportions, sa matière, son habillage, afin d'atteindre cet équilibre esthétique qui n'appartient qu'à CONTINENTAL EDISON.

gratuit le disque test

Ce disque a été spécialement mis au point par CONTINENTAL EDISON pour vous permettre sur la face 1 de tester votre oreille et de régler avec précision votre chaîne stéréo. Et sur la face 2 d'apprécier les effets stéréo d'une belle plage musicale. Les "Hi-Fi consultants" vous en feront cadeau gracieusement, il vous suffira de le leur demander.

offre valable jusqu'en 1976



Continental Edison

ARMÉE

APRÈS L'INCUPLATION DE QUINZE SOLDATS DU CONTINGENT

Le secrétaire fédéral de la C.F.D.T. de la Gironde est présenté à la Cour de sûreté de l'Etat

Interpellé, mercredi 3 décembre à Bordeaux, par la police judiciaire, le secrétaire de l'union départementale de la C.F.D.T. de la Gironde, M. Michel Bourre, trente-huit ans, a été transféré ce jeudi 4 décembre à Paris, par avion, pour être présenté à la Cour de sûreté de l'Etat, dans le cadre de l'information ouverte pour entraprise de démoralisation de l'armée. C'est le premier civil qui est présenté à la Cour de sûreté après l'inculpation de quinze soldats, notamment de Besançon et de Cazaux.

L'arrestation de M. Bourre et la perquisition dans les locaux de la C.F.D.T. à Bordeaux ont provoqué un vif émoi. La police a saisi des tracts, qui n'ont aucun caractère confidentiel, et le texte d'une pétition réclamant la libération de neuf soldats de la base aérienne de Cazaux (Gironde). Selon notre correspondant à Bordeaux, ces militaires, qui avaient constitué une section syndicale, avaient l'habitude de se réunir dans une ferme abandonnée, en dehors de la base. Des voisins, intrigués par leur manège, auraient averti la police qui a ainsi découvert leurs activités. Dans une lettre de la base de Cazaux, les soldats « Soldats en lutte », qui porte l'inscription de l'imprimerie de la C.F.D.T. à Bordeaux, il est notamment écrit : « Nos fusils défendent les patrons et sont la garantie de ceux qui gèrent la crise et maintiennent le chômage... Quand l'heure sonnera, sachons les retourner contre ceux qui nous bercent, nous oppriment et nous humilient ».

D'autres perquisitions ont eu lieu, notamment à Besançon,

où M. Gérard Jussiaux, secrétaire régional et local de la C.F.D.T., a été interpellé. Une manifestation de militants C.F.D.T. a eu lieu spontanément, mercredi en fin de journée, et une autre est prévue ce jeudi après-midi pour demander la libération du responsable syndical sur le sort duquel, selon notre correspondant à Besançon, la police se refuse à donner des informations.

A Chaumont (Haute-Marne), les policiers ont perquisitionné dans les locaux de la C.F.D.T. et interpellé M. Blondel, le secrétaire de l'union interprofessionnelle C.F.D.T. La police judiciaire a précisé qu'elle ne pourrait libérer le responsable syndical avant d'avoir reçu de Paris les instructions de M. Christian Gallut, magistrat instructeur à la Cour de sûreté. A Dijon, une perquisition a eu lieu dans une imprimerie qui aurait tiré un tract pour le compte du comité de soldats de Besançon, et à Strasbourg deux militants de la C.F.D.T. et du P.S.U. ont été interpellés — ils étaient encore interrogés ce jeudi en début de matinée — tandis qu'une perquisition était pratiquée à leur domicile par la police judiciaire.

A Paris, M. Edmond Maire, secrétaire général de la C.F.D.T., a lancé un appel pour une riposte de masse à ce qu'il a appelé une « provocation » du pouvoir, mais F.O. a fait savoir que, dans les circonstances présentes, elle demandait à des adhérents de ne pas se joindre à certaines actions, alors que la C.G.T., a manifesté le souhait de conduire des actions unitaires avec la C.F.D.T.

Le collectif des libertés (« le Monde » du 4 décembre) s'est réuni, mercredi à Paris, pour examiner la situation créée par l'inculpation des soldats, mais, selon la Ligue des droits de l'homme qui participe à ce collectif aux côtés de nombreuses associations de gauches, les membres du collectif des libertés ont procédé à un simple échange de vues, sans prendre de décision.

Tandis qu'à l'Assemblée nationale on a assisté à un échange de propos assez vifs entre le premier ministre et le président du groupe socialiste, M. Gaston Defferre, le bureau exécutif du P.S. s'est réuni pour examiner la situation. Un large assentiment s'est dégagé pour demander la libération des soldats emprisonnés et dénoncer le « double piège » tendu au P.S. Selon le bureau exécutif, le P.S. ne tombera pas dans le piège du pouvoir, qui pratique l'amalgame avec les gauchistes et dans le piège des gauchistes, qui souhaiteraient que les socialistes se solidarisent avec leurs thèses, qualifiées d'antimilitaristes par le P.S. A cette occasion, M. François Mitterrand, premier secrétaire, a affirmé : « Il n'y aura pas de Charlié militaire », allusion à une réunion, durant les événements de mai 1968, au stade Charlié à Paris, au cours de laquelle des responsables gauchistes avaient siégé aux côtés de certains responsables de partis classiques de la gauche, dont à l'époque, M. Pierre Mendès France, et un responsable d'une fédération Force ouvrière.

Le P.S. demande l'application des règlements sur l'instauration de commissions consultatives dans les unités

En laissant entendre qu'il prendrait la défense des militants socialistes, s'il venait à être déferé à la Cour de sûreté de l'Etat, le premier secrétaire du P.S., M. François Mitterrand, donne l'impression d'établir une nette distinction entre la manifestation de la gare de l'Est — qu'il soutient — et les autres formes d'agitation dans les casernes, notamment celles de Besançon, de Cazaux ou de Chaumont, pour lesquelles, il semble plus réservé.

Ainsi, le premier ministre obéit, directement de M. Mitterrand la réponse à la question qu'il avait posée, la semaine dernière, aux responsables socialistes : la direction du P.S. approuve-t-elle l'intégralité du tract distribué aux soldats le 2 novembre, à la gare de l'Est à Paris, et dans lequel les signataires — la Convention des appelés pour l'armée nouvelle, contrôlée par M. Charles Héru et la Fédération socialiste de Paris à majorité CERES (aile gauche du parti) — avaient préconisé d'organiser les soldats dans les casernes, en des comités représentatifs, agissant sur une base de masse ? La réponse de M. Mitterrand a été de faire observer, mercredi 3 décembre, au premier ministre qu'il ne pouvait faire un reproche à ce tract du P.S. Mais M. Chirac ne l'a pas entendu de la même oreille, puis qu'il a répété à l'Assemblée nationale, face à M. Gaston Defferre, qu'il attendait une réponse officielle du P.S. à son interrogatoire.

Les dirigeants socialistes ont toujours estimé, avant l'intervention du premier secrétaire, que la thèse exprimée dans les tracts de la gare de l'Est reflétait la position de l'ensemble du parti. Du reste, on peut observer que travaillent au sein de la commission de la défense du P.S. des partisans de la majorité et des adhérents du CERES. M. Chirac a donc, en fait, reproché à ce tract du P.S. l'absence d'une représentation officielle de tous les problèmes de défense.

Sur l'aspect particulier des comités de soldats, les socialistes apparaissent, en règle générale, favorables à une représentation des appelés pour tout ce qui touche à la discipline, à leur statut statutaire et à leur style de vie. Ils demandent l'application de textes existants et des réformes proposées par le gouvernement, mais tentent de devenir des réalisés de chaque jour dans les casernes. Les textes en cause sont le règlement de discipline générale (juillet 1970) et le règlement du service intérieur des corps de troupe (août 1975), que le P.S. interprète, toutefois, à sa façon : puisqu'il réclame jusqu'à l'élection dans les régiments de soldats, représentatifs.

Nulle part, en effet, les textes officiels ne prévoient, comme le souhaitent les socialistes, la désignation démocratique de représentants de soldats. L'article 17 du règlement de discipline générale se contente d'instaurer des commissions de militaires désignés — selon leurs grades — pour participer aux mesures intéressant les divers aspects de la vie de la collectivité, en dehors des questions propres à l'accomplissement du service. L'article 72 du règlement du service intérieur des corps de troupe prescrit que des commissions consultatives sont constituées dans le but de recueillir l'avis des différentes catégories de personnels intéressés sur les mesures à prendre pour améliorer les conditions de fonctionnement et de vie du corps de troupe.

Au terme de ce règlement, encore, il est précisé que les commissions sont présidées de droit par le chef de corps ou son délégué. Leur composition varie selon leur objet et inclut, au minimum, le chef de service concerné, un ou plusieurs cadres et un homme du rang, jugés représentatifs des unités du corps dans

le domaine considéré. Les délibérations font l'objet d'un procès-verbal qui doit être largement diffusé.

Il existe, en principe, des commissions permanentes dans chaque corps (pour l'ordinaire, le foyer du soldat ou les loisirs) et des commissions créées en fonction du besoin. Mais, comme pour toute institution réglementée par des textes officiels, la pratique demeure très différente, et des régiments ou des bases sont parfois dépourvus de telles commissions consultatives. Le P.S. considère que ces mesures partielles doivent être partout appliquées et complétées par une action collective des soldats, qui n'est pas une forme nouvelle de syndicalisme mais qu'il a baptisé du nom de « comités de soldats ».

L'ambiguïté, relevée par le gouvernement, provient du fait que les mouvements révolutionnaires d'extrême gauche, en France, ont, bien avant l'intervention militante de certains appelés spécialistes dans les casernes, institué des « comités de soldats » plus ou moins actifs et minoritaires selon les garnisons. Ces « comités de soldats » sont, au demeurant, très divisés et même rivaux entre eux, selon qu'ils se rattachent à tel ou tel autre mouvement révolutionnaire, comme la Ligue communiste révolutionnaire ou le comité antimilitariste, pour ne prendre que ces deux organisations les plus actives.

Mais l'offensive du gouvernement contre le P.S., voire la C.F.D.T., s'explique également

par le fait que des militants de ce parti et de ce syndicat ont soutenu, localement, certaines actions des « comités de soldats » révolutionnaires et « embêtés » le pas au mouvement information pour les droits du soldat (I.D.S.), qui est, notamment, à l'origine de l'affaire de Besançon, où un « comité de soldats » avait décidé de se transformer en section syndicale. Pour le gouvernement, il s'agit, indirectement, d'un double jeu des militants socialistes, qui condamnent, officiellement, le syndicalisme dans les armées et encouragent, localement, des actions en vue d'instaurer ce syndicalisme.

On reconnaît, à la direction du mouvement I.D.S., que des militants du P.S., des adhérents du CERES ou des militants de la C.F.D.T. sont présents, à titre personnel, à l'information pour les droits du soldat, qui propose, à terme, la réunion d'états généraux du soldat, du marin et de l'aviateur.

En mal dernier, une circulaire du P.S., signée de MM. Pierre Mauroy, Charles Héru et Jean-Pierre Chevènement, avait interdit aux militants la double adhésion au P.S. et à I.D.S. Les militants du P.S. mis en cause précèdent cependant que, à leur tour, ils ont été déferés à la Cour de sûreté de l'Etat, à l'issue d'une enquête de l'expulsion n'a été décidée à leur encontre. Il semble, toutefois, que le prochain comité directeur du parti socialiste, qui doit avoir lieu à Paris, sera saisi de cette affaire, sur laquelle se fondent les arguments du gouvernement. — J. L.

A L'ASSEMBLÉE NATIONALE

M. Defferre demande un débat sur les questions militaires

Au cours de la séance consacrée aux questions au gouvernement, mercredi 3 décembre, à l'Assemblée nationale, M. Gaston Defferre, président du groupe socialiste, a demandé qu'un débat s'engage, avant la fin de la session, sur le service militaire, l'organisation de la défense nationale et les missions des forces armées, « qui, à-t-il estimé depuis l'élection de M. Giscard d'Estaing, n'ont été définies ni par le gouvernement ni par le président de la République ». Le président du groupe socialiste et des radicaux de gauche, constatant que « la gauche française représente près de 50 % de la nation, donc de l'armée », a jugé qu'« en communisme comportement de non, en choisissant mal sa cible, M. Chirac a porté atteinte à l'honneur d'une partie des forces armées ». Au cas où le premier ministre poursuivrait « dans les unités militaires françaises », M. Defferre a averti : « Nous rendrons coup pour coup, nous avons des armes et des munitions qui nous feront mal et auxquelles vous ne pensez pas ».

À son tour, a déclaré : « M. Defferre a fait allusion à des arguments qui pourraient être des armes et des munitions, je n'en ferais pas arguments verbeux ; c'est plus démocratique ». Après avoir noté que ce débat s'était ouvert à la suite de la diffusion par le P.S. d'un document « qui préconisait que les comités de soldats au sein des unités militaires françaises devaient être développés pour que ces comités soient reconnus comme seuls représentants dans les unités », le premier ministre a indiqué : « ce qui m'intéresse c'est non pas l'idée que M. Defferre ou Mitterrand se font de mon comportement ou de mon analyse mais ce que le parti socialiste pense réellement et officiellement de la création de comités de soldats comme seuls représentants dans les unités militaires françaises ». Sur ce point, a-t-il poursuivi, je n'ai encore entendu aucune réponse ».

LE P.S. : le malaise de l'armée vient du fait que le gouvernement n'a pas défini sa mission.

Le bureau exécutif du parti socialiste a adopté, mercredi 3 décembre, une déclaration qui reprend pour l'essentiel un texte élaboré par la commission de la défense nationale du groupe socialiste et des radicaux de gauche de l'Assemblée nationale. Le P.S. note : « Le nouveau règlement de discipline générale prévoit (article 17) la participation des soldats à la vie des collectivités militaires. Il n'est pas explicité. C'est une preuve de plus des tergiversations gouvernementales. »

« Le malaise de l'armée à tous les échelons, vient aussi du fait que le gouvernement n'a pas défini, depuis l'élection de M. Valéry Giscard d'Estaing, les missions des forces armées françaises (...) Le pouvoir a choisi la répression par l'intermédiaire d'une juridiction d'exception — la Cour de sûreté — dont le parti socialiste a constaté qu'il n'a ni demandé la suppression, ni, en tout état d'équité, le groupe éleve une ferme protestation contre l'incarcération des quinze appelés ».

La C.F.D.T. appelle à « une riposte de masse »

A Paris, M. Edmond Maire, secrétaire général de la C.F.D.T., a dénoncé « dans le calme et la sérénité », mais sur un ton de gravité inaccoutumée, ce qu'il a appelé « l'escalade de la proposition mondiaire par le pouvoir » et une « campagne d'intoxication et de manipulation qui

dépasse largement le seul problème de l'armée ». Dénonçant les perquisitions de la police dans les locaux de la C.F.D.T., M. Maire a, d'autre part, appelé l'ensemble des autres organisations de gauche à préparer avec la C.F.D.T. « une riposte de masse ». Elle invite ses adhérents à manifester dès ce jeudi 4 et vendredi 5 décembre.

Rappelant que la C.F.D.T. s'est prononcée « pour la reconnaissance du droit des appelés comme des militaires de carrière à exercer tous leurs droits constitutionnels de citoyens et notamment les libertés syndicales », le secrétaire général de la C.F.D.T. ajoute que « cette position responsable ne pose à la conception du pouvoir de maintenir les militaires dans une situation de passivité et d'isolement. Elle est seule conforme aux nécessités d'une véritable défense nationale reposant sur une armée composée de citoyens responsables (...). Le pouvoir tente de faire croire à une autre réalité de subversion qui porterait atteinte à la sécurité des Français. Il cherche à réduire les libertés pour briser les résistances à sa politique nasse. La C.F.D.T. fait appel aux travailleurs pour qu'ils manifestent leur volonté de s'y opposer ».

Parlant des perquisitions de Besançon, Cazaux et Chaumont, M. Maire a déclaré : « Sur ce point, nous n'avons pas fait d'acquisition de police. Dans tous les cas, nos camarades m'ont assuré que les personnes avec lesquelles s'étaient trouvés en liaison n'officiaient pas des thèses différentes des nôtres. Nous pensons que, pour l'essentiel, il n'y a pas de tromperie. La manipulation réside surtout dans l'exploitation qui a été faite de cette affaire, choisie comme un prétexte ».

Les socialistes et le moral de l'armée

par ROBERT PONTILLON (*)

Les hommes du pouvoir tentent d'assimiler la politique militaire du parti socialiste à l'action des groupes ultra-minoritaires qui veulent casser l'armée. Ils savent qu'en agissant ainsi, ils se livrent au plus fantaisiste des amalgames ; mais ils savent aussi qu'une fiction, aussi grossière soit-elle, peut faire effet et on la répète avec assez d'insistance et d'aplomb. Il convient, donc, sans craindre les redites, de répéter inlassablement quelques vérités élémentaires.

Les socialistes n'ont rien de commun avec ceux qui pensent que le renversement du capitalisme est l'œuvre de la « révolution bourgeoise ». Tout d'abord, parce qu'il est aujourd'hui abusif de parler de l'« armée bourgeoise ». S'il est vrai que l'armée a longtemps été confiée par les privilégiés du désordre établi, il n'en est pas moins vrai que les choses ont beaucoup évolué ces dernières années. Certes, il arrive encore trop souvent que le pouvoir utilise l'armée à des fins de politique intérieure. Mais les militaires l'acceptent de plus en plus mal et ce sera un procédé de plus en plus difficile à employer.

La situation de l'armée justifie, plus que jamais, la phrase de Jaurès : « L'Etat n'exprime plus une classe ; il exprime le rapport des classes, je veux dire le rapport de leurs forces ».

Ce rapport de forces est tel aujourd'hui dans notre pays que le passage au socialisme devient une éventualité réalisable à échéance raisonnable. Une telle évolution exige que soit davantage encore préservée l'autodétermination du pays.

La France, que les socialistes sont prêts à défendre, ce n'est donc pas seulement la France de demain, socialiste ou en marche vers le socialisme, c'est aussi la France d'aujourd'hui avec le poids encore dominant du capitalisme, mais aussi avec toutes ses virtualités, avec toute la force et l'expérience acquises par les travailleurs, force et expérience qui, répétons-le, rendent possible un proche changement de société.

Cette conception n'est pas étroitement nationaliste. Elle implique, pour que la défense nationale soit

effective, d'être intégrée à un système international de sécurité.

Elle suppose également le renforcement de l'entrepise d'unités européennes et son désarmement dès qu'elle sera dotée d'une autorité politique, contrôlée par une assemblée élue au suffrage universel, à certains domaines intéressant la défense. Sans oublier que l'espace européen est sans doute la seule « dimension » qui rendra possible le combat pour l'indépendance économique.

L'accession possible du socialisme au pouvoir par les voies démocratiques entraîne également une autre conséquence pour les socialistes : ils n'ont nullement besoin de faire « basculer » l'armée de leur côté. Une telle opération s'impose peut-être dans certains pays soumis à la dictature. Ce n'est pas le cas en France.

Si des militaires font, en tant que citoyens, un choix personnel socialiste, tant mieux. Mais nous refusons d'être des racoleurs et des sergents recruteurs.

Ne veulent ni casser, ni faire « basculer », ni confisquer l'armée, les socialistes veulent cependant la transformer profondément. Ce en quoi, ils rejoignent le vœu de très nombreux cadres militaires. Ce n'est pas le lieu, aujourd'hui, d'exposer notre conception d'une armée efficace pour le dernier quart du vingtième siècle, mais il faut cependant souligner que c'est cette volonté qui nous anime, quand nous proposons une discipline adaptée à nos temps.

Il ne s'agit nullement de réclamer que l'on transporte le vœu de très nombreux cadres militaires. Ce n'est pas le lieu, aujourd'hui, d'exposer notre conception d'une armée efficace pour le dernier quart du vingtième siècle, mais il faut cependant souligner que c'est cette volonté qui nous anime, quand nous proposons une discipline adaptée à nos temps.

part des pays démocratiques d'Europe, tandis que la France et l'Italie laissent s'accumuler les retards.

Nous demandons que le gouvernement aille au bout des principes qu'il a été obligé d'inscrire dans les nouveaux règlements de discipline. Principes qui sont d'ailleurs mis en œuvre depuis des années dans un certain nombre d'unités, unités où la discipline ne s'en porte pas plus mal, bien au contraire.

Les textes officiels prévoient des commissions consultatives où siègent des hommes du rang « jugés représentatifs ». C'est là qu'il faut rompre avec l'ambiguïté des textes et l'hypocrisie des arrière-pensées. Pour avoir des hommes représentatifs, y a-t-il un meilleur moyen que de procéder, selon la logique démocratique, à leur élection directe au scrutin secret ?

En dehors de ce mode de désignation, ne se condamne-on pas à n'avoir qu'un « bon-oui-oui » ou des activistes extrémistes ?

Dès lors, le débat sur le vocabulaire devient accessoire. Qu'on parle de comité ou de commission pour désigner ces structures n'est plus que de relative importance.

Il existe, d'autre part, un conseil supérieur de la fonction militaire (C.S.F.M.) désigné par tirage au sort. Que ses membres soient désignés demain par élection et que ses prérogatives soient étendues à la troupe, pour que celle-ci soit enfin entendue et représentée, voilà qui donnerait un contenu moderne au nouveau règlement de discipline militaire.

S'interrogeant sur les raisons de la récente foudrue de MM. Chirac et Bourges, bien des commentateurs ont déjà souligné que l'on espérait ainsi faire échec à la montée du parti socialiste et à l'intériorité croissante qu'il suscite chez les militaires. Il n'est pas sûr que le désordre actuel de la majorité ne puisse aussi expliquer l'agression de M. Chirac. La défense n'est-elle pas devenue objet de discorde au sein de la

coalition gouvernementale et principalement du côté de l'U.D.R. ?

Le récent débat parlementaire sur le budget 1976 des armées est, à cet égard, révélateur. Les conflits internes sont apparus aussi vifs que nombreux, qu'il s'agisse de la programmation, des hypothèses d'emploi des missiles Pluton... ou de la situation du contingent. Sur ce seul problème, un florilège serait possible. C'est, par exemple, M. Cressard, rapporteur U.D.R., qui déclare ceci : « Un matériel ancien qu'il est difficile d'entretenir, une instruction des personnels remise en question ; voilà des motifs qui peuvent troubler le moral de notre armée, d'autant que celle-ci est la plus souvent dans des casernes qui manquent encore du confort élémentaire ».

Et M. Noël, autre rapporteur U.D.R., d'enchainer : « En quinze ans, on vingt ans, voire en trente ans, on parviendra vraisemblablement à améliorer l'état des casernes. Mais les réactions du contingent ne se feront pas attendre si longtemps... On peut alors se poser la question : qui porte atteinte au moral de l'armée ? Le pouvoir qui fait durer une situation intenable ? Les députés de la majorité qui dénoncent cette situation, mais finissent par « bien voter » ? Ou l'opposition qui propose des solutions ? »

Face à la crise qui mine sa majorité, Jacques Chirac avait besoin d'une bulle en avant. Il a tenté de ramener ses troupes en faisant jouer un certain nombre de réflexes conditionnés et a réveillant un certain nombre de vieux démons. Il espère ainsi crisper une moitié de la nation dans un néo-dérouléisme et rejeter l'autre moitié dans ce que Jaurès appelait « une prédication souvent confuse d'antimilitarisme ou même d'antipatriotisme ». C'est peut-être de bonne guerre. Ce n'est sûrement pas une action de nature à resserrer les liens entre le peuple de France et son armée.

« M. Alain Even et « LE MONDE »

Dans un télégramme qu'il nous a adressé, M. Alain Even, membre du P.C.F., « dément catégoriquement les propos qui lui ont été prêtés par le Monde daté 4 décembre ». Il n'était présent à cette conférence de presse qu'en sa qualité d'avocat et ne partage « en aucune façon les orientations du mouvement information pour les droits du soldat (I.D.S.) ». M. Even ajoute qu'il « proteste contre l'opération menée contre le P.C.F. ».

(Notre rédacteur, présent à cette conférence de presse, observe que M. Even était assis à la tribune, aux côtés de tous les ministres du mouvement I.D.S., et il maintient la teneur des propos de l'avocat, tels qu'ils ont été rapportés par « le Monde » du 4 décembre, et que ses confrères ont entendus comme lui.)

مكتبة الأمل

Cinéma

Le renouveau des revues

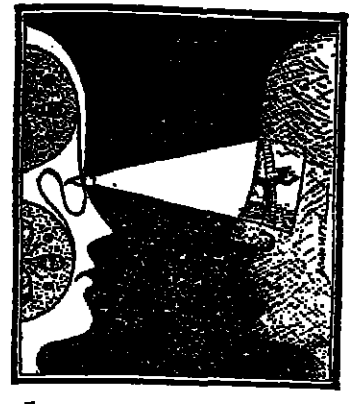
ACTION CHRYSLER

MILESTONE

JOHN BOND

كدام النظم

Cinéma



Le renouveau des revues

Menacées à plus ou moins longue échéance dans leur existence, les revues de cinéma ont été frappées, comme toute l'édition, par l'augmentation du coût du papier et du coût de la vie en général. Les revues de cinéma, instrument essentiel de la culture cinématographique, traversent aujourd'hui une période critique et n'ont pas derrière elles, en général, un puissant organisme ou des recettes de publicité qui leur permettraient de surmonter la crise sans trop de dégâts. Au cours des trente années qui se sont écoulées depuis la fin de la guerre, elles ont joué pour tant un rôle essentiel dans le développement du goût du public. L'ont ouvert aux cinéastes du monde entier, en même temps que leur influence hors de nos frontières se révélait souvent considérable.

Entre 1952 et 1962, les Cahiers du cinéma, imposés en France et à l'étranger, ont doublement remis en perspective le cinéma français de la « tradition de la qualité » et du cinéma américain. Après 1968 et une période dogmatique, ils retrouvent aujourd'hui leur première vocation qui est d'abord de parler de cinéma en tant que cinéma, en tant qu'outil cinématographique. Leur dernier numéro, octobre-novembre 1975, consacré à Jean-Marie Straub et à Danièle Huillet, nous invite à la découverte d'un film, « Moïse et Aaron », à la découverte du travail réel autour de ce film idéologique, théorique, mais aussi très directement pratique, au jour le jour, et notamment des notes de tournage, un passionnant entretien avec les réalisateurs sur le son au cinéma, et une étude de Louis Seguin, membre du comité de rédaction de la revue « Postif ».

« Postif », comme plusieurs autres revues françaises, accorde la priorité au cinéma américain et au cinéma d'auteur, acceptés l'un et l'autre comme premiers fondements d'une cinéphilie digne de ce nom. A l'opposé de cet électivisme, et avec une certaine cohérence dans la démarche, « Cinéma 75 » se veut avant tout « marxiste-léniniste », relie étroitement théorie et pratique et, dans son seul numéro publié cette année, propose à la fois un choix de films militants, les siens et ceux des autres, et un mode d'emploi, « Jeune Cinéma », organe de la Fédération Jean-Vigo et au cours des ans rester étonnamment fidèle à son thème, ignore les remous et les petites révolutions de palais qui affectent parfois les autres revues.

Parmi les travaux méritant une mention à part, il faut signaler l'ensemble très fourni de la revue « Etudes cinématographiques », consacrée à Miklos Jancso, avec notamment des collaborations hongroises précieuses pour mieux situer Jancso dans son contexte national ; et l'étude de Henri Micciello, qui dirige pendant quatre ans l'Alliance française de Bombay, sur le metteur en scène indien Guru Dutt (collection l'Avant-Scène). Micciello a également publié un dossier très documenté sur le nouveau cinéma indien dans « Cinéma 75 » (septembre-octobre 1975). Si l'on ajoute un autre ensemble hongrois de la « Revue du cinéma » (octobre 1975), ces apports sur la Hongrie et l'Inde sont déjà des outils de travail indispensables à tout chercheur et à tout homme simplement curieux du cinéma de notre temps.

LOUIS MARCORELLES.
ACTION CHRISTINE
ROBERT KRAMER
MILESTONES
JOHN DOUGLAS

Retenu pendant une semaine

LE FILM « DEHORS-DEDANS » OBTIENT SON VISA

Le film d'Alain Fleischer « Dehors, dedans », vient d'obtenir son visa d'exploitation. Il pourra sortir mercredi 10 décembre avec la mention : « interdit aux moins de dix-huit ans ». La commission de contrôle cinématographique avait visionné le film à la fin du mois de septembre. Elle avait alors verbalement donné toutes les assurances pour que la sortie puisse avoir lieu le jour prévu. Mais le 23 novembre, veille du lancement, l'administration a refusé le visa et fait une demande de nouvelle présentation du film devant la commission.

La Société des réalisateurs de films, dans un tract distribué devant le cinéma Le Faïen, où le film devait être projeté, souligne « le fait que de telles pratiques ressemblent fort à une nouvelle forme de censure et que le préjudice déjà causé au film est en partie irréparable (travail de publicité engagé, informations de presse et critiques inutilement parues, risque de perte de la salle, etc.) ».

« Dehors, dedans », d'autre part, est présenté, à Cannes, à Perspectives du cinéma français, et au cours du Festival cinématographique de Paris.

L'Etat n'accordera pas de soutien financier à dix films, auxquels le commissaire de contrôle a attribué un caractère pornographique. La nouvelle liste publiée au « Journal officiel » comprend les titres suivants : « Amour interdiction », « Histoires d'hommes », « La Pipe au bois », « La Planque 2 », « Pourquoi font-elles cela ? », « Erections », « Excitations », « Left handed », « Femmes en révolte », « Sexe à la bouche ».

PRECISION. — Les films qui composent le programme des « Journées de la folle », premières Journées du film psychiatrique (« le Monde » du 3 décembre, voir Albert-Jean de Lapparent, Paris (7^e)).

Un gala de solidarité pour la résistance au Chili organisé par le parti socialiste chilien et le Mouvement de gauche révolutionnaire (MGR) aura lieu, ce jeudi 4 décembre, à 20 heures au Palais des sports. Les chanteurs Serge Reggiani, Maxime Le Forestier, Colette Marroy, Raimon, Paco Ibáñez, José Alonso, Daniel Viglietti et Claude Vainet seront présentés par Jean-Louis Vrinat.

INSTITUT A l'Académie des beaux-arts

L'INSTALLATION DE M. PIERRE DEHAYE

L'installation de M. Pierre Dehaye à l'Académie des beaux-arts a donné lieu, mercredi 3 décembre, à une séance d'un état d'insouciance étonnée par la présence, aux côtés de Mme Louis Hautecœur, de Mme Valéry Giscard d'Estaing et de Jean-Pierre Fourcade, du président Edgar Faure ainsi que la foule des artistes dont le nouvel académicien, directeur des monnaies et médailles, s'est assuré la collaboration. Ces artistes, le président de l'Académie devrait en nommer un bon nombre au cours de son discours d'accueil. M. Pierre Dehaye a prononcé ensuite l'éloge de son prédécesseur, Louis Hautecœur, l'historien d'art qui, au soir de sa vie, entreprit « un grand périple autour de cet acte entre tous secret qu'est la création artistique ». Il a évoqué la longue carrière et étudié l'œuvre abondante. En conclusion, l'orateur a souhaité que l'Académie s'ouvre à d'autres formes de l'expression artistique : le cinéma, et notamment le cinéma d'animation, la photographie, les arts graphiques, le dessin de presse, et davantage à celles qu'il croit « ne pas quelle injuste nuance de condescendance » on appelle encore souvent les arts décoratifs appliqués.

MARAI. Tous les soirs à 22 heures

SHAKESPEARE WALLAN de James IVORY

SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS 14 JUILLET

LA BATAILLE DU CHILI le film de Patricio Guzman

Théâtre

« Alexandra K. », d'André Benedetto

André Benedetto dit qu'il a rencontré par hasard un livre une créature très belle, fille de général russe, peu de temps à un ingénieur. Une militante pour l'émancipation des femmes, pour une nouvelle morale sexuelle, Alexandra par trois : la fiancée sur son socle officiel (Mares Gonzales) ; la dame slave qui passe, le pittoresque de l'exotisme mondain (Maria Alexandrovna) ; la jeune fille, héritière des combats d'Alexandra (Madeline Ravel). Les trois figures hantent le récit, le fascinent, l'emmènent dans des zones d'enthousiasme, de tempête, de lyrisme, de colère, de désespoir. Bénédicto ne tient pas dans ses mains tous les fils de l'histoire, joue des clichés, des interrogations abruptes, échouant à saisir les numéros de clowns — qu'il assure avec Georges Benedetto. Il conduit un trajet en zigzag dans la chronologie, disperse des découvertes comme un jeu de cubes un peu de gingivite, laisse passer sournoisement des détails, les gags, les peripatés, les rires, des moments forts, des citations, des documents qui claquent, qui griffent et nous ramènent à une vitesse superphonique du jeu au réel. Car les questions que pose Alexandra sont toujours brûlantes. La manie dont elle se cogne à l'histoire et à ses propres contradictions dirige la marche de Benedetto.

Les imperfections du spectacle sont finalement balayées par ce qu'il nous dit de ce personnage étonnant, cette révolutionnaire, naïve, mal connue. Et par le besoin d'histoire et de l'histoire sur nous, car « elle ne dit pas tout. Tout n'est pas dit sur elle. Ni la complexité de nos rapports ». COLETTE GODARD. * Palais, 20 heures.

Musées

APRÈS LA MORT DU GÉNÉRAL FRANCO

Le « testament » Picasso pour Guernica

Guernica appartenait à la République espagnole selon le désir de Pablo Picasso, vient de déclarer le musée américain qui a signé un protocole d'accord, le 23 octobre 1980, avec Picasso ne figure pas et n'est engagé (comme nous avons pu le vérifier nous-mêmes auprès de son conservateur à New-York) à respecter les clauses du retour en Espagne, « le jour venu », du « tableau et de l'ensemble des dessins préparatoires ». La formule « lorsque les libertés républicaines seront rétablies » laissant la place à l'interprétation (elle ne signifie pas : après la disparition de Franco), Picasso avait exprimé le désir qu'aucune négociation directe ne s'établisse entre le musée de New-York et l'Espagne. Ce sera au dépositaire de ses volontés, M^{rs} Roland Dumas, et à la famille, unanime dans son désir d'exaucer le peintre, d'apprécier. Aujourd'hui, rien ne permettant de dire que « les conditions d'une situation démocratique sont remplies », ils ont décidé de laisser les choses en l'état, en attendant des jours meilleurs... JACQUES MICHEL.

Aujourd'hui, Picasso est mort, et Franco est mort. Le premier a laissé un « testament » sur Guernica. C'est même le seul que le peintre ait jamais écrit concernant sa succession. C'était une réponse indirecte faite à Franco, lorsque le Caudillo avait laissé entendre, par le truchement de son entourage en 1965, que « la place de Guernica était à Madrid, au Musée d'art moderne », dont la construction s'achevait. L'Espagne avait fait alors le siège de Picasso par l'intermédiaire de ses proches, dont son marchand, M. Kahnweiler, et son avocat, M^{rs} Roland Dumas, pour le convaincre de laisser venir Guernica au pays. On avait même, pour flatter la vanité naturelle du peintre, augmenté l'enchère : Picasso pouvait, de son vivant, entrer au Prado à côté des grands peintres espagnols qu'il admirait : Zurbaran, Velasquez, Goya... Il était invité, si cela lui plaisait de venir à Madrid, à choisir lui-même la plus belle salle du grand musée... Retus intransigemment de Picasso, bien qu'il ait désiré revoir l'Espagne et peut-être se voir au Prado.

Pour la première fois, le Malaguène s'épençait sur des questions de papeterie, que généralement il ignore. Il faisait alors son avocat, M^{rs} Roland Dumas, pour mettre en ordre le sort de Guernica. Le « tes-

LE SALON D'AUTOMNE N'ÉTAIT PAS A MOSCOU

A la suite de la publication, dans « le Monde » du 28 novembre, de l'article intitulé « Le Salon d'automne à Moscou », M. Mac'Avoy, président de ce salon, nous prie de préciser que l'exposition actuellement présentée à Moscou n'a rien à voir avec le Salon d'automne. Il s'agit d'une sélection du Salon des artistes français, dont le président est M. Georges Chéradet. D'ailleurs, la manifestation de Moscou ne peut être composée de tableaux ayant figuré au Salon d'automne de 1974 et 1975. Il n'y a pas eu de Salon d'automne en 1974, et celui de 1975 ferma à peine ses portes.

En bref

Expositions

La vie quotidienne à Chypre dans l'Antiquité

Les antiquités de Chypre constituent un important secteur des collections du département des antiquités orientales du Louvre. Elles sont cependant pratiquement inédites et inconnues du public, faute de place suffisante pour pouvoir être exposées dans les salles du musée. Plutôt que de les laisser dormir dans des réserves auxquelles n'ont accès qu'un petit nombre de spécialistes, la direction des Musées de France a pris l'initiative de les sortir, comme elle l'a déjà fait cinq fois depuis deux ans dans d'autres départements, en organisant une exposition itinérante en province.

Voici donc les antiquités de Chypre du musée du Louvre à Calais, après Angoulême. L'exposition n'est pas du type historique et chronologique, visant à embrasser toute la culture chypriote antique. C'est un regroupement d'objets du même siècle au I-C, qui insiste sur la vie quotidienne à l'époque archaïque, la plus brillante de l'île dans l'Antiquité. L'homme, la maison et son cadre, les occupations de chaque jour, le travail rural, le commerce, l'industrie, les jeux, la cuisine, les croyances religieuses et les rites y sont évoqués à l'aide de tout un matériel retrouvé dans les fouilles : figurines en terre cuite peinte ou au calcaire, outils, objets mobiliers... cant solennels dix-huit objets au total complétés de quelques plans, dessins et photos, significatifs d'une culture originale, prise entre deux mondes, l'Orient et la Grèce. — G. B.

* Calais, Musée des beaux-arts et de la dentelle, du 15 décembre au 21 janvier, et Marseille, musée Borély, du 15 février au 15 avril.

Galleries

Reflets de la Comédie Française

Quelques trames : une nature morte de Suzanne Lallue. Fines broderies blanches peintes avec minutie comme suspendues, attendant de ressusciter. Des trames toutes seules, abandonnées comme des Chapeaux posés par d'innombrables sociétaires. Car Suzanne Lallue a été, durant plus de trente ans, directrice des ateliers de décors et de costumes du Théâtre Français. Et, depuis 1971, elle peint, pour elle, pour le souvenir. Elle

Mime

Les Mummenschanz

Les Mummenschanz (Mummen : jeu de dés — schanz : chance) sont à l'art du mime ce que le Pilobolus est à la danse, un phénomène exceptionnel qui associe les habitudes, les références et les traditions. Les sont trois, deux Suisses, André et Bernie, qui ont travaillé longtemps chez Jacques Lecoq, et une Italienne, Floriana. C'est elle qui inventa les masques. Conçus dans des matériaux exceptionnels, ils expriment instantanément les cauchemars et les fantasmes d'imagination débridées. En une suite de petits tableaux irréalisables, les Mummenschanz jouent une évolution de l'espèce qui va de la cellule à l'homme en passant par une série d'êtres bizarres échappant à toute identification : il y a quelque chose qui ressemble à un hérisson sans être tout à fait, une espèce d'huître verte à la langue sucrose, une fausse grenouille, une apparence de chamoussé peut-être un singe, quelque chose qui se rapproche approximativement de l'homme. Notre surprise et notre dépaysement viennent de cet imperceptible décalage avec la réalité. Animés par des corps souples et étonnés, les masques se présentent des formes de plus en plus bizarres. Ils évoquent des personnages sortis tout droit d'un tableau de Max Ernst ou de Magritte : homme bloc-notes, homme jeu de dames, homme sablier, homme compteur... La galerie s'achève dans une suite où deux adversaires se défont à coups de pâte à modeler, passant par toutes les métamorphoses possibles et inimaginables. C'est à la limite de l'angoisse : les enfants, eux, hurlent de plaisir. — M. M.

* La Galerie, 9, rue du Dragon, jusqu'au 6 décembre.

Mime

Les Mummenschanz

Les Mummenschanz (Mummen : jeu de dés — schanz : chance) sont à l'art du mime ce que le Pilobolus est à la danse, un phénomène exceptionnel qui associe les habitudes, les références et les traditions. Les sont trois, deux Suisses, André et Bernie, qui ont travaillé longtemps chez Jacques Lecoq, et une Italienne, Floriana. C'est elle qui inventa les masques. Conçus dans des matériaux exceptionnels, ils expriment instantanément les cauchemars et les fantasmes d'imagination débridées. En une suite de petits tableaux irréalisables, les Mummenschanz jouent une évolution de l'espèce qui va de la cellule à l'homme en passant par une série d'êtres bizarres échappant à toute identification : il y a quelque chose qui ressemble à un hérisson sans être tout à fait, une espèce d'huître verte à la langue sucrose, une fausse grenouille, une apparence de chamoussé peut-être un singe, quelque chose qui se rapproche approximativement de l'homme. Notre surprise et notre dépaysement viennent de cet imperceptible décalage avec la réalité. Animés par des corps souples et étonnés, les masques se présentent des formes de plus en plus bizarres. Ils évoquent des personnages sortis tout droit d'un tableau de Max Ernst ou de Magritte : homme bloc-notes, homme jeu de dames, homme sablier, homme compteur... La galerie s'achève dans une suite où deux adversaires se défont à coups de pâte à modeler, passant par toutes les métamorphoses possibles et inimaginables. C'est à la limite de l'angoisse : les enfants, eux, hurlent de plaisir. — M. M.

* Théâtre de la ville, 18 h. 30. Jusqu'au 12 décembre.

MARIGNAN VF • ÉLYSÉES-LINCOLN VF • A B C VF • QUINTETTE VF
MONTPARNAISE 83 VF • GAUMONT-CONVENTION VF • CALYPSO VF (754-10-69)

Parfum de Femme toujours LE FILM A VOIR un film de DINO RISI Grand Prix d'interprétation Festival de Cannes pour Victoria Casanova ANTEL ROSSY VF • NÉLIES MONTREUIL VF

UGC MARBEUF - OMNIA Boulevards - STUDIO MÉDICIS
UGC ODÉON - LA CLEF - PLAZZA - STUDIO RASPAIL

l'arbre de GUERNICA film de ARRABAL INOUBLIABLE J.L. BORY FASCINANT R. BENAYOUN UN TRÈS TRÈS GRAND FILM C. BROVELLI INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

ESPACE PIERRE CARDIN

TEL. 265.97.50

3 dernières

théâtre 21 h

Jusqu'au 8 décembre
Un théâtre du fantastique et du merveilleux

L'ARCHE DE NOE

présente
ROSE DES SABLES

"Unique exemple de théâtre pur et beau que nous ayons vu durant notre séjour en Europe".
(Peter Schumann directeur du Bread and Puppet Theatre)

« Théâtre fantastique et visionnaire... C'est fascinant. »
(Françoise Yvonne - Le Figaro)

« Une authenticité exceptionnelle... tout ce que l'on peut faire, c'est écrire, dire que l'Arche de Noé existe et doit continuer d'exister, que si l'Arche de Noé a surmonté toutes sortes de difficultés, ce n'est pas pour s'éteindre bêtement, à cause de la bêtise d'un monde où il faut réussir — c'est-à-dire coller à des stéréotypes — ou mourir. »
(Colette Godard - Le Théâtre 1970 / Christian Bourgois Ed.)

Première publique le 10 décembre

théâtre 21 h

Jusqu'au 23 décembre
Un théâtre du fantastique et du merveilleux

L'ARCHE DE NOE

présente
SACRILEGE

salle polyvalente 21 h 30

Jusqu'au 23 décembre... Louise II de Bavière

LOUIS...LUDWIG

Radio-France - Auditorium 104 - Dimanche 7 décembre 20 h 30



LES RECITALS DE RADIO-FRANCE
FAYE **ROBINSON** soprano
R. STRAUSS - DEBUSSY - CARTER
BIRGIT **FINNILÄ** mezzo
SIBELIUS - BRAHMS
Loc. Radio-France et agences

concerts

Radio France Janvier-Juillet 1976

DES PROGRAMMES QUI VONT PLUS LOIN...
LES GRANDES ŒUVRES SYMPHONIQUES DU REPERTOIRE MAIS AUSSI :

Marc-Antoine Charpentier : Médée • Purcell : The Fairy Queen • Musique baroque française • Mozart : intégrales de la musique à vent et de la musique religieuse • Rossini : La Cenerentola et le Comte Ory • Donizetti : Anna Bolena • Tchaïkovsky : La Dame de Pique et Jeanne d'Arc • Mahler : 4^e symphonie et Die drei Pintos (d'après Weber) • Sibelius : concerto pour violon et 6^e symphonie • Scriabine : concerto pour piano • Schönberg : concerto pour violon • Stravinsky : œuvres religieuses • Bartok : le Prince de bois • Milhaud : 1^{re} symphonie - Service Sacré • Bondevilla : Antoine et Cléopâtre • Jolivet : la Fête du temps • Messiaen : Trois petites liturgies - Sept Haïkai - Oiseaux exotiques - Et expecto resurrectionem mortuorum - concert Berio • Stockhausen : Mixtur • Amy : Refrains • Miroglio : Soléa • Étou : Kamakela • Musique de chambre de Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorak, Roussel, Bartok, Berg, Honneger, etc... • Cycle d'orgues : 9 concerts de Cabezón à Xénakis, etc...

PAR LES GRANDS INTERPRETES D'AUJOURD'HUI :

M.C. ALAIN - AHRONOVITCH - ARKHIPOVA - BERBERIAN - BÉRIO - BREWER - CHARPIS - CHAPELET - CILLARIO - CLIDAT - COCHEREAU - CORTEZ - FORESTER - FREIRE - GIELEN - KOIZUMI - KRIVINE - MALGOIRE - MASSARD - MESPLÉ - OCTUOR A VENT MAURICE BOURGUE - PAPANATIOU - PREY - QUATUOR BARTOK - QUATUOR BERG - QUATUOR PARRENIN - QUINTETTE M.C. JAMET - RUBINSTEIN - ROSTROPOVITCH - SANTI - SCHIPPERS - SENECHAL - SOLISTES DU BOLCHOÏ - TERZIAN - VICHNEVSKAIA - VANZO - VEASEY - WALLEZ, etc...

Avec L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE - LE NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE - L'ORCHESTRE DE CHAMBRE - L'ENSEMBLE DES SOLISTES - LES CHŒURS ET LA MAÎTRISE DE RADIO FRANCE.

SPECTACLES

théâtres

Les salles subventionnées

Opéra, 20 h. 30 : Soirée Roland Petit. Comédie-Française, 20 h. 30 : Horace. Odéon, 20 h. 30 : la Soixante des spectres. Petit Odéon, 18 h. 30 : Monsieur Teste. Chaillot, salle Gémier, 20 h. 30 : Vingt-quatre heures. — Grande salle, 20 h. 30 : Festival mondial de piano D. Wayenberg, W. Malczewski. Petit Trianon, 20 h. 30 : Dialogues d'auteurs.

Les salles municipales

Châtelet, 20 h. 30 : Valse de Vienne. Nouveau Carré, 21 h. : Christian Pastre. — 20 h. 30 : Festival mondial de piano D. Wayenberg, W. Malczewski. — 20 h. 30 : Zoo.

Les autres salles

Antoine, 20 h. 30 : Le Tube. Atelier, 21 h. : l'Homme aux valises. Athénée, 20 h. 30 : Lorenzaccio. Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de l'Aquarium, 20 h. 30 : Ab-Klon. — Théâtre de la Tempête, 20 h. 30 : Sœurs Journal dansé. Centre culturel du Marais, 19 h. : la Compétition-Théâtre Image III. 21 h. 15 : les Balustrades. Centre culturel 17, 20 h. 30 : le Concerto. Comédie des Champs-Élysées, 20 h. 45 : les Frères Jacques. Cour des Miracles, 20 h. 30 : Elle, elle et elle. 22 h. : l'Homme sans nom. — 21 h. : Vires chez moi, j'habite chez une copine. Espace Camille, 21 h. : Rose des Sables. — 21 h. 15 : polivalent. 21 h. 30 : Louis... Ludwig. Gymnase, 20 h. 30 : le Black Mito. Rochette, 20 h. 45 : la Cantatrice chauve. La Lézou. Le Lucernaire, 20 h. 30 : Ce soir on fait les poubelles. 22 h. : Sade. Madeline, 20 h. 30 : Feu de vache. Mathurins, 21 h. : Antigone. Michel, 21 h. 10 : Deux sur canapé. Montparnasse, 18 h. 30 : Chant profané de la Bretagne. 21 h. : Félix Leclerc. Montparnasse, 20 h. 30 : Feu de rouille. Œuvre, 21 h. : Monsieur Klebs et l'olympic-Entr'acte, 22 h. : A toutes les gloires de France.

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles
LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES - 704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Mercredi 3 décembre

Théâtres de banlieue

Palace, 20 h. : Alexandra K. ; 22 h. 30 : la Pyramide. Palais-Royal, 14 h. 30 : Rencontres. Palais-Royal, 20 h. 30 : le Cage aux folles. Palais des sports, 20 h. : Gala de solidarité pour la résistance au Chili. Parnasse, 20 h. 30 : Moby-Dick. Poésie-Montparnasse, 20 h. 45 : la Caverne d'Adullam. Studio des Champs-Élysées, 20 h. 45 : le Besoin d'auteurs. Studio-Théâtre 14, 20 h. 45 : Andromaque.

Les cafés-théâtres

Abbey, 20 h. : Kennedy's Children. Au Rue fin, 20 h. 45 : Nadine Monas. 22 h. : les Amours de Jacques le Fataliste. 23 h. : Corinne Corinne. 19 h. 30 et 21 h. : Blue Bell Boy. Au Vrai Chic parisien, 20 h. 30 : J.-P. Sèvres et Ph. Vol. 21 h. 15 : La démocratie est avancée. Blancs-Manteaux, 18 h. 30 : J. Hincin. 20 h. 30 : A. Scott. 21 h. 45 : Y. Dautin. 22 h. : Inuit et Phœnix Ionata. Café d'Éclair, 21 h. : Opéra-Sapho. 22 h. 15 : Prisonniers sur le secteur. Café-Théâtre de l'Odéon, 20 h. 45 : le Graphique de Bessop. Café-Théâtre de l'Odéon, 20 h. 45 : Huis clos. 22 h. 15 : l'Architecte et l'Empereur d'Assyrie. Coque-Chou, 21 h. 30 : Néo-Cid. Cour des Miracles, 21 h. : Doubt. 20 h. et 24 h. : Max Guillemin. Fanch, 20 h. 45 : Jacques le Fataliste. 22 h. 30 : Marie la Rose. Hôtel Hérouet, 20 h. 30 : Amour toujours. Petit Casino, 21 h. : Montehus. 22 h. 30 : Cami. Petit Théâtre, 20 h. 15 : Show P. P. Paris. 21 h. : Franck Bonaldi. Paris, 23 h. 30 : La pipette ne pipe plus. Scénario, salle 1, 20 h. 30 : la Jacassière. 22 h. 30 : la Grizacra. — Salle 2, 20 h. 30 : Jean de l'Ours. 22 h. 30 : Feu d'homme.

Les concerts

Volz Chaillot, Théâtre Oblique et Nouveau Carré. Salle Fleyel, 20 h. 30 : Orchestre de chambre de Toulouse et A. Gruniaux, violon (Mosart). Salle Gaveau, 20 h. 30 : Cl. Parrotti, piano (Scriabine, Beethoven, P. Wisner, Liszt).

MONTPARNASSE - à partir du 9 décembre

Retour DE **Annie GIRARDOT** dans **"Madame Marguerite"**
20 représentations EXCEPTIONNELLES
du 15 décembre au 3 janvier

THÉÂTRE MUSICAL
le pavillon au bord de la rivière de Kuan Han Chin par le THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
musique Betsy Jolas direction musicale JEAN LEBER mise en scène BERNARD SOBEL
BOUFFES DU NORD
Location au théâtre : 280.28.04
FNAC MONTPARNASSE et 278.10.00

Théâtre de la Commune CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL 93 AUBERVILLIERS
Vendredi 5 20 h. 30
LE PRIVÉ
Robert Altman (1973)
RESERVATIONS : 833 16-16 et Agences

THÉÂTRE DE LA PLAINE
250.15.65 - 842.32.25
HAMLET SHAKESPEARE LLORCA
« Ils étaient venus pour Llorca, ils ont rencontré Shakespeare. »
Le Figaro
Mercredi à Samedi : 20 h 45
Dimanche : 17 h

PREMIÈRE PUBLIQUE CE SOIR
LORENZACCIO
Pour 35 représentations exceptionnelles reprise du TRIOMPHE de l'Espace Cardin
du 4 décembre au 4 janvier
Le Monde Tous sont excellents, allez les applaudir.
Le Figaro De solides comédiens et un spectacle attachant.
France-Soir Lorenzaccio enfin retrouvé.
ATHÈNEE OPE8223
LOUIS JOUVET

CHAILLOT THÉÂTRE NATIONAL
VINGT-QUATRE HEURES
d'Alfredo Rodriguez Arias par le Groupe T.S.E.
du 25 Novembre au 14 Décembre
727 81-15

théâtre de la tempête cartoucherie 328 36 36
BALLETS DE LA CITE
du 3 au 27 déc
hélas ? journal danse
de Catherine Arian

CONNAISSANCE DU MONDE
PLEYEL : dimanche 7 déc. (14 h. 30) ; mardi 9 déc. (18 h. 30 et 21 h.). Mercredi : concert de chambre de Toulouse et A. Gruniaux, violon (Mosart). Salle Gaveau, 20 h. 30 : Cl. Parrotti, piano (Scriabine, Beethoven, P. Wisner, Liszt).
KENYA SPLENDEUR SAUVAGE
Récit et films couleur de **Jean-Claude BERRIER** Hommes et bestes de l'Afrique Orientale
KENYA TANZANIE OUGANDA - ÉTHIOPIE
Un extraordinaire safari du Nil au Kilimanjaro - Les guerriers blancs
PLEYEL : Sam. 13 déc. (21 h.) ; Dim. 14 déc. (14 h. 30) ; Mardi 15 déc. (18 h. 30 et 21 h.)
L'ENFER de BORNÉO
Récit et film couleur de **Douchan GERSI** A LA RECHERCHE DES COUPERS DE BRAS
Une aventure jusqu'aux limites du possible, vécut et filmé par GERSI de « La dernière grande aventure des Touareg du Hoggar » - Traversée d'une jungle inconnue - Faune, flore, costumes étranges de Borné

Maison de la radio, 20 h. 30 : R. Chojnacka, soprano ; A.-M. Rodde, soprano ; J. Villacis, mezzo ; O.-E. Mattel, ténor (Zuzanne, Constant, Héroïque, Oreste). Faculté de droit, 21 h. : Centre de Paris, dir. J. Delacour, avec P. Duchabie, piano (Brahms, Strauss).

Le jazz
Musée d'art moderne, 20 h. 30 : Michel Sardaby. Théâtre des Champs-Élysées, 21 h. : Shirley Ross.

La danse
Volz Cartoucherie. Musée Guimet, 20 h. 30 : R. Puri et K. Malavika (danse de l'Inde).

Vidéo
Vidéotexte, de 14 h. à 24 h. : Soldats toujours, toujours aux côtés du peuple.

Les chansonniers
Caveau de la République, 21 h. : l'Ar du plus mal dans l'un peu malax. Deux-Ames, 21 h. : Sery-viz compria. Dix-Heures, 22 h. : Dix-Heures, portes ouvertes.

UGC MARBEUF STUDIO DES URSULINES
l'enigme de KASPAR HAUSER
UN FILM DE WERNER HERZOG

LA PAGODE
témoignage filmé par MICHAEL CACOVANNIS
ATILIA 74
Depuis août 74 la ligne ATILIA, ainsi dénommée par les Turcs, partage Chypre en deux et bouleverse l'opinion mondiale.

TRIOMPHE (s.-t. anglais) CAPRI GRANDS BOULEVARDS (s.-t. espagnols)

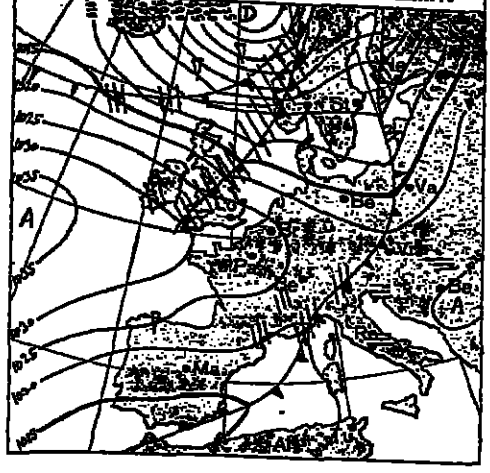
Emmanuelle
2
PARISIENS SUR 3
(1.900.000 PARISIENS)
1
FRANCAIS SUR 5
(10.000.000 DE FRANÇAIS) ONT VU
Emmanuelle
A L'ÉTRANGER
Ce film français bat tous les records

AS PAS 100 BALLE ?

مكتبة الأنجلو

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 4 DEC. 1975 A 0 h GMT.



PRÉVISIONS POUR LE 5-12-75 DÉBUT DE MATINÉE



Lignes d'égale hauteur de baromètre cotées en millibars (le mb vaut environ 1/10 de mm)
Zone de pluie ou neige
Sens de la marche des fronts
Front chaud
Front froid
Front occlus

Evolution probable du temps en France entre le jeudi 4 décembre à 0 heure et le vendredi 5 décembre à 24 heures :

Les anciennes perturbations de Méditerranée s'atténuent, et la France restera dans une zone de hautes pressions, nos régions du Nord et de l'Est étant en bordure d'un courant perturbé circulant de l'Atlantique à la mer du Nord et à l'Europe centrale.

Stages

La Fédération des cercles de recherche et d'action pédagogique organise un stage à Théâtre, animation, réalisation de courts métrages...

Jeunesse

Le Centre d'échanges internationaux (Association loi de 1901, agréée par le ministère de l'éducation) propose des postes d'animateurs...

Sur le reste de la France, le temps restera frais, surtout en début de matinée, où de faibles gelées seront observées dans les lieux au ciel dégagé...

Températures relevées à Pétersbourg : Amsterdam, 9 et 0 degrés; Athènes, 15 et 10; Bonn, 8 et -1; Bruxelles, 9 et 0; Des Canaries, 19 et 12; Coppenhague, 6 et 1; Genève, 7 et 3; Lisbonne, 12 et 7; Londres, 6 et -1; Madrid, 10 et 4; Moscou, 1 et -2; New-York, 4 et -1; Palma-de-Majorque, 17 et 8; Rome, 17 et 8; Stockholm, 6 et 2; Téhéran, 5 et 0.

loterie nationale Liste officielle des sommes à payer, tous cumulés compris, aux billets entiers

Table with columns: Tirage national, Finales et numéros, Groupes, Sommes à payer. Rows 1-6 and 7-0.

TRANCHE DES AZALEES TIRAGE DU 3 DECEMBRE 1975. Includes numbers 75 and 56.

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 4 décembre 1975 : DES DECRETS. Portant modification du décret n° 95-1053 du 19 novembre 1965...

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 1321. Grid for crossword puzzle with numbers 1-11.

HORIZONTALEMENT. I. Battu par des militaires; Initiales d'un général français...

VERTICALEMENT. 1. Permet parfois à ses porteurs de supporter leurs charges; Cousins de fil blanc...

Solution du problème n° 1320. Horizontalement: I. Photos; A.P. II. Hiver-nale...

Le Monde. Service des Abonnements. 5 rue des Halles, 75007 PARIS - CROIX 62. C.C.P. 4207-23.

Braunmell advertisement. Features a skier and lists products: Anorak bicolore antigliss 240F, Chaussures Munari Polyuréthane 250F, Skis Kneissl RTX compact 545F, Pantacourse extensible 185F, Fixafon Salomon 555 282F.

FAITS DIVERS

LA PRISE D'OTAGES DANS UNE SUCCURSALE DU CRÉDIT LYONNAIS A PARIS

Un des gangsters a été tué par la police lors de sa fuite

Deux malfaiteurs qui s'étaient emparés de vingt et un otages le mercredi 3 décembre dans une succursale du Crédit lyonnais, 2 bis, avenue Bosquet, à Paris (7^e), dans le but de se faire remettre une rançon de 2 millions de dollars (le Monde du 4 décembre), ont finalement été mis en échec par la police. L'un d'eux — dont on ignore l'identité, mais qui pourrait être un Français d'origine libanaise — a été tué, et l'autre — M. Manuel Carlos, vingt-neuf ans, originaire de Malaga — appréhendé.

Il est 11 h 15, lorsque trois hommes, portant des capotes et armés notamment d'un fusil de chasse à canon scélé et d'un pistolet de fort calibre, arrivent avenue Bosquet. On apprendra plus tard qu'ils viennent de raser un hold-up avenue Jean-Jaurès (19^e). Au même moment, survient un fourgon de la compagnie de transport de fonds Eriska. Une fusillade éclate, au cours de laquelle un passant est blessé. L'un des malfaiteurs s'enfuit, les deux autres se retranchent dans le Crédit lyonnais et prennent en otage les vingt et un employés et clients qui s'y trouvent.

Un quart d'heure plus tard, ils exigent une rançon de 2 millions de dollars et 2 millions de francs pour libérer les otages ainsi qu'une voiture pour s'enfuir.

Tandis qu'un impressionnant dispositif policier se met en place — gardiens de la paix, gendarmes mobiles, policiers en civil, tireurs d'élite et groupe d'intervention de la gendarmerie, — M. Jean Paolini, préfet de police, arrive sur place et va personnellement diriger les négociations et diriger les opérations.

Après quelques heures de flottement — les bandits ne réclament plus en début d'après-midi, que 4 millions de francs, — une rançon fictive est apportée, mais les bandits ne tombent pas dans le piège. Ils tirent plusieurs coups de feu, avant d'exiger à nouveau 2 millions de dollars.

La voiture réclamée arrive sur place peu avant 1 heure du matin. Une demi-heure plus tard, après inspection du véhicule, les deux hommes montent à bord en emmenant deux otages. Dans Paris et dans les départements de la capitale, une centaine de voitures de police ont été disposées pour intercepter les fugitifs. Mais quelques minutes après leur départ, la voiture des gangsters percute contre un autre véhicule, rue Pierre-Charon (8^e), dans lequel se trouvait M. Gilbert Gantier, député de Paris (R.D.). Les deux hommes sont cernés, l'un d'eux est tué. L'autre tente de s'enfuir en taxi, mais il est neutralisé.

M. GANTIER : la peine de mort pour les prises d'otages.

Quelques heures avant d'être fortuitement mêlé à l'épilogue d'une prise d'otages, M. Gilbert Gantier, député républicain indépendant de Paris (10^e arrondissement), avait déposé une proposition de loi tendant à aggraver les peines prévues pour cette catégorie de crimes.

M. Gantier motive sa proposition en ces termes : « La recrudescence sur le territoire national des prises d'otages à des fins diverses, et en particulier dans le but de favoriser un crime ou un délit de droit commun, met en danger un nombre de plus en plus grand de personnes appartenant à tous les secteurs de la population. Il apparaît nécessaire de renforcer la répression de tels crimes, et notamment d'augmenter les peines actuellement prévues par l'article 343 du code pénal. (...) »

« Ces peines, pourtant sévères, n'ont pas eu un effet de dissuade suffisant, comme en témoignent la multiplication des prises d'otages constatées actuellement. Par ailleurs, le délai de cinq jours retenu par l'article 343 du code pénal pour déterminer une peine moins lourde que celle prévue en règle générale paraît trop long, compte tenu des souffrances endurées par les victimes de prises d'otages. »

M. Gantier propose donc de punir les auteurs de prises d'otages de la peine de mort ou de la réclusion criminelle à perpétuité si la personne détenue pour répondre de l'exécution d'un ordre ou d'une condition a été libérée dans un délai de trois jours.

Apprenant la nouvelle à l'Assemblée nationale, où il assiste à la discussion sur la réforme du statut de la Ville de Paris, M. Michel Poniatowski, ministre de l'Intérieur, déclare : « Ce qui s'est passé rue Pierre-Charon est conforme aux instructions que j'ai données, il y a deux heures, au préfet de police et au directeur de la police nationale. Les policiers ont fait usage de leurs armes dans des conditions qui ont permis de préserver la vie des otages. L'opération que j'ai décidée a été menée en accord avec le procureur pour abattre les truands si l'occasion s'en présentait. »

« Ce genre d'opération réussit quelquefois, comme à Nice. Elle peut également échouer, comme ce fut le cas pour l'avenue de Breteuil. »

A LA TÉLÉVISION

Voir ou ne pas voir

Après le hold-up avec prise d'otages de l'avenue de Breteuil — où l'arsenal de la vidéo mobile s'était brisé sur le suspense policier en direct, — on s'était interrogé sur l'opportunité d'accorder une telle publicité à ce genre de haut fait.

Cette fois, le théâtre du drame était à deux pas de la rue Cognac-Jay, avenue Bosquet. Qu'étaient faire les chaînes mises en concurrence ? Pas grand-chose, et c'est tant mieux. Le programme minimum de TF 1 et de FR 3 n'y est peut-être pas pour rien, mais, au journal de 20 heures de Roger Gicquel, on en a fait une question de principe. Christian Bernadac, rédacteur en chef d'TF 1, est venu s'expliquer en direct sur le plateau (comme l'avait fait plus tôt Etienne Mougeotte au micro d'Europe 1 pour faire pièce au « sensationnel » de R.T.L.) : il en a profité pour faire un éditorial signalant ces vedettes pitoyables de l'actualité que sont les gangsters.

Antenne 2, après un spécial d'Hélène Vida à 19 h 18, relayait le magazine régional de FR 3 (pour les Parisiens seulement) : là, on a eu le témoignage du fameux « témoin » qui reste tou-

jours sur place dans l'attente d'un micro, et celui du camionneur dont une « bastoa » a atteint l'arrière du « bahut ». A 20 heures, Guy Thomas, avec moins de commentaires que d'habitude, présentait des instantanés sur le vit de ce western à la parisienne, avec coups de feu, convulsions jouant au chef, embusqués derrière des limousines made in Sochaux. Des images sur A2, un éditorial sur TF 1 : voir ou ne pas voir — c'est, ailleurs, le dilemme entre l'érotisme et le pornographique, — le choix est difficile. Suggérons, cependant, que le commentaire pouvait laisser l'imagination du téléspectateur reproduire des clichés surréalistes, empruntés au cinéma policier, alors que les images d'A2, judicieusement choisies, montraient le côté désirable de cette aventure qui finira mal.

Le jugement vengement de Salomon est à rapprocher du partage des téléspectateurs qui maintenant, à peu de chose près, regardent autant Thomas que Gicquel, et du palmarès de la commune des télévisions francophones pour cette année : meilleur journal, Antenne 2 ; meilleur reportage, IT 1. — M. E.

SPORTS

FOOTBALL

La France bat la Roumanie (4 à 0) dans le tournoi pré-olympique

De bonnes chances de qualification pour Montréal

De notre envoyé spécial

Blois. — La sélection française pour le tournoi pré-olympique a une fois de plus été fidèle à sa réputation d'équipe « qui chante et qui gagne ». Les six mille spectateurs du nouveau stade des Allées à Blois lui ont même spontanément réclamé un tour d'honneur après sa victoire (4 à 0) sur l'équipe nationale de Roumanie. Après leur premier succès contre les amateurs néerlandais (3 à 2 le 12 octobre à Veendam), les Français ont pris désormais une sérieuse option pour la qualification aux prochains Jeux olympiques de Montréal.

Viens habitués des campagnes internationales et des rencontres avec l'équipe de France A, les gendarmes roumains comme Dinu (vingt-sept ans), Radu et C. n. n. (vingt-neuf ans), Lunescu (trente ans) ou Sarmareanu (trente et un ans), qui participèrent à la Coupe du monde au Mexique, en 1970, se remémorèrent difficilement de cette embuscade tendue par la sélection olympique française, dont la moyenne d'âge ne dépassait pas vingt-trois ans.

Four viter cette performance, il convient de rappeler le Monde du 14 novembre que les pays socialistes européens comme la Roumanie, où le professionnalisme n'est pas reconnu, peuvent allier leurs meilleurs éléments dans le tournoi olympique, ce qui explique leur supériorité depuis 1962, avec la Hongrie (gagnante en 1952, 1964 et 1968), l'Union soviétique (1968), la Yougoslavie (1960) et la Pologne (1972).

Sans doute un peu lassés de voir son équipe amateurs éliminée en tournoi pré-olympique par la Tchécoslovaquie en 1964, par l'Union soviétique en 1972, et devant l'incapacité de la Fédération internationale de football association pour faire appliquer l'article 26 de la charte olympique, qui définit les critères de l'amateurisme, la Fédération française de football a décidé cette année d'ouvrir l'équipe olympique

aux jeunes stagiaires des clubs professionnels. Si cette initiative n'a pas diminué l'enthousiasme traditionnel des amateurs, la présence à leurs côtés de jeunes aussi talentueux que les Nantais Platini (vingt ans), Rouyer (vingt ans) et Rubio (vingt-deux ans) — auteur de trois buts, — le Marseillais Fernandez (vingt et un ans), le Stéphanois Schaefer (vingt-deux ans) ou le Nantais Amisue (vingt et un ans) a apporté à l'ensemble un fond technique indispensable.

Face à cette équipe débordante d'énergie et d'ambition à l'image de Michel Platini, qui disputait son sixième match en dix-huit jours et son trente-sixième depuis le début de cette saison (il se partage entre son club, les équipes de France espoirs, olympique et militaire) la sélection roumaine est apparue vieillie, trépanée et sans ressort.

Avec deux victoires dans le tournoi pré-olympique et un rapport de jeu très favorable (7 contre 3), l'équipe de France pourra aborder avec une certaine confiance les matches retour prévus au mois de février prochain à Copenhague contre les amateurs néerlandais et au mois de mars en Roumanie.

GÉRARD ALBOUY.

SKI

« Première » à Val-d'Isère

De notre envoyé spécial

Val-d'Isère. — Quand fut créé, il y a exactement vingt ans, le Critérium de la première neige, Jean-Claude Killy et les autres Gotsched, n'étaient encore qu'adolescents. L'épreuve était considérée comme un hors-d'œuvre confidentiel de la saison d'hiver. Depuis que Karl Schranz est venu accrocher son nom au palmarès, en 1967, les étrangers ont pris l'habitude de faire le déplacement de Val-d'Isère, pour se mettre en jambes, sans toutefois sortir le grand jeu.

Cette année, dans la perspective des Jeux olympiques d'Innsbruck qui auront lieu du 4 au 15 février 1976, les conditions du calendrier sont prises au sérieux, et il s'agit, pour chaque individualité, beaucoup plus qu'arriver en forme au jour d'affaires, ses prétentions à une médaille d'or, ne serait-ce qu'à ses propres yeux et pour impressionner les camarades. Ce qui se joue, c'est la qualification en dehors de la France, disputée ce vendredi et samedi Critérium de la première neige.

En attendant que les rivalités se précèdent au cours de ce mois et en janvier, la première épreuve, la descente dames, s'est disputée mercredi matin 3 décembre, sur la piste de la Dalle, située en dehors de Val-d'Isère, et dont l'arrivée a eu lieu dans le décor de ces bâtiments futuristes qui ont complètement transformé l'ancienne petite bourgade de la Haute-Tarentaise.

C'est la Suisse Bernadette Zurbriggen (dix-neuf ans) qui a remporté la victoire, devant la toute jeune Allemande Irène Epple (seize ans) et la championne olympique Marie-Thérèse Nadig, toutes les trois sensiblement dans le même chrono. Courant sur des six d'homme de

APRÈS LA MORT DE TROIS OUVRIERS A ROMBAS (MOSELLE)

L'accident était prévisible

accuse l'union régionale C.G.T. de la sidérurgie lorraine

Metz. — Une information judiciaire a été ouverte par le parquet de Metz après l'accident mortel, survenu à trois ouvriers mercredi 3 décembre, vers 8 h 30 (« le Monde » du 4 décembre), à l'usine Sacilor (Société des aciéries et laminiers de Lorraine), à Rombas (Moselle). Une accumulation anormale de gaz dans un « couper » (four à air chaud) et dans une cheminée du haut fourneau n° 5 a, semble-t-il, provoqué une explosion qui a soufflé le tiers supérieur de la cheminée. Les projections de

briques réfractaires sont tombées sur un groupe d'ouvriers occupés à remettre en marche cette installation, arrêtée après une manœuvre de chômage conjoncturel. Trois ouvriers ont été tués : MM. Cherif Rahal, trente et un ans, de Silvange, employé à Sacilor ; Jean-Claude Belin, trente-trois ans, de Fleury-aux-Éparges, et Walter Schermann, de Saint-Ingrève (Sarrel). Ces deux derniers appartenaient à des entreprises sous-traitantes. Huit autres travailleurs ont été blessés, dont quatre ont été hospitalisés.

Cet accident a provoqué de vives réactions. Les délégués syndicaux de la C.G.T. et de la C.F.D.T. et de F.O. ainsi que de la fédération du parti communiste de la Moselle exigent que « toute la lumière soit faite sur les responsabilités ». La fédération des travailleurs de la métallurgie C.G.T. a porté plainte. « L'accident était prévisible, car dès 6 heures du matin, des menaces d'explosion existaient et étaient détectées. (...) C'est la loi du profit qui a tué, une fois de plus, comme elle l'a déjà fait, toutes les vies de la sidérurgie lorraine depuis le début de l'année », accuse l'union régionale C.G.T.

La section C.G.T. de Sacilor-Rombas a lancé, mercredi, un appel à la grève auquel s'est jointe unilatéralement la C.F.D.T. en signe de protestation contre l'« aggravation des conditions de travail ». Les ouvriers ont immédiatement cessé le travail aux hauts fourneaux 3 et 7, de même que les ouvriers des entreprises extérieures. La Fédération

De notre correspondant

de la métallurgie C.F.D.T. a déclaré de son côté : « On ne se laisse pas impressionner par les excuses, car elle permet toutes les explications, toutes les excuses, et masque les vraies causes et les responsabilités. » Pour sa part, la fédération du P.C. de la Moselle affirme que « ce drame condamne sans appel la politique inhumaine des barons de l'acier. Au nom de la recherche du profit, le capitalisme n'hésite pas à mettre en péril la vie des travailleurs, d'autant que les mesures de chômage décidées par le grand patronat et le pouvoir sont, comme le parti communiste l'a écrit en décembre 1974, un risque supplémentaire sur le plan de la sécurité. Malheureusement, la presse a fait que les installations sidérurgiques ne subissent même plus l'entretien suffisant pour assurer la plus élémentaire sécurité de fonctionnement ».

Sans préjuger les résultats de l'enquête (1), M. Emmanuel Lepoyre, délégué général de l'Association de la sidérurgie et des mines de fer lorraine (ASSIMILOR), a précisé pour sa part : « On ne peut qu'être étonné contre toute conclusion hâtive sur les circonstances de l'accident ainsi que contre les généralisations abusives sur la sécurité dans les usines sidérurgiques. » Il a ajouté : « Les faits pour la plupart à toujours été au premier plan des préoccupations des sociétés sidérurgiques françaises. » Selon M. Lepoyre, les moyens mis en œuvre pour le développement et l'entretien de la législation du travail. — (Corresp.)

(1) M. Michel Durand, ministre du travail, a fait savoir qu'un inspecteur général des affaires sociales immobilisera immédiatement sur place pour enquêter sur les circonstances de l'accident.

M. CEYRAC : 5,4 % seulement des accidents mortels ont lieu dans les entreprises.

M. François Ceyrac, président du C.N.P.F., a évoqué le problème des accidents du travail, mercredi 3 décembre au Salon International de la manutention et du matériel déclaré : « Je veux exprimer notre volonté de tout mettre en œuvre pour faire reculer ce fléau. Des progrès sensibles ont été enregistrés, puisque les accidents mortels de travail ont diminué de 7 % de 1973 à 1974. Il y a eu en 1973 61 000 accidents mortels de toutes sortes en France, dont 722 dans les entreprises, soit 5,4 %. En 1973, sur cent mille Français, quatre-vingts sont morts dans un accident, dont quatre dans les entreprises. »

Ces chiffres donnent la juste mesure du risque que constituent les accidents du travail parmi tous les autres accidents qui menacent les Français dans leur vie quotidienne. En 1974, après les premiers chiffres connus, le nombre des accidents mortels dans les entreprises est passé, par rapport à l'année précédente, de 2 242 à 2 108. Cela montre que la campagne que nous menons pour la sécurité n'a pas été vaine. Certes, c'est encore beaucoup trop, mais cela ne faut-il en rien les attaques répétées et les accusations intolérables dont sont l'objet actuellement les chefs d'entreprise. »

Faisant allusion à la récente initiative de M. Léon Gimenez de créer une union des chefs et responsables d'entreprise (le Monde du 2 décembre), le président du C.N.P.F. a ajouté : « Quels que soient leurs sentiments, les chefs d'entreprise ne peuvent se laisser aller ni à l'amertume ni au renoncement. Ils sont avant tout des hommes d'action. Ils font face, dans des conditions exceptionnellement difficiles, à leurs responsabilités. Ils ne demandent pas à être aidés, ils ont simplement besoin que leur action soit comprise. »

Quatre individus ont refusé de pénétrer, dans la nuit du mardi 2 au mercredi 3 décembre, dans la base aéronavale de Guimber-Cruange (Finistère). Ils ont ligoté et bâillonné un secouriste qui effectuait une ronde. Mais surpris ensuite par une sentinelle, ils ont pris la fuite en voiture. On ignore s'il s'agit de voleurs ou d'un groupe qui cherchait à perpétrer un attentat. — (Corresp.)

LES RESULTATS

DESCENTE DAMES DU CRITERIUM DE LA PREMIERE NEIGE

1. B. Zurbriggen (Suisse), 1 min. 28 sec. 07 ;	2. E. Epple (A.L.), 1 min. 28 sec. 07 ;	3. M.T. Nadig (Suisse), 1 min. 28 sec. 08 ;	4. B. Tolos (Aut.), 1 min. 27 sec. 45 ;
5. I. Lukasser (Aut.), 1 min. 27 sec. 25 ;	6. C. Nelson (E.-U.), 1 min. 27 sec. 26 ;	7. B. Giffon (Can.), 1 min. 27 sec. 33 ;	8. M. Sykes (Aut.), 1 min. 27 sec. 38 ;
9. M. Essner (Aut.), 1 min. 27 sec. 40 ;	10. B. Lepetit (Aut.), 1 min. 27 sec. 59 ;	11. J. Bouvier (Fr.), 1 min. 27 sec. 58 ;	

CROISIERES PAQUET

14 jours de croisière dans l'archipel indonésien à bord de PRINSENDAM

BALI - SUNATRA - JAWA
20 jours Paris-Paris (y compris voyage aérien)
Prix : de 8468 F à 12840 F

4 départs en 1975 - du 6 novembre au 18 décembre
8 départs en 1976 - du 1^{er} janvier au 8 avril

SINGAPOUR • PENANG • BELAWAN • SIBOLGA • ILES DENIAS • DJAKARTA • BALI • SURABAYA • SINGAPOUR •

Pour plus amples renseignements, remplissez ce bon, adressez-le à votre agence de voyages habituelle ou aux Croisières Paquet : PARIS : 5, Boulevard Malesherbes, 75008 - Tél. 266.57.59 MARSEILLE : 70, Rue de la République, 13002 - Tél. 90.81.00

Vous recevrez une documentation détaillée.

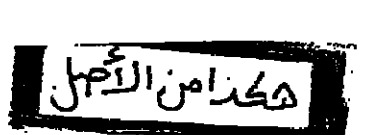
NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉL. _____

GROUPE L'UNION A-L'UN



LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

AFFAIRES

Empain-Schneider prend une participation de 10 % dans le groupe immobilier Alphandery

Le sort en est jeté : l'un des derniers groupes indépendants de la construction en France sort de son isolement pour s'associer à l'un des plus puissants groupes financiers et industriels, Empain-Schneider, qui rachète 10 % du capital de l'immobilière Construction de Paris, plus

comme sous le nom de groupe Alphandery (ex-groupe Weill). C'est une étape supplémentaire dans le mouvement de concentration industrielle, qui attire irrésistiblement les entreprises — même les grandes — vers de plus puissantes, dans un double souci de sécurité et d'enrichis-

sement. Cette fois, c'est un groupe familial français très spécialisé qui s'entend avec un empire familial belge fort diversifié. Les politiques industrielles mises en œuvre et la philosophie qui sous-tend leur action font de cet accord une aventure originale à bien des égards.

Depuis son entrée fracassante et discutée en 1969 sur la scène industrielle française, lorsque la famille Empain — et particulièrement son animateur, le baron Edouard-Jean — prit le contrôle de la vieille affaire Schneider, il n'est guère de dossier important où le nom d'Empain n'ait été mêlé comme partenaire de premier plan : Jeumont-Schneider, Westinghouse, Merlin-Gérin, Marine-Firminy, Framatome... Aujourd'hui après avoir rassemblé au sein d'une division immobilière — directement rattachée à la direction générale de la holding — les embryons prometteurs de patrimoine immobilier (épars dans les diverses sociétés du groupe) et d'activités de construction de plusieurs filiales, Empain-Schneider cherche à vivifier cet ensemble hétéroclite en lui donnant un chef de file spécialisé et efficace. Tout en s'entourant bien sûr, de garanties, puisque les actionnaires laissent dans l'I.C.P. le produit de la transaction. L'accord financier, qui laisse entière l'autonomie des sociétés du groupe I.C.P., est assorti de la création de plusieurs comités de concertation, à que présidera M. Alphandery, chargé de définir, dans les diverses branches d'activité, une politique commune et de préparer, à terme, des rapprochements.

Les motivations réelles et profondes de M. Claude Alphandery sont plus difficiles à cerner. Au-

delà d'une explication financière qu'on peut traduire en termes pessimistes ou optimistes — obligation absolue et urgente de l'aide d'un partenaire puissant, ou bien nécessité, pour le développement futur, de s'assurer le large concours d'un groupe diversifié — l'homme présente lui-même deux visages, difficiles à superposer dans une même image. L'ancien résistant qui dirigea les maquis de l'Ardeche et de la Drôme, le haut fonctionnaire sorti de l'ENSA, responsable du bureau des budgets économiques au ministère des finances pendant dix ans, l'expert à l'ONU, l'homme de gauche qui, en 1974, invita à voter méditerranéen en s'entendant ainsi avec le capitalisme familial et tentaculaire le plus traditionnel. N'est-ce pas la revanche du grand capital, l'acceptation de la prééminence financière et bancaire d'une entreprise de taille européenne très diversifiée ?

Les vues de M. Alphandery...

Entré en 1962 dans le groupe Weill (il est le neveu d'André Weill), connu dès 1930 dans la construction immobilière, M. Alphandery a joué son rôle de patron d'un groupe familial avec dynamisme et imagination, demandant au marché hypothécaire, dès avant sa création, en 1968, des ressources qui déjà se faisaient rares. Un haut fonction-

naire ne disait-il pas de lui : « Dans mes rapports avec les professionnels tout se passe toujours sur le mode de la revendication et jamais sur le mode de la proposition. Avec Alphandery, c'est le contraire : il propose toujours, et ne revendique jamais. » A la présidence de la commission de l'habitation du VII^e Plan, il eut l'occasion d'élargir son expérience de chef d'entreprise aux problèmes plus vastes de l'habitat français. Ce second personnage n'a pu qu'avoir conscience de l'urgence des moyens financiers de son groupe, d'origine familiale : le capital de l'I.C.P. se partageait jusqu'ici entre la famille Weill — plus de 50 % — Moch et Odellin, entrée dans le groupe en 1963 — environ 25 %, — et Alphandery lui-même et le personnel. L'investissement harmonieux des activités entreprises, l'autofinancement devient insuffisant et la recherche d'un partenaire aux épaules larges devient indispensable. De plus, l'absence de diversification rend les entreprises plus vulnérables aux coups conjoncturels. En l'occurrence, une double fragilité guettait l'I.C.P. :

● Le recours, peut-être trop large, au marché hypothécaire, dont le refinancement est devenu très coûteux de ce groupe, qui peut, grâce à ses réserves forcées et à ses entreprises générales (comme Spie - Batignolles), livrer à la vente un produit fini. Le rôle de la division immobilière d'Empain-Schneider, qui jusqu'ici ne représentait guère que 2 à 5 % des activités du groupe, serait plutôt celui d'un promoteur immobilier qui vend à des gestionnaires traditionnels (compagnies d'assurances ou investisseurs privés) les ensembles immobiliers réalisés. La prise de contrôle, au début de l'année, de la Savoisiennaise, société cotée spécialisée dans le logement et qui a de « très belles réalisations », est tout à fait dans cette ligne, qui vise à porter jusqu'à 10 ou 15 % de l'ensemble le poids de cette branche dans le groupe.

M. Alphandery infatigable-t-il les vues de ses puissants partenaires ? La conjoncture peut l'y aider ; un redémarrage lent et sûr du bâtiment et des travaux publics lui permettrait de maintenir à l'écart les investisseurs étrangers. En revanche, si un jour la mauvaise conjoncture ou l'expansion obligent à rechercher une augmentation de capital, il y a fort à parier que son partenaire minoritaire cherchera à profiter de l'occasion pour augmenter sa part, voire devenir majoritaire. « Qui peut décevoir ? N'est-ce pas une des règles fondamentales de ce capitalisme traditionnel que M. Alphandery n'aime guère intellectuellement, même s'il y pille en tant que président-directeur général ? »

européenne, du groupe Empain-Schneider, a pris le contrôle en 1968. Riche d'un patrimoine de sixante mille appartements, d'un tissu bien structuré de sociétés civiles immobilières, de sociétés d'économie mixte, de sociétés immobilières d'investissement, l'I.C.P. dispose d'un outil immédiatement utilisable, que le groupe Empain a tout intérêt à laisser agir en paix. De plus, il est à de longue date, l'habitué de travailler avec des investisseurs privilégiés, comme les mutuelles ou le Crédit agricole, et avec des municipalités importantes comme la Ville de Paris (qui détient 40 % de la SAGI, société d'économie mixte de l'I.C.P., dont M. Grimaud vient de prendre la présidence, et qui gère à elle seule vingt-cinq mille logements). Ce type d'activité ne s'improvise pas.

...et celles d'Empain-Schneider

Mais il s'agit d'un fait. On peut trouver des exemples et des exemples. Et il n'est guère dans les habitudes du groupe Empain de favoriser en son sein l'établissement d'un Etat dans l'Etat, fut-il de dimension modeste par rapport à l'ensemble du groupe. Tout faire soi-même, verticaliser au maximum les activités, reste une des lignes de forces de ce groupe, qui peut, grâce à ses réserves forcées et à ses entreprises générales (comme Spie - Batignolles), livrer à la vente un produit fini. Le rôle de la division immobilière d'Empain-Schneider, qui jusqu'ici ne représentait guère que 2 à 5 % des activités du groupe, serait plutôt celui d'un promoteur immobilier qui vend à des gestionnaires traditionnels (compagnies d'assurances ou investisseurs privés) les ensembles immobiliers réalisés. La prise de contrôle, au début de l'année, de la Savoisiennaise, société cotée spécialisée dans le logement et qui a de « très belles réalisations », est tout à fait dans cette ligne, qui vise à porter jusqu'à 10 ou 15 % de l'ensemble le poids de cette branche dans le groupe.

M. Alphandery infatigable-t-il les vues de ses puissants partenaires ? La conjoncture peut l'y aider ; un redémarrage lent et sûr du bâtiment et des travaux publics lui permettrait de maintenir à l'écart les investisseurs étrangers. En revanche, si un jour la mauvaise conjoncture ou l'expansion obligent à rechercher une augmentation de capital, il y a fort à parier que son partenaire minoritaire cherchera à profiter de l'occasion pour augmenter sa part, voire devenir majoritaire. « Qui peut décevoir ? N'est-ce pas une des règles fondamentales de ce capitalisme traditionnel que M. Alphandery n'aime guère intellectuellement, même s'il y pille en tant que président-directeur général ? »

JOSÉE DOYERE

POUR HACHETTE, LA BONNE SANTÉ DU SECTEUR LIVRE COMPENSE LA « CRISE » DE LA PRESSE

« A la fin du mois de juillet, le chiffre d'affaires de la librairie Hachette s'élevait à 731,7 millions de francs, en avance de 19 millions sur la prévision faite dans le cadre du budget. Il en est dans le même numéro de Hachette-Informations. »

produits directement ou indirectement concurrents (presse, audiovisuel, etc.)... C'est donc au livre essentiellement que la librairie doit, pour cette première partie de l'année, ses bons résultats.

Cette situation, globalement satisfaisante au niveau de l'exploitation de la librairie, est la résultante d'évolutions très différentes selon les départements, selon que l'activité principale de ceux-ci s'exerce dans le domaine de la presse ou dans celui du livre. La baisse très sensible de la publicité commerciale, l'affaiblissement des petites annonces (emploi et immobilier), les hausses de charges (salaires, papier), ont mis gravement en difficulté la plupart des quotidiens et bon nombre de périodiques.

Cette « crise de la presse », précise le journal d'entreprise, ne touche pas que nos maisons éditoriales. Elle a aussi, cette année, sérieusement handicapé le département des agences, dont le chiffre d'affaires a été en baisse de 37 millions de francs par rapport au budget, les résultats se situant environ à 20 % en dessous des prévisions. La distribution des quotidiens est en régression de 7,8 % en volume par rapport à la période correspondante de 1974 ; celle des périodiques a diminué de 6,5 %. Parallèlement, relève Hachette-Informations, le secteur du livre résiste très bien à la crise économique ; peut-être même bénéficie-t-il de reports de dépenses au détriment d'autres

Libres opinions

Renault 75 : l'après-grève

par GÉRARD LYON-CAEN (*)

M AIS où sont les grèves d'antan ? Qui se souvient des premières grandes grèves des O.S. du Mans, celles de 1939 et de 1971 ? La direction avait procédé au lock-out ; quatre ans après, la Cour de cassation l'avait formellement désapprouvée. Ce qu'on sait moins, c'est que ces grèves sont directement à l'origine de la loi dite sur l'amélioration des conditions de travail. Ainsi va le progrès... La grève des O.S. du Mans de 1975 est aussi tombée dans l'oubli ; comme celle des caristes de Billancourt, qui l'a précédée, éphémère et suivie. Et pourtant ce fut le plus grand conflit du travail de 1975. Et les multiples décisions de justice qu'elle laissa dans son sillage risquent de marquer d'une forte empreinte les relations du travail en France.

Personne ne sait plus quelles sont les formes licites de grève. La grève du Mans, dite « de l'enthousiasme », est, jusqu'à présent, traitée comme une grève irrégulière ; mais la grève de Billancourt ? Le droit de grève ne peut s'exercer en 1975 comme en 1939. Il n'y a eu aucun sabotage, aucune violence, mais la cessation d'activité d'ouvriers travaillant les uns à la suite des autres a obligé le personnel de maîtrise à arrêter les chaînes pour éviter l'engorgement à l'arrivée. Ce n'est pas une « grève-bouchon », une « grève-thrombose », c'est la grève normale dans une usine où le montage se fait en continu sur des chaînes. On veut espérer que les juges ne la condamneront pas, car, à force de restreindre les formes licites de grève, on oblige le mécontentement à s'exprimer dans des formes plus violentes et plus dangereuses pour la société.

La grève du Mans a donné lieu à une riposte nouvelle : une action en dommages-intérêts dirigée contre les syndicats. Et le fait qu'une autre entreprise nationale y a également recouru en ce moment même témoigne qu'il y a là une nouvelle stratégie concertée (frapper à la caisse). Des condamnations à dommages-intérêts sont usuelles aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, en Allemagne ? Mais dans ces pays la grève est un droit syndical ; en France, elle est un droit individuel, qui expose chaque salarié à la perte de son salaire et, en cas de faute lourde, au licenciement. On ne peut jouer sur les deux tableaux ; ou bien la grève reste un droit individuel avec les sanctions individuelles prévues par la loi, ou bien elle est un droit dont le syndicat a le monopole, et elle ne doit plus alors comporter de sanctions individuelles, sinon le système général des relations du travail est altéré (1).

Le syndicat peut-il répondre du fait de tous, y inclus les non-syndiqués ? La loi française repousse cette idée et elle est conforme à la pratique suivie par les syndicats qui appellent une grève, expriment les revendications, ne la déclenchent pas. Du droit de déclencher-t-on une grève ? Ce sont les travailleurs qui se déterminent eux-mêmes. Le concept de grève sauvage n'a pas cours chez nous. Pas plus que la « faute » des syndicats le préjudice de la Régie n'est établi. Les juges auront dans leur dossier les décisions du P.-D. G. du Salon de l'auto ; et le préjudice s'évalue au jour du jugement ! Une éventuelle condamnation des syndicats à réparer un préjudice causé par leur « faute », envers les propriétaires de l'entreprise, ne pourrait être interprétée que comme l'abandon d'une politique qui, depuis 1968, fait une place au syndicat dans l'entreprise. Ce serait la lutte des classes menée à l'envers.

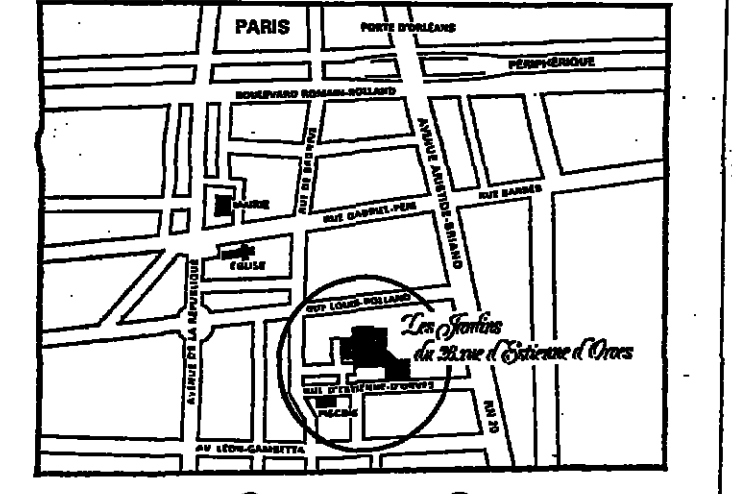
La Polesse la gessuse des juges nous épargnera ce saut dans le vide. A-t-elle demandé le licenciement de trois salariés et licenciés en-camp treize salariés (tous immigrés). Or, à tout point de vue, ce licenciement est anormal. Le licenciement des délégués a été refusé par les autorités administratives. Or les comportements des salariés non protégés et celui des délégués ont été très comparables. Ces salariés ont été pris parmi d'autres pour l'exemple. Ils n'ont fait ni plus ni moins que leurs collègues. C'est la méthode de la rafle, des « otages », ont dit les travailleurs. On reproche à tous d'avoir incité à la grève ; dans la mesure où la grève ne peut être que concertée et collective, il faut bien que certains prennent l'initiative d'appeler leurs collègues à arrêter le travail. L'incitation à la grève ne pourrait être considérée comme fautive, comme l'incitation au meurtre, que si la grève était elle-même fautive, ce que la loi exclut. Au demeurant le constat de fin de conflit qui intéresse l'ensemble des « usines » de la Régie porte qu'« il n'y aura pas de sanctions pour faute de grève » (Billancourt, 14 avril 1975). Cette clause engage la direction et aurait dû entraîner le retrait de l'initiative d'appeler en cours de conflit. Au surplus, la clause constitue un bel argument pour une action conventionnelle en dommages-intérêts pour violation d'un engagement.

Le constat de fin de conflit — qui montre qu'après plusieurs lock-out et au bout de trois mois on a fini par négocier sur des revendications qui étaient purement professionnelles (salaires et classifications) — appelle deux observations, malgré une déclaration très officielle de mars 1975 : la grève n'avait aucun caractère « politique » ; la pollution, comme fréquemment, est tentée par les pouvoirs publics. Il faut enfin songer à mettre sur pied une sanction efficace du « droit de salariés à la négociation collective » reconnu depuis 1971 par la loi. La réalisation de ce droit ne saurait dépendre d'un bon vouloir, qui n'est le plus souvent que de la mauvaise volonté. Une négociation vraie exclut, au demeurant, le recours à des sanctions et à des procédures judiciaires, sous peine d'être une négociation sous la menace. Comment faire accepter par les travailleurs l'idée même de négociation si, en présence de revendications, nos directions répondent par des licenciements ?

(*) Professeur de droit social à l'université de Paris-I.

(1) La jurisprudence écarte toute responsabilité des syndicats envers les employeurs en cas de grève licite (Cass. soc. 15 fév. 1965 ; dans la même sens, rép. minist. Joan. 23 août 1970, n° 12826) ; « le seul fait d'avoir déclenché une grève... ne peut donner lieu à attribution de dommages et intérêts... ». La jurisprudence n'a reconnu cette responsabilité qu'à l'occasion d'une grève politique (Soc. 2 janv. 1959) ou de la violation de la convention collective (Soc. 6 mars 1960).

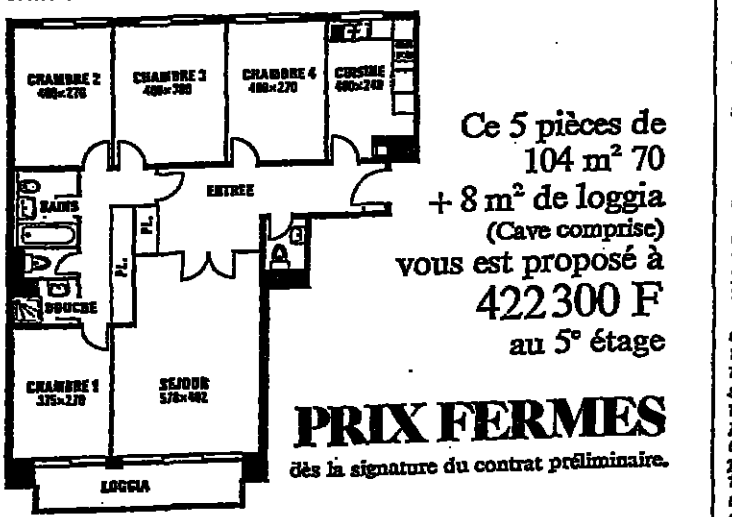
à 900 m de la Porte d'Orléans



Les Jardins
du 26, rue d'Estienne d'Orves
Montrouge

du Studio au 5 pièces - livrés prêts à habiter
de grands jardins et de vastes loggias,
des peintures, moquettes et carrelages de qualité,
des cuisines équipées,
toutes les commodités de la vie et Paris à deux pas.

IMMEUBLE A : LIVRAISON EN COURS
IMMEUBLE B : LIVRAISON AUTOMNE 75



Ce 5 pièces de 104 m² 70 + 8 m² de loggia (Cave comprise) vous est proposé à 422.300 F au 5^e étage

PRIX FERMES
dès la signature du contrat préliminaire.

Renseignements et vente : sur place à l'appartement-modèle lundi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, de 10 à 13 h et de 14 à 19 h. **SAF** 42, AV. DE FRIEDLAND, PARIS 8^e 655 63 69 622 10 10

UNE REALISATION

Un panorama de la France économique

DU 2 AU 6 DECEMBRE
PORTE DE VERSAILLES
PARC DES EXPOSITIONS
Paris

Semaine nationale de l'implantation industrielle et tertiaire
GERP - 12, rue Chabanaï 75002 Paris Tél. 742 79 00 et 742 58 71



LA VIE ÉCONOMIQUE

CONJONCTURE

Les salaires horaires ont progressé de 2,8% au troisième trimestre

L'indice du taux de salaires horaires a augmenté de 2,8 % au troisième trimestre, passant de la cote 151,6 au 1^{er} juillet à 155,9 au 1^{er} octobre. Cette augmentation est beaucoup plus faible que celle — très importante — qui avait été enregistrée au deuxième trimestre (+ 4,9 %).

L'ENCADREMENT DU CRÉDIT EST AMÉNAGÉ POUR LES ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Les autorités monétaires viennent de faire connaître l'ensemble des normes applicables à la progression des crédits entre le 1^{er} janvier 1975 et le 30 juin 1976. Par rapport au quatrième trimestre 1974, il est confirmé qu'une progression de 13 % est autorisée pour les grandes banques, dont la situation mensuelle dépasse 2 milliards de francs. Une augmentation de 27 % est cependant accordée aux établissements spécialisés dans le crédit à la consommation. Cela reconduit, pour le premier semestre de 1976, la norme de progression de 18 % fixée par le plan de relance du 4 septembre (aux lieu et place des 12 % réglementaires).

Les établissements bancaires dont la situation trimestrielle est inférieure à 2 milliards auront droit à une augmentation de 17 %. Cette dernière disposition était attendue, dans la mesure où ces banques ont réussi, pour la plupart, à remplir leur quota (+ 12 % au 31 décembre 1975), grâce à une activité soutenue dans le domaine du logement, par exemple, et des résidences secondaires.

La baisse des effectifs au travail (ouvriers et employés) s'est poursuivie au troisième trimestre. Sur la base 100 en janvier 1975, l'indice des effectifs, qui était tombé à 99 au 1^{er} juillet, s'est inscrit à 98,2 en octobre. En un an (octobre 1975 comparé à octobre 1974), la baisse des effectifs employés et ouvriers au travail a été de 2,9 %.

La baisse des effectifs au travail (ouvriers et employés) s'est poursuivie au troisième trimestre. Sur la base 100 en janvier 1975, l'indice des effectifs, qui était tombé à 99 au 1^{er} juillet, s'est inscrit à 98,2 en octobre. En un an (octobre 1975 comparé à octobre 1974), la baisse des effectifs employés et ouvriers au travail a été de 2,9 %.

La baisse des effectifs au travail (ouvriers et employés) s'est poursuivie au troisième trimestre. Sur la base 100 en janvier 1975, l'indice des effectifs, qui était tombé à 99 au 1^{er} juillet, s'est inscrit à 98,2 en octobre. En un an (octobre 1975 comparé à octobre 1974), la baisse des effectifs employés et ouvriers au travail a été de 2,9 %.

M. RAYMOND ARON : l'assainissement s'est à peine produit pendant la récession.

Hôte à déjeuner mardi 2 décembre du Mid-Atlantic-Club de Paris, M. Raymond Aron a notamment exprimé ses doutes sur la possibilité pour l'économie occidentale de connaître une croissance régulière sans inflation excessive.

« Les « stabilisateurs » ont joué au cours de la présente récession pour en atténuer les effets : le pouvoir d'achat a été à peu près maintenu, tandis qu'en moyenne le taux de chômage n'a pas dépassé dans les pays de l'O.C.D.E. 5 %, ce qui, aux belles époques de l'économie libérale, était le taux le plus bas qu'on connaissait », déclare le conférencier, qui a ajouté :

« Si on parvient à réduire les fluctuations, en contrepartie l'assainissement ne se produit plus qu'à peine, comme on le voit en France, et bien que, dans les mois à venir sans doute, apparaitra une contradiction entre, d'une part, les aspirations de l'opinion à une forte reprise et, d'autre part, les préoccupations des autorités monétaires. »

« Le dollar est et restera la monnaie transnationale », a encore dit M. Aron, pour qui l'expression de « nouvel ordre économique mondial » a surtout une valeur sentimentale, car il est difficile, selon lui, « de savoir ce que c'est ». »

Forte hausse des prix au Japon et baisse de la production industrielle

La grève qui paralysait depuis une semaine presque tout le secteur public japonais a pris fin mercredi soir 3 décembre, deux jours plus tôt que prévu. Le syndicat japonais du secteur public — Korokyo, — qui compte huit cent soixante mille adhérents, a en effet décidé la reprise du travail sans avoir obtenu satisfaction sur la reconnaissance du droit de grève.

Sur le plan économique, les derniers indices connus ne sont pas favorables. Les prix de détail ont atteint 95 % en octobre par rapport à septembre. Cette hausse reflète surtout l'augmentation de 2,7 % des produits alimentaires en raison de la sécheresse et de 2,3 % de l'habillement.

En un an, la hausse des prix de détail a atteint 9,5 %. Il faut remonter à avril 1973 pour trouver une hausse annuelle inférieure à 10 %.

La production industrielle (chântiers navals exceptés) a baissé de 0,5 % en octobre par rapport à septembre. Les commandes aux industries s'est fortement accentué en octobre, atteignant 798 millions de dollars contre 104 millions en septembre. C'est le troisième déficit mensuel consécutif. Cette détérioration est attribuée par les pouvoirs publics à un amincissement du surplus commercial et à un gonflement des sorties de capitaux à long terme. Notons toutefois que les résultats de novembre indiquent une nouvelle progression des exportations.

mécaniques japonaises en octobre sont tombées à leur plus bas niveau de l'année, et malgré les mesures gouvernementales de relance aucune amélioration n'est en vue, indique l'Association des industries mécaniques japonaises. La détérioration est très importante pour les commandes étrangères.

(PUBLICITÉ)

ROYAUME DU MAROC

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA RÉFORME AGRICOLE

Office Régional de Mise en Valeur Agricole des Doukkala

EL-JADIDA

BUREAU DES MARCHÉS

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL OUVERT N° 82/75

Le Directeur de l'Office Régional de Mise en Valeur Agricole des Doukkala, à El-Jadida, recevra, jusqu'au 24 décembre 1975, à 12 heures, les offres de prix en vue de la construction de quatre réservoirs de régulation sur tour dans le casier de Zemmara. Cet appel d'offres comprend le génie civil proprement dit des réservoirs et de leurs annexes et la fourniture, le transport et la pose des accessoires nécessaires à l'ensemble des lots.

Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de : 96.000 DH (quatre-vingt-seize mille dirhams).

Les cahiers des charges sont à retirer à l'O.R.M.V.A.D., à El-Jadida, charif El Jamali El Arabi (bureau des marchés), contre versement de la somme de 200 DH (deux cents dirhams).

Le pli accompagné des références techniques et administratives devra parvenir au siège de la Direction de l'O.R.M.V.A.D., charif El Jamali El Arabi, à El-Jadida, avant le 24 décembre 1975 à 12 heures.

Saviem Orient-Express chapitre III

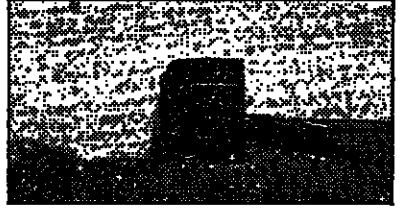
لتساعدكم سافيم (Que Saviem te porte assistance)

Sur les 2.500 km environ qui séparent Ankara de Bagdad ou de Téhéran, il vaut mieux en effet être sous la protection de St-Christophe, dans les bonnes grâces de la chance qui sourit aux voyageurs... ou en Saviem, car Saviem a mis en place sur la "ligne" un réseau d'ateliers fixes et d'unités mobiles d'assistance technique.

Ankara : porte de l'aventure
Pour les routiers de la "ligne", en effet, c'est à Ankara que les affaires sérieuses commencent. Il va falloir affronter le désert puis l'un ou l'autre des 2 éboulements, les cols du Tahir et du Taurus, avant d'entamer la dernière étape vers les capitales de l'or noir.



Il va falloir supporter l'hiver, des froids de -40° qui font geler le gas-oil dans les réservoirs, et l'été, des chaleurs qui dépassent 60°. Il va falloir vaincre la poussière, les fondrières, les cailloux qui font écaler les pneus et se briser le pare-brise, et il va falloir surmonter toutes ces épreuves dans une nature parfois hostile.



Les enfants gâtés de la ligne
Certains de ces Saviem ont fait plus de 20 fois la ligne, aller et retour : 240.000 km. Ils la feront encore. Et ils s'y sont battus une réputation de robustesse, de sécurité, de confort, qui font considérer les routiers Saviem comme "des enfants gâtés" de la ligne.

Privilegiés, ils le sont en plus dans un domaine très précis, celui de l'assistance : aucune marque en effet n'a pris jusqu'à présent des dispositions aussi importantes que Saviem pour venir en aide à ses clients sur cette ligne où la moindre panne peut dégrader en catastrophe, quand elle se produit en milieu du désert par exemple.

SM 280 TU, SM 340 : des seigneurs

Le voyage, de Paris à Bagdad par exemple, peut durer 10, 15, 20 jours. Cela dépend de la saison, des dangers (il y a 14 douanes à passer), de la chance aussi... Il n'est pas à la mesure de n'importe quel ni de n'importe quel matériel. Les hommes qui font "la ligne" sont des routiers hors du commun et les camions qu'ils conduisent des seigneurs du transport. Parmi ces derniers, les Saviem SM 280 TU et SM 340, dont certains font parfois figure de vétérans. Les Saviem ont pratiquement inauguré la ligne à l'époque héroïque, pour transporter jusqu'à Iskandariyah, à 60 km au sud de Bagdad, du matériel nécessaire à la construction de l'usine nationale irakienne Sahel El Din près de sa production : 10.000 véhicules Saviem à ce jour.

Aujourd'hui, chargés de produits, d'outils, de matériel téléphonique, de machines électriques, de bâtiments préfabriqués, de matériel de recherche et d'installation pétrolière... les Saviem venus d'Europe traversent la route vers le Golfe Persique.

Un ami à moins de 300 km
L'assistance Saviem s'appuie d'abord sur une vingtaine de points de service fixes, approvisionnés en pièces de rechange et disposant d'un personnel qualifié, capable d'effectuer n'importe quelle réparation.

Les points de service ont été implantés de façon à se trouver à moins de 300 km de n'importe quel endroit de l'itinéraire.

Les routiers Saviem les connaissent. Ils s'y arrêtent, ne serait-ce que pour dire bonjour à un ami sur lequel ils savent pouvoir compter le cas échéant.

Et les 5 anges gardiens de SAVIEM-ASSISTANCE
Mais il y a des cas où de véritables travaux d'ateliers sont nécessaires à la remise en route

d'un camion et où les moyens classiques de dépannage sont impuissants.

Alors, interviennent les "unités mobiles de réparation Saviem". Ce sont de véritables camions-ateliers, sur un robuste châssis S14 8 Saviem, qui ont à leur bord un matériel ultra-moderne permettant des interventions de toutes natures : soudure autogène et à l'arc, treuil avant électrique, palan capable de "déposer" n'importe quel moteur ou autre pièce très lourde, groupe électrogène, perceuse à colonne, cric de 20 tonnes, vérin pneumatique, projecteurs pour le travail de nuit, etc.

Basés aux points névralgiques de l'itinéraire, ils sont capables d'intervenir dans des délais très rapides.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

SM 280 TU, SM 340 : des seigneurs

Le voyage, de Paris à Bagdad par exemple, peut durer 10, 15, 20 jours. Cela dépend de la saison, des dangers (il y a 14 douanes à passer), de la chance aussi... Il n'est pas à la mesure de n'importe quel ni de n'importe quel matériel. Les hommes qui font "la ligne" sont des routiers hors du commun et les camions qu'ils conduisent des seigneurs du transport. Parmi ces derniers, les Saviem SM 280 TU et SM 340, dont certains font parfois figure de vétérans. Les Saviem ont pratiquement inauguré la ligne à l'époque héroïque, pour transporter jusqu'à Iskandariyah, à 60 km au sud de Bagdad, du matériel nécessaire à la construction de l'usine nationale irakienne Sahel El Din près de sa production : 10.000 véhicules Saviem à ce jour.

Aujourd'hui, chargés de produits, d'outils, de matériel téléphonique, de machines électriques, de bâtiments préfabriqués, de matériel de recherche et d'installation pétrolière... les Saviem venus d'Europe traversent la route vers le Golfe Persique.

Un ami à moins de 300 km
L'assistance Saviem s'appuie d'abord sur une vingtaine de points de service fixes, approvisionnés en pièces de rechange et disposant d'un personnel qualifié, capable d'effectuer n'importe quelle réparation.

Les points de service ont été implantés de façon à se trouver à moins de 300 km de n'importe quel endroit de l'itinéraire.

Les routiers Saviem les connaissent. Ils s'y arrêtent, ne serait-ce que pour dire bonjour à un ami sur lequel ils savent pouvoir compter le cas échéant.

Et les 5 anges gardiens de SAVIEM-ASSISTANCE
Mais il y a des cas où de véritables travaux d'ateliers sont nécessaires à la remise en route

d'un camion et où les moyens classiques de dépannage sont impuissants.

Alors, interviennent les "unités mobiles de réparation Saviem". Ce sont de véritables camions-ateliers, sur un robuste châssis S14 8 Saviem, qui ont à leur bord un matériel ultra-moderne permettant des interventions de toutes natures : soudure autogène et à l'arc, treuil avant électrique, palan capable de "déposer" n'importe quel moteur ou autre pièce très lourde, groupe électrogène, perceuse à colonne, cric de 20 tonnes, vérin pneumatique, projecteurs pour le travail de nuit, etc.

Basés aux points névralgiques de l'itinéraire, ils sont capables d'intervenir dans des délais très rapides.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

Un ami à moins de 300 km

L'assistance Saviem s'appuie d'abord sur une vingtaine de points de service fixes, approvisionnés en pièces de rechange et disposant d'un personnel qualifié, capable d'effectuer n'importe quelle réparation.

Les points de service ont été implantés de façon à se trouver à moins de 300 km de n'importe quel endroit de l'itinéraire.

Les routiers Saviem les connaissent. Ils s'y arrêtent, ne serait-ce que pour dire bonjour à un ami sur lequel ils savent pouvoir compter le cas échéant.

Et les 5 anges gardiens de SAVIEM-ASSISTANCE
Mais il y a des cas où de véritables travaux d'ateliers sont nécessaires à la remise en route

d'un camion et où les moyens classiques de dépannage sont impuissants.

Alors, interviennent les "unités mobiles de réparation Saviem". Ce sont de véritables camions-ateliers, sur un robuste châssis S14 8 Saviem, qui ont à leur bord un matériel ultra-moderne permettant des interventions de toutes natures : soudure autogène et à l'arc, treuil avant électrique, palan capable de "déposer" n'importe quel moteur ou autre pièce très lourde, groupe électrogène, perceuse à colonne, cric de 20 tonnes, vérin pneumatique, projecteurs pour le travail de nuit, etc.

Basés aux points névralgiques de l'itinéraire, ils sont capables d'intervenir dans des délais très rapides.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

En haïtant cette assistance exceptionnelle sur "la ligne", Saviem illustre sa volonté d'offrir, non seulement des matériels adaptés aux exigences spécifiques de chaque transport, mais encore un service garantissant les meilleures conditions d'utilisation de ces matériels.

حزام السفر

fai

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

ITALIE

Le débat reprend sur l'avenir du Mezzogiorno

Rome. — Si le sud de l'Italie a profondément changé depuis deux ou trois décennies, l'écart qui le sépare du Nord ne parvient toujours pas à se résorber. La Caisse pour les ouvrages extraordinaires d'intérêt public de l'Italie méridionale, plus connue sous le nom de « Cassa per il Mezzogiorno », célèbre pourtant son vingt-cinquième anniversaire. La loi qui lui confère ses attributions actuelles expira à la fin de l'année. Le sort de la Caisse, soumise à de vives critiques, notamment de la part des communistes, qui demandent sa suppression, doit se jouer dans les prochaines semaines.

« Cassa » évoque « argent ». Un peu trop, estimait en 1950 le gouvernement de la Banque d'Italie, qui craignait d'offenser la susceptibilité des Méridionaux en baptisant ainsi l'organisme para-public destiné à apporter un aide technique et financière au développement de leurs régions. Le président du conseil de l'époque, Alcide De Gasperi, n'était pas de cet avis : « Le mot a le mérite d'être simple, de coller à la réalité. Il s'agit de dépenser de l'argent dans le Sud et de bien le dépenser. » On n'a pas fini de polémiquer en Italie sur les moyens mis en œuvre pour atteindre cet objectif.

En un quart de siècle, la Caisse du Midi a changé plusieurs fois de cible. En instituant cet organisme, la loi du 10 août 1950 lui avait confié des interventions extraordinaires dans huit des vingt régions italiennes : la Calabre, la Campanie, les Pouilles, la Basilicate, la Molise, les Abruzzes, la Sicile et la Sardaigne. Les compétences de la Cassa devaient s'étendre également à une partie du Latium (au sud de Rome), aux villes toscanes et à quelques communes des Marches. Il s'agissait en somme de quelque 135 000 kilomètres carrés — 40 %

De notre correspondant

du territoire national, — avec une population de vingt millions d'habitants dont le revenu moyen était inférieur de moitié à celui des habitants du Centre-Nord.

Les caractéristiques principales de la Caisse du Midi devaient être la souplesse et la rapidité d'intervention, sans les barrières administratives habituelles. Des dotations financières propres une première tranche de 1 200 milliards de lires en 1950, des crédits supplémentaires, la possibilité d'opérer dans des secteurs divers et un représentant dans chaque région, elle se mit aussitôt au travail. La technique adoptée fut celle du saupoudrage : on voulait faire profiter de cette manne tout le Mezzogiorno, sans discrimination.

La Cassa consacra ses efforts à deux domaines : la création d'infrastructures et l'amélioration des conditions foncières. Changement de cap avec la loi du 29 juillet 1957 : l'accent ne sera plus mis sur l'agriculture mais sur l'industrie. La Caisse du Midi voit ses compétences étendues au domaine social, et notamment à la formation professionnelle. Elle aura surtout des objectifs plus précis : au saupoudrage succédera la concentration des investissements sur des axes de développement et de petits noyaux d'industrialisation. Certains pôles d'attraction — comme les laminaires à froid de l'IRI à Taranto — devront servir de référentiel pour le lancement de toute une série de petites industries.

La loi du 26 juin 1965, qui devait préciser ces orientations, conduisit à sélectionner cinq cent vingt-deux communes particulièrement défavorisées sur lesquelles tous les efforts allaient être portés. Mais de cinq cent vingt-deux on passa très vite à mille sept cent trente-huit, à la suite de pressions diverses, provoquées notamment par le « clientélisme » et les soucis électoraux de certains notables. Les zones prioritaires

finirent donc par couvrir les deux tiers du Mezzogiorno, neutralisant en grande partie la nouvelle stratégie.

Or la nécessité d'une nouvelle réforme qui intervint en octobre 1971. Elle visa à rendre à la Cassa son rôle original : opérer des interventions « extraordinaires » venant s'ajouter à celles des différents ministères. La Caisse du Midi n'aura désormais à charge que des projets « spéciaux » : spéciaux par leur dimension, leur complexité, leur caractère intersectoriel ou plurisectoriel. Un crédit de 200 milliards de lires lui a été attribué pour la période 1971-1975, soit autant qu'un cours de vingt années précédentes. Parmi les deux projets sélectionnés figurent la désaffectation du port industriel de Cagliari, la création d'une route entre les Marches et les Abruzzes, et la production intensive de viande dans la partie continentale du Mezzogiorno.

Bathénales dans le désert

La nouvelle orientation de la Caisse du Midi n'a pas stoppé la polémique pour autant. Les censeurs de cet organisme — en tête desquel se trouvent les communistes — dénoncent, bien entendu, le « clientélisme » et la bureaucratie, ces deux maux méridionaux qui ont souvent freiné ou dévié l'action de la Cassa. Celle-ci, étroitement contrôlée par la démocratie chrétienne, ne compte-t-elle pas quelque trois mille employés dont un certain nombre sont royalement payés ? Après avoir critiqué le saupoudrage des premières années, les censeurs de l'intervention extraordinaire se sont levés contre certaines « cathédrales dans le désert », comme l'usine de pâte à papier Arbatex en Sardaigne. Ils font surtout remarquer la modeste des résultats obtenus après vingt-cinq années d'activité. L'industrie n'occupe encore, dans le Sud, que 20 % de la population active, c'est-à-dire deux fois moins que dans le reste du pays. Le chômage, en revanche, y est deux fois plus étendu et l'émigration vers le Nord continue.

Les responsables de la Caisse du Midi justifient, pour leur part, que l'aggravation de la déparité entre les deux parties du pays a été stoppée et même inversée dans certains secteurs. Leur argument ne peut-il se prévaloir d'un bilan honorable avec près de vingt-cinq mille projets approuvés ? Les bilans dressés, en 1970, à l'occasion du vingtième anniversaire de la Cassa montraient que le midi de l'Italie s'était profondément transformé : un réseau routier et une capacité hôtelière multipliés par deux ; une superficie irriguée presque triplée ; une production industrielle quadruplée.

Le « décolllement » du Mezzogiorno reste cependant problématique. La Caisse du Midi est loin d'être responsable. D'abord parce qu'en raison des carences de l'Etat et des collectivités locales

cette agence a été amenée à s'occuper de choses pour lesquelles elle n'était pas faite. Nombre de ministères, notamment voyant que des crédits étaient déjà attribués par ce biais au Mezzogiorno, ont préféré concentrer leurs efforts sur d'autres régions plus riches du pays. Cela a été particulièrement vrai pendant les périodes de basse conjoncture, où le Nord industriel préoccupe davantage les pouvoirs publics. Il faut également souligner les difficultés des négociations entre les ministères et la Caisse du Midi, dont les ressources financières (quelque 1 600 milliards de lires depuis sa création) n'étaient pas en rapport avec ce qu'on attendait d'elle. Ce qui aura finalement le plus manqué, c'est un projet global d'aménagement du territoire italien, réalisé en fonction de l'indispensable développement du Sud.

L'un des « méridionalistes » les plus ardens, M. Francesco Compagna, qui occupe le poste de sous-secrétaire d'Etat auprès du ministre du budget chargé du Mezzogiorno, souligne une autre raison de cet échec relatif : l'insuffisance et l'inertie de l'initiative privée, dont le manque d'audace est encore plus sensible dans une période de crise comme celle que traverse l'Italie en ce moment. Or l'industrialisation est pour le développement du Midi un passage obligé. Elle conditionne toutes les autres activités, à commencer par l'agriculture et le tourisme. Ce n'est pas seulement par esprit critique que les industriels devraient massivement investir dans le Sud : « Au lieu de prendre encore le Mezzogiorno pour la plus lointaine périphérie de l'Europe communautaire », affirme M. Compagna, il faudrait considérer cette réserve exceptionnelle d'espace et de main-d'œuvre comme « le plus proche des marchés orientaux en pleine expansion ». La remarque s'adresse aussi à aux industriels étrangers, car les Italiens sont paradoxalement conscients qu'ils ne pourront relever seuls le défi du Mezzogiorno.

Le sort de la Cassa devrait être décidé avant la fin de l'année. C'est le 31 décembre prochain, en effet, qu'arrivera à échéance la loi de 1971. D'ores et déjà, le débat est tendu puisque le parti communiste, appuyé par le syndicat C.G.I.L. (équivalent de la C.G.T. française), réclame la suppression pure et simple de la Caisse du Midi et le transfert de ses attributions aux régions, lesquelles seraient éventuellement gérées par un organisme technique. Pour des raisons diverses, les démocrates-chrétiens et les républicains, membres de la coalition gouvernementale, sont opposés à ce démantèlement, tandis que la Confindustria (association du patronat) demande de « profondes innovations » et des « garanties institutionnelles précises », autrement dit un engagement d'hommes et de méthodes. Les socialistes — qui ont un pied dans la majorité et un autre dans l'opposition — sont encore hésitants, mais c'est d'eux, finalement, que dépendra la décision.

ROBERT SOLE

BELGIQUE

Le plan de relance

prévoit une « pré-retraite à la carte »

Le gouvernement belge a achevé la mise au point du plan de relance qui sera soumis prochainement à l'examen du Parlement. Ce plan comporte diverses mesures tendant à améliorer la position concurrentielle de la Belgique (notamment création d'une holding publique) et à relancer l'activité économique (assouplissement des ventes à tempérament, développement des investissements publics, soutien à l'exportation, etc.).

Le premier ministre belge, M. Leo Tindemans, a souligné que le gouvernement tentait tout ce qu'il pouvait pour réduire le chômage (200 000 personnes) sans empiéter sur les conventions collectives, en particulier pour freiner la hausse du chômage des jeunes. Le volet du plan consacré à la politique des revenus, vivement

controversé à la fois par les syndicats et les patrons, prévoit un blocage temporaire des dividendes et des loyers, ainsi qu'un blocage partiel des rémunérations. Les salaires supérieurs à 4 400 francs français par mois ne seront plus indexés sur le coût de la vie.

Le plan tend ensuite à permettre la retraite à soixante-deux ans pour les hommes et à cinquante-huit ans pour les femmes, à condition que les emplois concernés soient occupés ensuite par un travailleur âgé de moins de trente ans. M. Tindemans a précisé que le gouvernement demanderait aux syndicats de proroger les conventions collectives qui viennent à expiration dans neuf mois, afin de préserver l'industrie d'une nouvelle augmentation des charges salariales.

HOTEL PARTICULIER ANCIEN
PROXIMITÉ IMM. VERSAILLES
CHATEAU DE
STYLE ET CLASSE exception Partait Fiat.
EXCEPTION 110 m² + 5 CHAMB. 3 BAINS.
Tout confort. PAVILLON ANNEXE 3-5 pièces principales.
Garage. Dépendances. Orangerie. Jardin ombragé 2.000 m².
PREX. JUSTIFIÉ.
S'adresser à NICOLAS & VICHET, 2 rue Saint-Lazare,
75 VERSAILLES. Tél. : 550-84-29 et 551-76-24.

(PUBLICITE)

ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE
ET DE LA RÉFORME AGRICOLE

Office Régional de Mise en Valeur Agricole des Doukkala

EL-JADIDA

BUREAU DES MARCHÉS

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL OUVERT N° 83/75

Le Directeur de l'Office Régional de Mise en Valeur Agricole des Doukkala, à El-Jadida, recevra jusqu'au 24 décembre 1975, à 12 heures, les offres de prix en vue de la fabrication, le transport à pied d'œuvre et l'assemblage des bornes d'irrigation pour le secteur dit Z1 de 4.500 ha, dans le casier de Zemmar, destiné à être équipé en vue d'une irrigation par aspersion.

La cautionnement provisoire est fixé à la somme de : 41.924,45 DH (quarante et un mille neuf cent vingt-quatre dirhams trente-cinq centimes).

Les cahiers des charges sont à retirer à l'O.R.M.V.A.D. (bureau des marchés) contre versement de la somme de 200 DH (deux cents dirhams).

Le pli accompagné des références techniques et administratives devra parvenir au siège de la Direction de l'O.R.M.V.A.D., charri El Jamiaou El Arabia, à El-Jadida, avant le 24 décembre 1975 à 12 heures.

apitre III

A découvrir au moins une fois dans sa vie
Le massage thaïlandais à Paris

De son plus jeune âge, la jeune fille asiatique est initiée à l'art subtil et millénaire du massage thaïlandais. Un massage très raffiné, pratiqué dans un bain d'eau tiède et parfumée, avec relaxation et cérémonial du thé au jasmin.

Prenez un rendez-vous personnel en téléphonant à l'Institut très luxueux de Claude Massard, rue de la Paix.

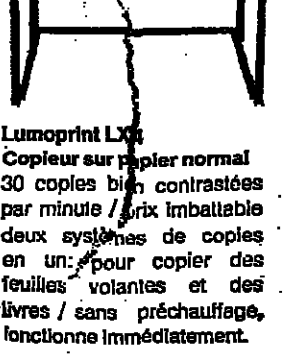
Et offrez-vous le privilège de découvrir, vous aussi, toutes les subtilités du merveilleux massage thaïlandais.

L'Institut vous propose également ionisation, oxygénation, bronzage, traitements spéciaux et tous les autres types de massages, sportifs ou de relaxation, avec masseurs et masseuses expérimentés.

Institut Corporel Claude Massard
6, rue de la Paix - 75002 Paris - tél. 261.27.25-261.27.26

Lumoprint

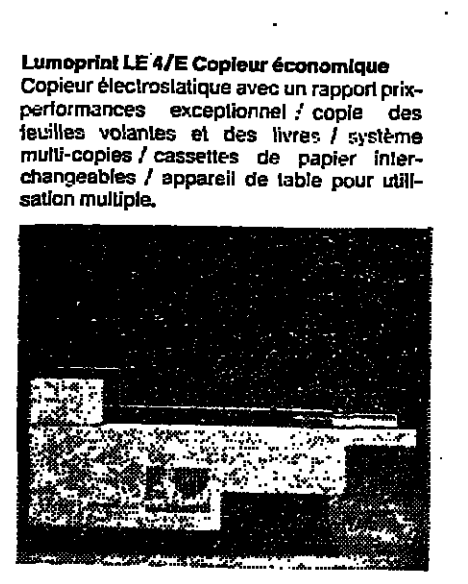
...fait la chasse à vos coûts-copies



Retournez-nous ce
cor de chasse,
que nous participions
ensemble à l'hallali
de vos coûts-copies

Envoyez-moi une
documentation complète
Faites-moi une démonstration,
sans frais ni
engagements de ma part

Société _____
Personne à contacter _____
Adresse _____
Ville _____
No. Postal _____



LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

LE RAPPORT ANNUEL DE L'INSPECTION DES AFFAIRES SOCIALES

Les multiples allocations devraient être simplifiées et harmonisées

Après un quart de siècle de fonctionnement, les différents systèmes de sécurité sociale sont « toujours aussi critiqués ».

nécessité de concentrer ses efforts et de simplifier les textes », affirme M. J. Bardeau, en introduction au rapport annuel de l'inspection générale des affaires sociales pour 1974.

jeudi 4 décembre, expose une série d'inégalités et d'incompréhensions dues à la complexité de la Sécurité sociale.

Le souci du législateur d'améliorer les prestations familiales en fonction de l'âge et des revenus dans le but d'accorder un aide plus constante aux ménages les plus démunis s'est traduit dans bien des cas par la création de nouvelles injustices.

prendre à l'allocation de logement, compte tenu de leurs ressources. Elles n'ont cependant jamais formulé de demande ou abandonné les formalités de constitution de dossier.

ranche-maladie. Des erreurs allongent aussi les délais de remboursement quel que soit l'âge du bénéficiaire.

Des personnes âgées renoncent à réclamer leur droit

La situation est encore plus grave lorsqu'il s'agit des personnes âgées qui renoncent souvent à « faire des démarches administratives difficiles » pour obtenir le droit à prestation.

Accueil désordonné et information insuffisante

Tout en notant les améliorations qui ont été apportées ces dernières années, notamment pour l'accueil des assurés (pour 100 000 assurés par semaine, une caisse reçoit jusqu'à 500 000 visiteurs dans l'année).

Pour remédier à ces diverses insuffisances, l'inspection propose une liste de mesures d'urgence à mettre en œuvre.

Aide sociale, prévention et hospitalisation

En matière de santé, l'inspection générale s'est attachée à relever les doubles emplois, les insuffisances, les complexités multiples, voire les absurdités.

pas à des individus isolés de leur contexte, mais à qui l'on peut s'adresser l'histoire sanitaire et ceux-ci, aussi bien d'après leurs antécédents personnels que de leur milieu familial.

LES DIRECTIONS DÉPARTEMENTALES D'ACTION SANITAIRE ET SOCIALE (D.D.A.S.S.), ont le comportement hétérogène est loin d'être toujours satisfaisant.

L'AIDE SOCIALE, qui peut être alimentaire ou médicale, en espèces ou en nature, dont les dépenses se sont élevées en 1973 à plus de 2 400 millions de francs.

D'autre part, pour être efficace, la prévention doit permettre d'établir des normes moyennes de santé, mettre en lumière des risques personnels et autoriser une action suivie particulière à l'égard des individus ou des groupes à risques.

Ces éléments d'enquête ne permettent cependant pas de juger du problème permanent que posent ces antennes locales d'application et de surveillance du système de santé.

LA PREVENTION souffre avant tout d'un manque de coordination. La multiplicité des structures et des actions n'a d'égal que leur cloisonnement.

L'HUMANISATION DE L'HOPITAL — c'est-à-dire la suppression de l'aspect communautaire, l'amélioration de l'accueil (opération « portes ouvertes »), déplaçants, hôtesse spécialement formées, de l'accès (signalisation et parking), de la circulation interne, de la réception, des locaux d'accueil en urgence, des locaux d'attente (y compris garderies d'enfants).

BOURSE DU BRILLANT COMMUNIQUE MARCHÉ DU BRILLANT Prix d'un brillant rond serti en blanc KARRATONNE.

GENVILLES ET JOLIES

La veille même de la présentation du rapport de l'inspection générale des affaires sociales, la plus importante caisse d'assurance-maladie, celle de Paris, a démontré qu'il était possible d'aller la quantité et la recherche de la qualité.

L'inspection générale rappelle que le premier objectif demeure la suppression rapide des chambres à plus de quatre lits (encore plus de 40 % dans le Languedoc-Roussillon par exemple).

CHLORIDE Nous n'osons pas penser à ce qui se passerait si un phare s'éteignait. Heureusement cela n'arrive jamais.

FISCALITÉ

LE PAIEMENT DES IMPÔTS LOCAUX

Répondant à M. Robert Montcargen, député communiste du Val-d'Oise, M. Jean-Pierre Fourcade, ministre de l'économie et des finances, a indiqué, mercredi 3 décembre, à la tribune du Palais-Bourbon, qu'il avait donné des instructions aux comptables du Trésor public « pour accorder des délais aux contribuables qui seraient embarrassés pour le paiement aux dates prévues de leurs impôts locaux ».

FISCALITÉ

LE PAIEMENT DES IMPÔTS LOCAUX

Répondant à M. Robert Montcargen, député communiste du Val-d'Oise, M. Jean-Pierre Fourcade, ministre de l'économie et des finances, a indiqué, mercredi 3 décembre, à la tribune du Palais-Bourbon, qu'il avait donné des instructions aux comptables du Trésor public « pour accorder des délais aux contribuables qui seraient embarrassés pour le paiement aux dates prévues de leurs impôts locaux ».

FISCALITÉ

LE PAIEMENT DES IMPÔTS LOCAUX

Répondant à M. Robert Montcargen, député communiste du Val-d'Oise, M. Jean-Pierre Fourcade, ministre de l'économie et des finances, a indiqué, mercredi 3 décembre, à la tribune du Palais-Bourbon, qu'il avait donné des instructions aux comptables du Trésor public « pour accorder des délais aux contribuables qui seraient embarrassés pour le paiement aux dates prévues de leurs impôts locaux ».

LE TAUX D'INTÉRÊT DES EURODEVISES

	Dollars	Deutsche marks	Francs
30 jours	4 3/4	5 3/4	3 3/4
1 mois	5 1/2	6 3/8	4 1/8
3 mois	6 3/8	7 7/8	5 1/8
6 mois	7 1/8	8 7/8	6 1/8

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

C.T. BOWRING AND CO LIMITED

Les directeurs de C.T. Bowring and Co Limited (Bowring) sur de Singer and Friedlander Limited, annoncent qu'ils ont l'intention de proposer l'échange de toutes les obligations convertibles non garantis par le 10% 1987 (nouveaux titres).

	Anciens titres	Nouveaux titres
1) Intérêt	5 % par an.	10 % par an.
2) Droits de conversion	De 1972 à 1981 (inclus) chaque ancienne obligation d'une valeur nominale de £ 100 sera convertible en 100 actions ordinaires Bowring de £ 1 par action.	De 1976 à 1981 (inclus) chaque obligation d'une valeur nominale de £ 100 sera convertible en 100 actions ordinaires Bowring de £ 1 par action.
3) Amortissement	31 décembre 1981.	31 décembre 1987.

AVANTAGES POUR LES OBLIGATAIRES

1) Pour une valeur nominale de £ 100 en obligations anciennes convertibles en un revenu annuel de £ 5.

IMETAL

IMETAL annonce avoir obtenu, en réponse à son offre d'achat, approximativement 1 200 000 actions ordinaires de Copperweld (y compris 250 000 actions qui n'ont pas encore été phisiquement déposées).

AU PRINTEMPS S

IMETAL a réalisé l'acquisition de toutes les actions et obligations qui ont été présentées, hormis celles dont les certificats représentatifs sont encore à produire.

Investir en Uruguay

Le Groupe financier d'Administration franco-uruguayen peut vous conseiller pour tous investissements :



مكتبة الأنجلو